



Centro de
Documentación
de la Mujer



**Gobierno
de La Rioja**

Políticas Sociales, Familia,
Igualdad y Justicia
www.larioja.org



BOLETÍN DE
NOVEDADES
BIBLIOGRÁFICAS
Nº 88
DICIEMBRE
2016



PRESENTACIÓN

Para acceder a los servicios del centro, puede acudir a sus dependencias en horario de mañana (de 10 a 14 de lunes, martes, jueves y viernes) y en horario de tarde (miércoles de 16 a 19) o hacerlo por teléfono, por fax o por correo electrónico a las horas indicadas.

Teléfono: 941.29.45.50

Fax: 941.27.13.14

Correo electrónico Centro de Documentación de la Mujer: llopezi@larioja.org y

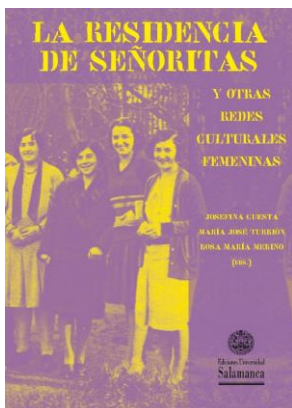
centrodocumentaciónmujer@larioja.org

Correo electrónico Centro Asesor de la Mujer: centroasesormujer@larioja.org



REFERENCIAS DOCUMENTALES

1.



La Residencia de señoritas y otras redes culturales femeninas / eds. Josefina Cuesta, María José Turrión, Rosa María Merino. -- Salamanca: Universidad de Salamanca. Fundación Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, 2016
443 p.: il. ; 21 cm. -- (Memoria de mujer ; 1)

D.L. S 294-2016

1. Centros de enseñanza 2. Historia 3. Intelectuales 4. España

La obra está dedicada a la Residencia de Señoritas, institución de la que ahora se cumplen 100 años de su creación y a las personas que la hicieron posible, las que participaron de las ideas de la Institución Libre de Enseñanza, esa corriente pedagógica inspirada en la filosofía Krausista que fundó Sanz del Río en 1877, que se desarrolló en España hasta la Guerra Civil (1936).

Quiere ser un homenaje a las pioneras universitarias españolas. Incluye, además, un índice onomástico de casi mil nombres de estas mujeres.

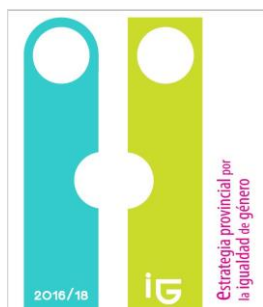
2.

Granada (Provincia). Diputación Provincial

Estrategia provincial por la igualdad de género /
Coordinación técnica y redacción Mariana Prados Pérez,
Isabel Veiga Barrio, Leonor Vilchez Fernández. -- Granada :
Diputación de Granada, 2016
65 p. ; 19 cm

D.L. GR 816-2016

1. Planes de acción 2. Igualdad de oportunidades
3. Acciones positivas



La Estrategia Provincial se articula en torno a 3 principios que son la base de todo su contenido: la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres; el empoderamiento de las mujeres del mundo rural; y la redefinición del modelo de ciudadanía.

El gran objetivo de este documento es sentar las bases para conseguir una provincia más igualitaria y más justa, donde todas las personas puedan beneficiarse de igual manera de los recursos y participar en todos los ámbitos de la vida económica, social, laboral, cultural y política de nuestra provincia, en condiciones de igualdad”



REFERENCIAS DOCUMENTALES

3.

Calavia, Vicky

La ciudad de las mujeres: un documental / Vicky Calavia. -
Zaragoza : Gobierno de Aragón, 2016
1 disco, 54 min. ; 12 cm.



D.L. Z 329-2016

1. Arte 2. Aragón 3. Aspectos culturales 4. Mujeres

Un largometraje documental que “trata de poner en valor a mujeres que llevan una larga trayectoria en la creación artística y que han nacido o han desarrollado su trabajo en la capital aragonesa”, según explica su directora Vicky Calavia. El título del documental también es un guiño a la película 'La ciudad de las mujeres', dirigida por Federico Fellini en 1979.

4.

ACSUR Las Segovias.(Asociación para la Cooperación en el Sur)

Feminismos diversos: el feminismo comunitario / ACSUR
Las Segovias. -- Barcelona : ACSUR las Segovias- Instituto
Mujer, 2012



30 p.: il. ; 21 cm. -- (Feminista siempre)

D.L. B 2173-2012

1. Feminismo 2. Feministas

Esta publicación se erige como una especie de diálogo transoceánico en formato papel. El primer capítulo está escrito por la feminista comunitaria indígena maya-xinka Lorena Cabnal y el segundo capítulo por ACSUR-Las Segovias en un intento de mostrar cómo las propuestas desde los feminismos diversos interpelan los cuestionamientos de las prácticas de la organización.

Cabnal plantea que el feminismo comunitario es una epistemología en proceso de configuración, un nuevo paradigma de pensamiento político ideológico feminista. “Es una recreación y creación de pensamiento político ideológico feminista y cosmogónico, que ha surgido para reinterpretar las realidades de la vida histórica y cotidiana de las mujeres indígenas, dentro del mundo indígena”, según dice la autora.