

CDM

**Centro de Documentación
de la Mujer**



BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Nº 190 JUNIO 2025



La Rioja



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE IGUALDAD



Pacto de Estado
contra la violencia de género



PRESENTACIÓN

El Centro de Documentación de la Mujer, dependiente de la Dirección General de Servicios Sociales e Instituto de Igualdad, de la Consejería de Salud y Políticas Sociales, reúne fondos documentales especializados en temática y estudios de género, y tiene como objetivos prioritarios el fomento y la promoción de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, la organización y difusión de la información relativa al conocimiento de las mujeres, y su participación en el ámbito cultural, social, económico y político. Dirigido a profesionales y público en general para favorecer la gestión y el conocimiento en materia de igualdad.

Acceso a los servicios del Centro.

- Presencialmente en sus dependencias:

Gran Vía Juan Carlos I, 7, 5º
26071 Logroño (La Rioja)

- Telefónicamente:

941.29.45.50
Ext. 36 554

- Correo electrónico:

centrodocumentacionmujer@larioja.org
llopezi@larioja.org

Horario

Lunes:

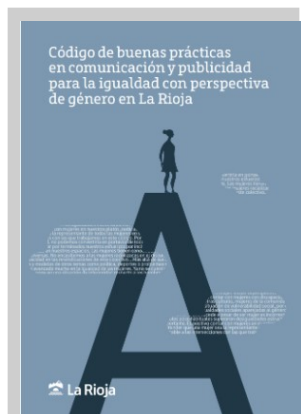
Tarde de 16 a 19 h.

Martes:

Mañana de 9 a 14 h.

Miércoles, jueves y viernes:

Mañanas de 10 a 14 h.



Código de buenas prácticas en comunicación y publicidad para la igualdad con perspectiva de género en La Rioja / Celia Fenollar y Dori Santolaya (Colegio Profesional de Periodistas de La Rioja).—Consejería de Salud y Políticas Sociales. Gobierno de La Rioja, 2025.

44 p.; 21 cm.

Esta guía aporta herramientas para conseguir una comunicación más equitativa, inclusiva y diversa. Existe un desequilibrio histórico entre mujeres y hombres basado en los roles tradicionales de género. Lo masculino es considerado universal y se le otorga mayor valor. Para comunicar reflejando la realidad plural de la sociedad se debe tener en cuenta esta desigualdad estructural y contribuir a transformar el imaginario social a través del lenguaje inclusivo y la perspectiva de género. La discriminación no afecta igual a todas las mujeres. La etnia, la discapacidad o las condiciones socioeconómicas, hacen que las mujeres vivan experiencias muy distintas. A esta interconexión de factores que intensifican la desigualdad de las mujeres, se le conoce como discriminación interseccional.



Mi historia / Michelle Obama; traducción de Carlos Abreu Fetter, Efrén del Valle Peñamil, Gabriel Dols Gallardo y Marcos Pérez Sánchez.— Barcelona: Plaza Janés, 2018.

526 p.: fot. color; 24 cm.

Michelle Obama relata las experiencias que han forjado su carácter, desde su infancia en la zona sur de Chicago, hasta los años que vivió en la residencia más famosa del mundo, la Casa Blanca, pasando por su etapa como alta directiva, durante la que tuvo que compaginar la maternidad con la vida profesional. Como primera dama de los Estados Unidos de América, y primera afroamericana en desempeñar esa función, contribuyó a que la Casa Blanca alcanzara sus mayores cotas de apertura y pluralidad de la historia; se erigió en destacada defensora de las mujeres y las niñas en Estados Unidos y en el resto del mundo, introdujo cambios drásticos encaminados a promover una vida saludable y activa en las familias.



Misión olvido / María Dueñas.— Madrid: Planeta. Temas de Hoy, 2012.

511 p.; 25 cm.

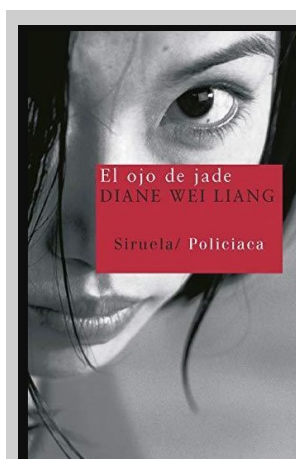


La profesora Blanca Perea, se siente incapaz de recomponer sus propios pedazos y con el fin de despegarse de su ayer, acepta a la desesperada lo que anticipa como un tedioso proyecto académico en una insignificante universidad de California.

El campus que la acoge resulta ser mucho más seductor de lo previsto y la catalogación del legado de su viejo compatriota también. Y cuando el carismático Daniel Carter entra en su vida, todo adquiere una nueva dimensión. Amores cruzados, certezas a medias e intereses silenciados que acabarán por salir a la luz. Desde los viejos franciscanos que fundaron las míticas misiones californianas a los hispanistas y escritores exiliados que a pesar de la nostalgia nunca lograron regresar. Con todos ellos entreverados en la propia historia de Blanca. Este libro compone una narración intrigante, emotiva e intensamente humana.

El ojo de jade / Diane Wei Liang; traducción de Lola Díez.— Madrid: Siruela, 2007.

227 p.; 22 cm.— (Nuevos tiempos; 111)



Una mujer detective debe encontrar una reliquia muy antigua; esta novela policiaca se centra en esta búsqueda. La moderna y emprendedora Mei dirige una agencia privada de detectives en pleno corazón de Pekín. Esta mujer joven es un símbolo evidente del gran cambio cultural y económico que está viviendo China. Al volante de su Mitsubishi rojo, y con un hombre como secretario, Mei está preparada para su nuevo trabajo. Cuando un cliente le pide que encuentre un valioso jade, sustraído de un museo en plena Revolución Cultural, Mei se verá obligada a profundizar en ese oscuro periodo de la historia de China. La investigación de Mei revela una trama que tiene mucha más relación con el pasado y la historia de su propia familia de lo que podría haber pensado.