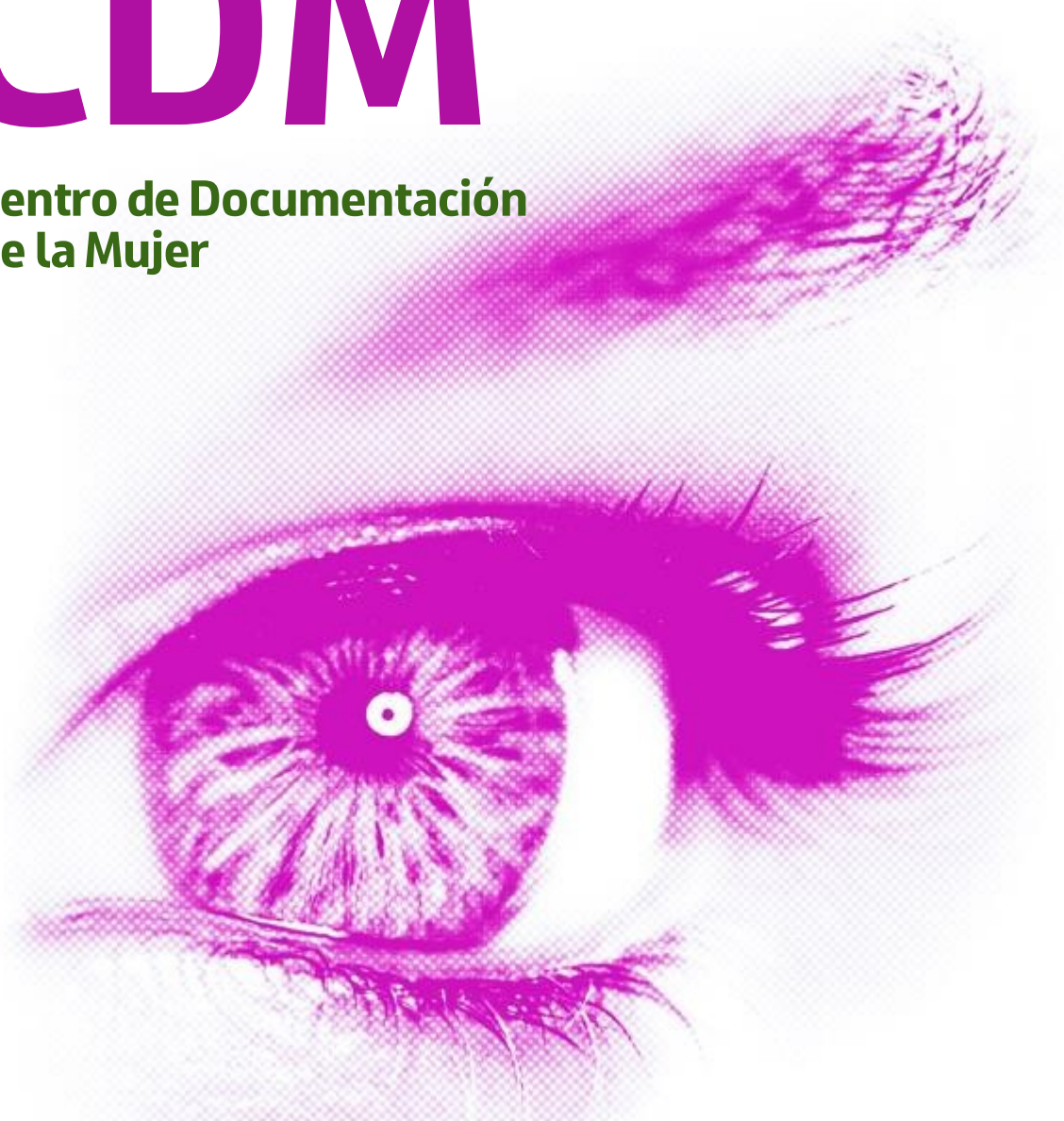


# CDM

**Centro de Documentación  
de la Mujer**



## **BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS**

**Nº 198 FEBRERO 2026**



**La Rioja**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE IGUALDAD



**Pacto de Estado**  
contra la violencia de género



## PRESENTACIÓN

---

El Centro de Documentación de la Mujer, dependiente de la Dirección General de Servicios Sociales e Instituto de Igualdad, de la Consejería de Salud y Políticas Sociales, reúne fondos documentales especializados en temática y estudios de género, y tiene como objetivos prioritarios el fomento y la promoción de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, la organización y difusión de la información relativa al conocimiento de las mujeres, y su participación en el ámbito cultural, social, económico y político. Dirigido a profesionales y público en general para favorecer la gestión y el conocimiento en materia de igualdad.

### **Acceso a los servicios del Centro.**

- Presencialmente en sus dependencias:

Gran Vía Juan Carlos I, 7, 5º  
26071 Logroño (La Rioja)

- Telefónicamente:

941.29.45.50  
Ext. 36 554

- Correo electrónico:

centrodocumentacionmujer@larioja.org  
llopezi@larioja.org

### **Horario**

Lunes:

Tarde de 16 a 19 h.

Martes:

Mañana de 9 a 14 h.

Miércoles, jueves y viernes:

Mañanas de 10 a 14 h.



Salazar, Octavio

**El hombre que no deberíamos ser. La revolución masculina que tantas mujeres llevan siglos esperando / Octavio Salazar. —4ª reimp.— Barcelona: Planeta, 2019.**

94 p.; 19 cm.



