

## EDIFICACIONES RELIGIOSAS Y CIVILES

### VALLE DEL LEZA - JUBERA

### VALLE DEL CIDACOS

### VALLE DEL ALHAMA-LINARES

## VALLE DEL LEZA-JUBERA

### EDIFICIOS RELIGIOSOS:

#### Trevijano

- Ermita del Santo Cristo.

#### Soto en Cameros

- Iglesia de San Esteban: Construida en el siglo XVII, se trata de un templo de planta basilical, con una sola nave. Destaca el retablo mayor donde se asienta la figura de San Esteban.
- Ermita de Ntra. Sra. del Cortijo: Data de comienzos del siglo XIV. Tiene planta de cruz latina de nave única cerrada por una cúpula gallonada que se apoya sobre pechinas decoradas. El templo es abovedado y se sobreponen bóvedas de cañón rehundidas y arcos de diafragma.
- En el pueblo quedan (en estado ruinoso) otras ermitas menores, como San Martín, San Antón o San Babilés. Otras han sucumbido recientemente al olvido o a la demolición, Casos como San Blas, o la ermita del Campo.

#### Muro en Cameros

- Ermita de la Santa Cruz.

#### Luezas

- Ermita de Ntra. Sra. de Royuela: De estilo Románico, su construcción está fechada entre los siglos XI y XII.

#### Terroba

- Ermita de Ntra. Sra. del Collado: Situada cerca del Collado del Mallo, donde se puede visitar el Dolmen del Collado Mallo. La Ermita data del siglo XII.

#### Montalvo

- Ermita de Ntra. Sra. de los Remedios: Data del siglo XII. Presenta una planta cuadrada con bóvedas de un solo arco.

- Ermita de Ntra. Sra. de los Remedios.

### **San Román de Cameros**

- Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción: Construida en el siglo XVII, tiene un mirador desde el que se puede observar el valle del Leza.

### **Jalón de Cameros**

- Iglesia Parroquial de San Miguel de 1640.
- Ermita del Humilladero.

### **Laguna**

- Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción: Construida en el siglo XVI
- Ermita de Santo Domingo de Silos, Ermita de Santa Polonia, Ermita de Santo Domingo de la Cueva.
- Ermita de Santa Apolonia.

### **Ajamil**

- Ermita de San Martín.

### **Hornillos**

- Iglesia Ntra. Sra. de la Asunción, del siglo XVII, pero también se encuentran dos pequeñas ermitas, San Adrián y la Virgen de los Remedios, de la misma época.

### **CONSTRUCCIONES SINGULARES:**

Destacan las antiguas tejeras de Soto de Cameros, San Román y Santa María (pedanía de San Román). También existen restos de antiguas neveras en Trevijano, Soto en Cameros, Luezas y Hornillos y antiguos colmenares en Soto en Cameros y San Román de Cameros.

#### **En Soto en Cameros destacan:**

- Hospital de San José: Se trata de una sólida construcción del S. XVIII, de planta rectangular y dos pisos levantada con muros de sillería y mampuesto en piedra caliza. Presidiendo la fachada, dentro de una hornacina, una bella escultura en alabastro del santo titular, y en sendos frisos corridos podemos leer un texto en honor de sus fundadores.
- Puente en desnivel edificado en el siglo XVI.
- Escuelas: actual sede del Ayuntamiento. Buen ejemplo de arquitectura civil de principios del siglo XIX, realizado en piedra caliza de la zona y ladrillo árabe, consta de una primera planta porticada en sillería, que a la vez completa la visión urbanística de la plaza ofreciendo un cómodo y práctico espacio cubierto, mientras que en el interior unas amplias estancias supusieron una impresionante aportación a la vida cultural de la sierra.
- Palacio del Marqués de Vallejo, con sus interesantes escudos, ejemplo de la arquitectura nobiliaria de la sierra en los siglos XVI y XVII.

## VALLE DEL CIDACOS

### CONSTRUCCIONES RELIGIOSAS:

#### **Muro de Aguas**

- Iglesia parroquial de la Asunción; edificio tardo-barroco, de la segunda mitad del siglo XVIII, construido en mampostería con esquinazos de sillería.
- Ermita de San Millán; localizada en la salida hacia Ambasaguas, construida en mampostería con esquinazos de sillería a finales del siglo XVI. Se encuentra prácticamente en ruinas, conserva el pórtico de tres huecos.
- Crucero en templete de cuatro arcos, que soportan una bóveda de aristas; construido en los años 1571 y 1572. Cobija un crucifijo metálico sobre una pilastra.
- Antigua Iglesia parroquial: ( en ruinas) fue una nave en sillería y mampostería y cabecera rectangular. Posiblemente del siglo XVI.

