




# Buenos Tratos

Orientaciones de uso y nuevas propuestas para familias

© Gobierno de La Rioja.  
© Edita: Consejería de Igualdad, Participación y Agenda 2030.  
Dirección General de Igualdad.  
© Autoras: Violeta Buckley, Marta Monasterio e Irene García Rubio  
© Maquetación: Irene García Rubio y Laura Tejado  
© Ilustración: Profit Comunicación.  
Primera edición: Noviembre de 2020.





Te damos la bienvenida al **programa Buenos Tratos** del **Gobierno de La Rioja**. Nuestro objetivo es contribuir a la educación en los ciclos de Educación Infantil y Educación Primaria.

La educación en valores, así como la educación en igualdad y en diversidad, son un proceso que empieza desde el nacimiento de una persona. Durante los primeros años de vida las criaturas aprenden y aprehenden el marco simbólico que les acompañará siempre.

Por eso es importante que familias, escuelas, colegios y otros agentes que intervienen en la educación de las personas más pequeñas, se impliquen de manera activa en una educación no sexista que vaya encaminada a transmitir modelos de relación equitativos y modelos de masculinidad y de feminidad libres de mandatos y ataduras de género.

En esta guía encontrarás material y recursos para poner en marcha los buenos tratos en tu hogar. Hemos creado materiales teóricos y prácticos para que, de manera sencilla, puedas incorporar la magia de los buenos tratos en tu día a día. ¡Esperamos que disfrutes con esta aventura!

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
<b>2. EDUCAR EN IGUALDAD Y EN DIVERSIDAD</b>	<b>4</b>
<b>3. GLOSARIO</b>	<b>5</b>
<b>4. EL LENGUAJE AMPLÍA IMAGINARIOS</b>	<b>10</b>
<b>5. SER REFERENTE COEDUCATIVO</b>	<b>11</b>
<b>6. LA MIRADA CRÍTICA Y EL HUMOR</b>	<b>13</b>
<b>7. MODELOS DESEABLES</b>	<b>14</b>
<b>8. LOS MATERIALES DE LA WEB BUENOS TRATOS</b>	<b>15</b>
<b>9. NUEVAS PROPUESTAS 2020</b>	<b>17</b>
Tardes de cine.	17
Somos un equipo.	18
En el spa de casa.	19
Asamblea de cuidados.	20
<b>10. BLOG BUENOS TRATOS</b>	<b>20</b>
<b>11. RECURSOS Y PÁGINAS DE INTERÉS</b>	<b>21</b>
Cuentos	21
Películas	22
Webs y otros recursos online	23
Textos y bibliografía	24

## 1. INTRODUCCIÓN

Fomentar los buenos tratos, prevenir la violencia de género y coeducar no es solo tarea de la escuela. Las **familias son el primer lugar de socialización**, relación y educación de la infancia. Nuestra implicación como madres, padres, tías, abuelos o tutores legales es imprescindible a la hora de ofrecer referentes positivos a niñas, niños y niñas.

Así que si estás leyendo estas frases, te damos la enhorabuena. Poner atención a estos temas es un primer paso imprescindible para acompañar a la infancia y adolescencia en su educación para crecer como personas libres, respetuosas y autónomas.

En este camino como madres, padres o figuras de referencia nos surgen millones de preguntas cada día, muchos miedos y no pocas contradicciones. El terreno de la coeducación cambia rápido, igual que evoluciona la sociedad, y muchas veces nos faltan herramientas teóricas o pistas prácticas sobre cómo abordar estos temas en casa.

## 2. EDUCAR EN IGUALDAD Y EN DIVERSIDAD

Coeducar es acercarse a la educación con una mirada sensible a la diversidad humana. Parte de un enfoque de género de la realidad. Es decir, asume que mujeres, hombres y personas con otras identidades de género no hemos sido educadas y socializadas en igualdad. Por tanto, existen realidades distintas y situaciones de discriminación. La coeducación busca intervenir en la educación para alcanzar el pleno desarrollo de la infancia y adolescencia, valorando la diversidad y fomentando la equidad.

Cuando acompañamos el crecimiento de la infancia con una intención coeducativa, tratamos de revertir discriminaciones que perviven en nuestra sociedad. Estas discriminaciones también se reflejan y reproducen en las personas más pequeñas, en jóvenes y adolescentes.

En el universo de la coeducación entran en juego la educación en igualdad, el valor de la diversidad, la educación emocional, la educación sexual, la prevención de la violencia de género, el trabajo para superar roles y estereotipos de género, la visibilidad de referentes de personas diversas no estereotipadas...

### 3. GLOSARIO

Para abrir bocado y entender mejor cuál es el marco teórico de la educación en igualdad, puedes echar un ojo a este glosario, El ABC de la coeducación.

#### ★ Androcentrismo

Es una forma de sexismo. Se trata de una manera de mirar el mundo por la cual el hombre y lo masculino se entienden como centrales a la experiencia humana, como la generalidad y lo universal, mientras que la mujer y lo femenino se entienden como “lo otro”. Por ejemplo, cuando se habla de la ciencia, solo aparecen científicos. Cuando se habla del arte, solo se conocen artistas. Incluso cuando se estudia el cuerpo humano, se piensa primero en un cuerpo humano con pene y testículos.

#### ★ Amor romántico

Modelo cultural del amor que ha surgido en los países occidentales durante los últimos dos siglos. Está basado en la pareja heterosexual, y se asocia a otros mitos como el de la media naranja (siempre hay alguien que te va a completar), el amor fusión (cuando dos personas se enamoran son una), el amor para toda la vida (amor irrompible pase lo que pase), y el amor a primera vista. Desde la coeducación se trabaja para desmontar el mito del amor romántico e inculcar modelos de relaciones afectivas más igualitarias, donde una persona no dependa de la otra material o emocionalmente y donde el foco se ponga en la libertad, autonomía y el buen trato.