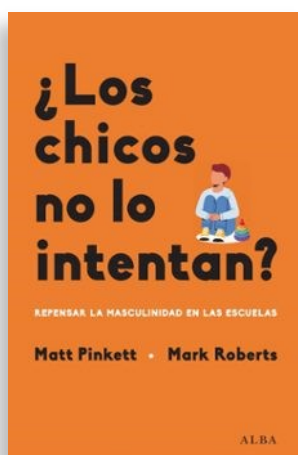
Este libro mira al futuro donde los hombres y mujeres construyan una sociedad en la que ellos dejen de ser los poderosos y ellas las subordinadas.

Se trata de una guía para que los hombres se redescubran y se conviertan en aliados activos de la igualdad de género, rompiendo con roles impuestos para crear una sociedad más igualitaria y justa. Octavio Salazar dismantela el ideal de masculinidad competitiva, agresiva y emocionalmente cerrada, que perjudica tanto a hombres como a mujeres, proponiendo un nuevo camino para los hombres, que implica dejar de ser los "poderosos" y abrazar la empatía, la ternura y la igualdad.

Pinkett, Matt

**¿Los chicos no lo intentan? Repensar la masculinidad en la educación / Matt Pinkett y Mark Roberts; Manu Berasategui (trad.).— Barcelona: Alba Editorial, 2024.**

367 p.; 23 cm. .



Los colegios tienen un problema significativo: hay demasiados chicos con dificultades. Resultados académicos decepcionantes, falta de interés en los estudios, altas tasas de expulsión, trastornos mentales en aumento, actitudes sexistas, incapacidad para expresar emociones, etc. Las ideas tradicionales sobre la masculinidad están teniendo un efecto negativo no solo en los chicos, sino también en las chicas. Los colegios deben replantearse sus esfuerzos para recuperar a los chicos.

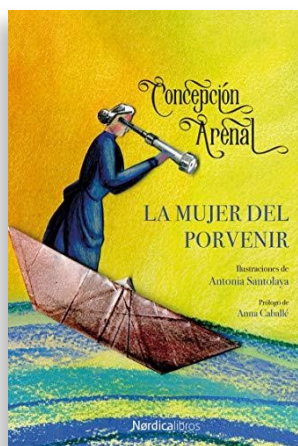
Este libro aporta medios para evitar comportamientos problemáticos en los chicos y consejos para ayudar al profesorado a gestionarlos.