#### **Ambasaguas**

- Iglesia parroquial de San Juan: construida mediante ampliación, en el siglo XVI de un templo románico del siglo XIII o XIV. Mampostería, con sillarejo en esquinazos y contrafuertes. Comienza a mostrar signos de ruina.
- Ermita del Cristo: edificio barroco construido hacia 1640. Se encuentra en buen estado ya que ha sido reformada recientemente.

#### **Enciso**

- Iglesia de Ntra. Sra. de la Estrella: construida en sillería a finales del siglo XV, estilo Reyes Católicos. Sufrió diversas ampliaciones durante los dos siglos siguientes.
- Iglesia de San Pedro: de origen románico, conserva su torre original del siglo XII. En el siglo XV sufrió una gran remodelación. Se encuentra construida en sillería de una nave de tres tramos y cabecera cuadrangular.
- Ermita de los Santos Emeterio y Celedonio: adosada a la Iglesia de San Pedro, es del siglo XIV.
- Ermita de la Concepción: construida en sillería y sillarejo a principios del siglo XVI. Contiene una sola nave de dos tramos y cabecera rectangular.
- Crucero: de estilo hispano flamenco, construido en el siglo XVI. Contiene representaciones de figuras humanas, escudos nobiliarios y varios santos.
- Ermita de la Virgen del Campo: construida en sillería y sillarejo, de una nave de tres tramos y cabecera rectangular. La cabecera es románica del siglo XIII. El resto fue construido durante los siglos XVI y XVIII.

#### **Munilla**

- Iglesia de Santa María: construida en sillería a comienzos del siglo XVI y remodelada en el siglo XVII. Contiene una nave de tres tramos con cabecera rectangular y tres capillas laterales.
- Iglesia de San Miguel: es del siglo XVI estilo Reyes Católicos, en sillería compuesta de una nave de dos tramos con crucero y cabecera rectangular.
- Crucero: construido en la primera mitad del siglo XVI. Es renacentista, de fuste cilíndrico.
- Ermita de la Soledad: construida en mampostería y sillarejo a finales del siglo XVII.
- Iglesia de San Miguel.

### **Arnedillo**

- Iglesia de San Servando y San Germán: ubicada en el lugar donde se encontraba la antigua iglesia gótica. Es de comienzos del siglo XVI, el pórtico y el coro alto son de finales del siglo XVI o comienzos del siglo XVII, la sacristía y la parte superior de la torre del siglo XVIII. Construida en sillería con muros de un metro de espesor, consta de tres naves de igual altura cubierto con crucerías estrelladas, sobre arcos apuntados y pilastras redondas.
- Ermita de San Tirso: cueva artificial excavada en roca a unos dos kilómetros del pueblo en planta irregular. La fachada ha sido reformada recientemente. En el interior se conserva la vivienda del antiguo santero.
- Ermita Peñalba: estilo mozárabe del siglo X. Construida en mampostería de dos naves de dos tramos y cuatro arcos de medio punto que surgen de un pilar central redondo en forma de palmera.
- Ermita Virgen de la Torre: del siglo XVI, construida en ladrillo cuya planta es rectangular.
- Ermita San Andrés: edificio barroco del siglo XVIII, en mampostería de planta rectangular.
- Ermita San Miguel: reconstruida en el lugar donde estaba la antigua ermita. Es de siglo XVI.
- Ermita Santiago: es una construcción moderna que sustituye a la antigua ermita.
- Ermita Zoilo: capilla del Balneario.

### **Préjano**

- Iglesia de San Miguel: del siglo XVI en sillería y sillarejo de dos naves a igual altura de cuatro tramos, cabecera ochavada de cinco paños con pilares octogonales exentos y adosados, arcos apuntados y crucerías de terceletes.
- Iglesia de San Esteban: segunda mitad del siglo XV en sillería y mampostería de una nave de tres tramos y cubierta con crucerías sobre arcos apuntados y estribos ochavados.
- Ermita Santo Cristo de La Canal: construida a partir de añadir dos espacios rectangulares al Crucero de sillería de cuatro estribos del siglo XVI.

### **Zarzosa**

- Ermita de Ntra. Sra. Canalejas: actualmente está siendo rehabilitada para ser albergue.
- Iglesia de Santa María del Villar: totalmente en ruinas
- Ermita de Las Angustias

### **Villarroya**

- Iglesia de San Juan Bautista, con torre del siglo XVIII. Recientemente restaurada. Situada en la "Plaza de la Iglesia".

