


CDM

Centro de Documentación
de la Mujer



BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Nº 160 DICIEMBRE 2022





PRESENTACIÓN

El Centro de Documentación de la Mujer, dependiente de la Dirección General de Igualdad de la Consejería de Igualdad, Participación Ciudadana y Agenda 2030 reúne fondos documentales especializados en temática y estudios de género, y está dirigido a profesionales y público en general para favorecer la gestión y el conocimiento en este ámbito.

Acceso a los servicios del Centro.

- Presencialmente en sus dependencias:

Gran Vía Juan Carlos I, 7, 5º
26071 Logroño (La Rioja)

- Telefónicamente:

941.29.45.50
Ext. 36 554

- Correo electrónico:

centrodocumentacionmujer@larioja.org
llopezi@larioja.org

Horario

Lunes:

Tarde de 16 a 19 h.

Martes:

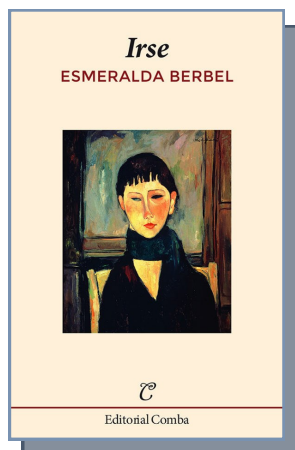
Mañana de 9 a 14 h.

Miércoles, jueves y viernes:

Mañanas de 10 a 14 h.



REFERENCIAS DOCUMENTALES



1.

Berbel, Esmeralda (1961-)

Irse / Esmeralda Berbel. — Barcelona: Comba, 2018.

188 p.; 20 cm. — (Colección Narrativa; 26).

D.L. B 1677-2018

ISBN 978-84-947203-6-9

1. Biografías 2. Literatura

Irse es el diario personal de Esmeralda Berbel a lo largo de tres años clave en su vida: los de su divorcio. «Me abandonas dos veces, entre una vez y otra pierdo un puente; me duelen las rodillas y los nudillos de la mano derecha; entre una vez y otra, escribo, lloro y te dejo. Me hago daño. Me enamoro. Vuelves. Te vas. Y veo en la palabra abandonar la palabra dar y la palabra mujer.» El movimiento es una constante, así como las voces de sus allegados, diálogos que se transforman en paisajes y que tan pronto traen una descripción de la Barceloneta como de Portland o de la selva amazónica.

2.

Lizarraga Vizcarra, Isabel

María Lejárraga, pedagoga: cuentos breves y otros textos / Isabel Lizarraga

Vizcarra. — Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2004.

167 p.; 22 cm. — (Filología; 20).

D.L. Z 2795-2004

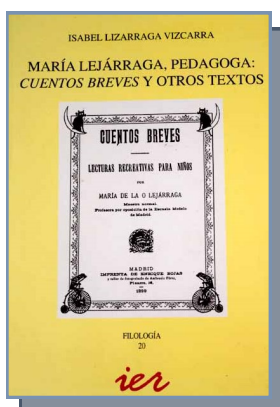
ISBN 84-95747-86-3

1. Lejárraga, María de la O 1874-1974 2. Cuentos

Este libro presenta la dimensión como maestra de María Lejárraga en ejercicio, autora de cuentos para niños y defensora de la más moderna pedagogía. Esta vocación de su primera juventud nunca la abandonó. Casi centenaria, pensaba que si volviera a nacer sería “maestra de escuela, con muchos, con muchos chiquillos a mi alrededor”.

En la introducción de este libro se incluye entre otras cosas, información sobre la educación de la mujer en el siglo XIX y las oposiciones a las Escuelas Normales de Maestra.

Este volumen contiene cuentos como: *La inundación*, *El gusanillo*, *Día de reyes*, *Los abuelos*, *El geniecillo*, *La muerte de un niño*, *Un héroe*, *El suplicio de la muerte*, *Los desheredados*, *La batalla de Covadonga* o *La princesa Margarita*.





REFERENCIAS DOCUMENTALES

3.

Martínez Sierra, María

Ante la República: conferencias y entrevistas (1931-1932) / María Martínez Sierra; estudio introductorio edición y notas de Juan Aguilera Sastre.— Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2006.

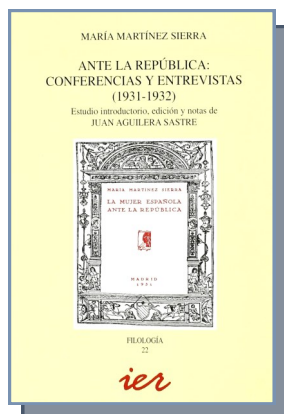
232 p.; 22 cm.— (Filología; 22).

D.L. ZS 1.722-2006

ISBN 84-96637-02-6

1. Segunda República-España 2. Lejárraga, María de la O 1874-1974 3. Mujeres

En esta obra se recuperan siete conferencias republicanas, que María Lejárraga publicó en el volumen titulado *La mujer española ante la república (1931)* y en un folleto que recogía su charla de 1932 en el Ateneo de Madrid en un ciclo para analizar el pensamiento político en la España de hoy y que llevó el título: *Dudas de momento (1932)*. Se recogen también nueve entrevistas halladas en la prensa. En la introducción, Juan Aguilera traza un panorama de lo que supuso para las mujeres españolas la proclamación de la Segunda República, cargada de expectativas sobre la posibilidad de un impulso de las reivindicaciones femeninas por la igualdad política, cultural, jurídica, social, económica y laboral.



4.

De literatura y música. Estudios sobre María Martínez Sierra / Teresa Cascudo García-Villaraco y María Palacios Nieto (eds.).— Logroño: Instituto de Estudios Riojanos: Universidad de La Rioja, 2014.

266 p. ; 24 cm.— (Universidad-IER; 8).

D.L. LR 860-2014

ISBN 978-84-9960-062-8 (Instituto de Estudios Riojanos)

ISBN 978-84-96487-80-2 (Universidad de La Rioja)

1. Lejárraga, María de la O 1874-1974 2. Música y literatura 3. España

El presente volumen contiene nueve ensayos que profundizan en la obra de María Lejárraga, incidiendo en las relaciones profesionales y creativas que mantuvo con algunos de los compositores más importantes de su época. Los ensayos aquí reunidos tienen su origen en un curso de verano organizado en junio de 2011 por la Universidad de La Rioja que contó con el apoyo del Instituto de Estudios Riojanos y del Ayuntamiento de Arnedillo. Incluye versiones muy ampliadas de algunos de los seminarios entonces impartidos y también artículos redactados de propósito para este libro.