**Arenal, Concepción 1820-1893.**

**La mujer del porvenir; La mujer de su casa / Concepción Arenal;  
Antonia Santolaya (il.); Anna Caballé (pról.). — Madrid: Nórdica, 2020.**

**218 p.: il. col.; 21 cm.**

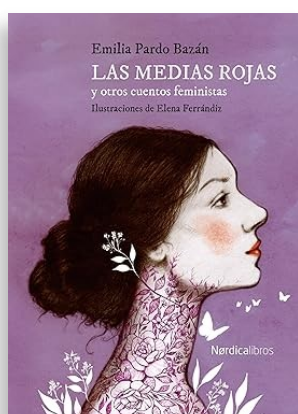


*La mujer del porvenir* escrito en 1869, es un tratado aún vigente, donde Concepción Arenal analiza la inferioridad en la que vive la mujer y la marginalidad que sufre, y a la vez aporta medidas y soluciones para acabar con dicha situación, como mejorar su educación. La presente edición incluye, además *La mujer de su casa* (1883) en el que Arenal vuelve a las ideas presentadas en *La mujer del porvenir* para revisarlas y aportar una perspectiva más madura. Ambos tratados, por una parte, nos ayudan a entender la situación de la mujer hace más de un siglo; por otra, nos aporta herramientas para analizar con detalle las mejoras conseguidas en los últimos tiempos permitiendo así establecer futuras reivindicaciones.

**Pardo Bazán, Emilia, Condesa de (1851-1921)**

**Las medias rojas y otros cuentos feministas / Emilia Pardo Bazán;  
Elena Rerrándiz (il.). — Madrid: Nórdica, 2025.**

**103 p. : il. col. ; 22 cm.**



Emilia Pardo Bazán fue una mujer transgresora tanto en su obra literaria como en su vida privada, fue pionera en muchos campos. También en denunciar, hace ya un siglo, los abusos, los malos tratos, la violencia machista o la inferioridad otorgada a la mujer en su época. En este volumen se reúnen como en un encaje diez historias de mujeres, de muy diferente clase social y condición, estos relatos entrelazan sus ansias de volar, de ser libres, de no someterse, del maltrato, de la dependencia, etc.

Los relatos son: *El encaje roto*, *El indulto*, *Las medias rojas*, *La Camarona*, *Feminista*, *La dentadura*, *La aventura*, *El revólver*, *Apólogo* y *Casi artista*.



---

**Monroy Romero, Maitena.**

**Autodefensa feminista. Más allá de aprender a decir no / Maitena Monroy.— 3ª reimp.— Barcelona: Vergara (Penguin Random House), 2024.**

**287 p.; 21 cm.**



La autodefensa feminista es una estrategia de empoderamiento individual y colectiva, surgida desde organizaciones feministas para ayudar a las mujeres a identificar la violencia machista y a defenderse de ella, en las tres esferas: la cognitiva, la física y la emocional. Es una herramienta de recursos teórico-prácticos de prevención y actuación de legítima defensa. No se trata de saber actuar solo en los niveles de violencia, sino en todas las facetas de nuestra vida cotidiana, para poder despatriarcalizarnos como primer ejercicio de autodefensa. Un libro único, que ayudará a las mujeres a identificar las conductas machistas y a reaccionar ante cualquier situación en la que se vulneren o discriminen los derechos de las mujeres.

**Marañón, Iria.**

**Educar en el feminismo / Iria Marañón.—15ª ed.— Barcelona: Plataforma Editorial, 2021.**

**269 p.; 22 cm.**



A partir de los 6 años las niñas se sienten menos inteligentes que los niños, los chicos subestiman las capacidades de sus compañeras en la universidad. Esto es a causa de los estereotipos y roles de género: los juegos y referentes culturales que entrenan a las niñas y niños sobre cómo tienen que comportarse, expresarse y relacionarse. Colores rosas, muñecas, cocinitas y princesas. Colores azules, barcos piratas, fútbol y superhéroes.

Necesitamos niñas y niños con compromiso, que defiendan en público la igualdad. Que tengan capacidad de pensar más allá de lo convencional y no se dejen influir por los modelos que a menudo se muestran en la televisión, el cine, la literatura, las redes sociales, etc.