### **ANTIGUAS MINAS:**

- Existieron en este valle minas de piritas en Zarzosa y Ambasaguas y de carbón en Villarroya y Préjano.

### **CONSTRUCCIONES SINGULARES:**

Las edificaciones civiles, son estructuras centenarias que por sus características están catalogadas como elementos culturales del patrimonio de una localidad.

A diferencia de las edificaciones religiosas, las edificaciones civiles, se usaban, y usan, para dar un servicio a la población, ya sea en forma de cobijo, como casa, o de servicio, como casas consistoriales o sitios de reunión.

Dentro del territorio de la Reserva de la Biosfera podemos encontrar desde Palacios a casas singulares con escudos heráldicos.

Trujales antiguos, que reflejan la tradición olivarera; ejemplos de ellos son Cabretón, Cervera de Río Alhama y Préjano.

#### **Enciso**

- Fuente y pavimento en la plaza de Sta. María en Munilla: forman parte del conjunto de una urbanización decimonónica.
- Casa en la calle Portales nº 2: ejemplar a destacar por su pureza tipológica: fachadas planas blancas sobre zócalo de sillería en las dos calles sobre las que hace esquina.

#### **Arnedillo**

- Tres escudos heráldicos (uno rococó y dos barrocos).
- Lavadero, pilón y fuente de cuatro caños. Actualmente el lavadero está siendo acondicionado para convertirse en Museo Etnográfico del Agua.
- Balneario.
- Arnedillo.

#### **Préjano**

- En chalet junto a la carretera, escudo del siglo XVII, de los Bobadilla.
- En calle Nueva, nº13: casa de tres plantas en mampostería con esquinazos de sillería, portada de medio punto en fachada a calleja y escudo de león pasante a árbol entre dos lises, del XVIII (en mal estado) de los Eguizabal.
- Calle Ancha: casa de tres plantas en mampostería y ladrillo con portada de medio punto y herrajes de época, del siglo XVII.
- Calle Preciados, nº32: es la antigua ermita y Hospital de Santo Tomás, construcción de una nave rectangular en sillería, con portada de medio punto, de la primera mitad del siglo XVI.
- Calle Preciados, nº 10: casa de dos plantas con portada de medio punto de ladrillo del siglo XVII.
- Calle Preciados, nº 4: casa de mampostería con tres planas y desván y portada de arco rebajado de ladrillo.
- Plaza Florencio Diego: gran palacio de tres plantas en ladrillo y mampostería encadenada con ladrillo, portada de medio punto, balcones de herraje, en la última galería ciega alternando huecos de medio punto con adintelados, escudo en esquinazo cuartelado en cruz de banda tajada por espada, león pasante a árbol entre dos lises, castillo de tres torres y dos lunas y de árbol con dos cepos colgantes, del siglo XVIII, de los Samaniego.
- Plaza Florencio Diego nº 12bis: tres plantas en mampostería, ladrillo y cajas de adobe, con portada apuntada, de comienzos del siglo XVI.

- En la calle Cristo de la Canal: Casa de tres plantas, rehecha, con portada de medio punto de grandes dovelas, herrajes del siglo XVII, alero de canes de madera tallada y en sus esquinas, leones tientes de cartela, del siglo XVI y XVII.
- El nº 41, en ruinas, tiene una planta de ladrillo y mampostería y portada adintelada del siglo XVIII.
- El nº 45, de planta baja de mampostería encadenada con ladrillo y superior de ladrillo, de vanos adintelados, incluida la portada, del siglo XVIII.
- Frente a la Iglesia, casa de dos plantas en mampostería y ladrillo, con portada de medio punto de grandes dovelas, del XVI.
- El nº 38 es de cuatro plantas con herrajes de época siglo XVIII, habiendo desaparecido el escudo.
- En la calle Abadía, casa de tres plantas de mampostería y sillarejo en esquinazos, con portada de placa y oreja.
- Junto a San Miguel, el nº 37 es de tres plantas en mampostería, con portada adintelada y escudo de alabastro con león pasante a árbol entre dos lises e inscripción GVIZABAL del siglo XVII.
- En la calle de la Cruz: el nº1 es de dos plantas en ladrillo, con herrajes en vanos, del siglo XVIII. El nº4 es de dos plantas en mampostería y ladrillo, con portada de medio punto de grandes dovelas, del XVI.
- Junto a la Iglesia de San Esteban, antiguo Ayuntamiento, de tres plantas y ático en tapial, con portada de medio punto y junto a él torre de reloj en tapial, del siglo XVII-XVIII.

### **Muro de Aguas**

- Fuente de 14 caños, obra probablemente del siglo XVIII, rehecha en 1922 según inscripción.
- Rollo (picota) cilíndrico. Parece del siglo XVIII. Ha sido trasladado desde la entrada de Calahorra.
- Puente con un solo ojo (Ambas Aguas).
- Casa del Rojo: debe su nombre al apodo del propietario. Se cree que se construyó en un principio a petición de un alto cargo de la jerarquía del clero.

### **Zarzosa**

- Casas del Siglo XVIII o XIX.

## VALLE DEL ALHAMA-LINARES

### EDIFICACIONES RELIGIOSAS

Las edificaciones religiosas, tanto iglesias como ermitas, y otras edificaciones de carácter religioso como conventos antiguos y actuales, se encuentran a lo largo de todo el territorio.

#### **Aguilar del Río Alhama**

- Iglesia de la Purísima Concepción: Siglo XVII, estilo renacentista.
- Iglesia de la Natividad (Inestrillas): Siglo XVI.
- Ermita Virgen de Valvanera: Siglo XVIII.
- Ermita Ntra. Sra. de los Remedios (Gutur): Siglo XVIII.
- Ermita de San Antonio (Inestrillas): Siglo XVIII.
- Ermita de la Virgen del Prado (Inestrillas): Siglo XVIII.

#### **Cervera del Río Alhama**

- Ermita de la Virgen del Monte: Siglo XVII.
- Ermita de San Antonio: Siglo XVII.
- Ermita de San Pedro (Rincón de Olivedo).
- Iglesia de Santa Ana: Siglo XVI.
- Iglesia de San Gil: Siglo XV.

#### **Valdemadera**

- Ermita de San Pelayo: Siglo XVII.
- Iglesia De la Purísima: Siglo XIX.

#### **Navajún**

- Ermita de Santa María de Atisca: Siglo XVII.
- Iglesia de la Purísima: Siglo XIX.

#### **Cornago**

- Ermita de San Blas: Siglo XVI.
- Ermita de Santa Catalina: Siglo XV.

#### **Grávalos**

- Iglesia Parroquial Santa María de la Antigua: Siglo XVI.

#### **Igea**

- Iglesia de la Asunción: Siglo XVII.
- Ermita de Santa Ana: Siglo XIV.
- Ermita de la Virgen del Pilar: Siglo XVIII.
- Ermita de la Virgen del Villar: Siglo XIV.

### **ANTIGUAS MINAS:**

En el valle del Alhama-Linares existen dos minas de pirita en Navajún. Ambas pertenecen al grupo Victoria, pero sólo una de ellas se encuentra abierta. Son unas minas únicas en España por la perfección de las formas de las piritas.

### **CASAS SOLARIEGAS Y CONSTRUCCIONES SINGULARES:**

#### **Aguilar del río Alhama**

- Ayuntamiento: Situado en la plaza de España, es un edificio de escaso interés artístico, con un escudo de alabastro del siglo XVII de los condes de Aguilar en su fachada.
- Nº 22 de la calle Mayor: escudo del XVII.
- Palacio de Inestrillas: Construido en el siglo XVIII, está en ruinas, pero todavía se puede observar su fachada. Usado como cárcel. Privado.

#### **Cervera del Río Alhama**

- Plaza de Toros: Data de 1870, siendo así la más antigua de La Rioja y una de las más antiguas de España.
- Balneario de la Albotea: Construido en 1858.
- Nevera en el barrio de San Miguel, del s.XVI.

#### **Igea:**

- Palacio del Marqués de Casa Torre: uno de los edificios civiles más relevantes de La Rioja, (s.XVI) . Posee en su interior una magnífica bóveda renacentista de estilo florentino.

#### **Cornago**

- Palacio de Los Baroja, construcción en mampostería y ladrillo que data del siglo XVI y se sitúa en el barrio más antiguo de la villa.
- Ruinas del Convento de San Francisco de Ntra. Sra. de Gracia de Campolapiente. Fue fundado en el siglo XV sobre otro establecimiento anterior, y fue regido por la Orden de los Franciscanos. En el siglo XIX se produjo la expropiación y el convento se abandonó.

#### **Grávalos**

- Balneario: En ruinas, actualmente en remodelación. La fuente que aporta agua al Balneario fue descubierta en el siglo XVI. Se trata de un manantial de aguas minero-medicinales en su variedad de sulfuradocálcicas. Este tipo de aguas está especialmente indicado para las afectaciones cutáneas y afecciones del aparato respiratorio. Fue construido en el año 1840. Tras años de abandono, se ha recuperado el yacimiento y la Sala de la Fuente, habilitada para la toma por ingestión.

#### **Valdemadera:**

- Antiguo lavadero. Recuperado para uso turístico.