#### ★ Binarismo

Una de las principales características del ser humano es su diversidad: biológica, sexual, cognitiva, de habilidades, capacidades, gustos... A pesar de esta enorme riqueza, nuestra sociedad ha reducido esta diversidad a conceptos binarios. ¿Qué quiere decir esto? Pues que, aunque existan varios sexos biológicos, la sociedad sólo reconoce dos, hombre y mujer. O que, aunque hay infinidad de géneros, solo conciba dos, masculino y femenino. O que, a pesar de las interminables formas que existen de expresar la orientación sexual, todo se reduzca a dos, heterosexual y homosexual. Esto es lo que llamamos ‘sistema binario’ o ‘binarismo’.

### ★ Corresponsabilidad

Cuando los trabajos de la casa, el cuidado de las personas pequeñas, mayores, dependientes o enfermas se comparten, hablamos de corresponsabilidad. No es el “mi marido ayuda en casa” o “yo colaboro” sino es el “los trabajos de cuidados son una responsabilidad compartida”.

Si bien corresponsabilidad se refiere principalmente al interior de un hogar, desde el feminismo también se trabaja para que las empresas y el Estado se hagan responsables de los cuidados de las personas y de los trabajos indispensables para el mantenimiento de la vida. Así pues, hablamos de diferentes niveles de corresponsabilidad.

### ★ Derechos sexuales y reproductivos

Se trata de una reivindicación histórica de los feminismos y de la lucha LGBTQ+. Se refiere a que todas las personas tenemos el derecho básico a decidir libre y responsablemente la cantidad y momento de tener hijos, de contar con información y medios para hacerlo. También tenemos el derecho a gozar del máximo estándar de salud sexual y reproductiva y tenemos el derecho universal a tomar decisiones acerca de la reproducción, libres de discriminación, coerción y violencia. Es lo que llamamos derechos reproductivos.


Por su parte, los derechos sexuales hacen referencia al derecho a expresar la propia sexualidad sin discriminación por motivos de orientación o identidad sexual.

### ★ Diversidad

Diversidad sexual, diversidad entre las mujeres, diversidad funcional, diversidad cultural... La naturaleza humana es diversa, es decir, heterogénea y variada, y en esa variedad reside su riqueza. Esta es una de las claves de la coeducación, que defiende la diversidad y singularidad de toda persona, para desmontar estereotipos y acompañar a la infancia y adolescencia a crecer de manera libre.

### ★ División sexual del trabajo

Tradicionalmente se han asignado trabajos diferentes a mujeres y hombres en función del género. Los hombres han ocupado el espacio público y el empleo remunerado y las mujeres han sido relegadas al espacio privado y a los trabajos domésticos y de cuidado. Aunque la sociedad se ha transformado, todavía el cambio no es real. Se sigue asumiendo



que los cuidados tienen que recaer en manos femeninas. Por ello, desde la coeducación se trabaja para romper con estos estereotipos y mandatos de género.

### ★ Empoderamiento

En muchas sociedades las mujeres han sido desposeídas del poder, ni propio, ni colectivo, ni político, ni económico... El empoderamiento es un esfuerzo desde las propias mujeres y de otros grupos que tampoco ostentan ese poder, para recuperar las riendas y poder tomar decisiones. Se trata de un proceso por el cual las mujeres tienen la posibilidad de elegir, decidir y participar en todos los ámbitos: legal, social, cultural, ideológico... Se habla del 'poder para hacer algo' y el 'poder con alguien', en contraposición a 'el poder sobre alguien'.

### ★ Estereotipos de género

Etiquetas, características y habilidades asociadas a una persona en función de su sexo-género. Es una de los mecanismos por los que se perpetúa la sociedad machista, porque se siguen imponiendo características binarias (y jerarquizadas) a hombres y mujeres.

Los estereotipos de género se transmiten a partir de la educación y de discursos culturales, como los relatos de ficción, la televisión, la publicidad, el refranero popular, la literatura, la música, etc.


### ★ Feminismo

El feminismo es un movimiento social, político, cultural, filosófico y económico que combate el patriarcado como el sistema de opresión más antiguo de la humanidad y busca transformar la sociedad para terminar con la opresión de las mujeres, así como con la opresión de las personas con otras identidades de género. El feminismo no es lo contrario del machismo, ni defiende la superioridad de las mujeres. Muy al contrario, defiende una sociedad más justa e igualitaria para todas las personas. El feminismo es muy diverso y aborda todos los aspectos de la vida, como la educación.

### ★ Espacios y patios de recreo

En coeducación se presta mucha atención a los espacios físicos del centro escolar y a los patios de recreo. En contra de lo que pueda pensarse, el espacio no es neutral al género. Es





decir, el hecho de que niñas, niños y niñes compartan un espacio físico no asegura que lo vivan en condiciones de igualdad. Depende de cómo se distribuyan los usos del espacio, o de cómo se gestione su uso. Por ejemplo, si un patio de recreo rectangular está presidido por cuatro porterías de fútbol, ¿quién hace uso del espacio mayoritario? ¿Qué espacio le queda al alumnado que no le gusta jugar al fútbol?

Sobre este tema puedes consultar estas charlas que organizó la Dirección General de Igualdad de La Rioja: [Igualdad en los patios escolares](#).

### ★ Interseccionalidad

Las categorías de mujer y hombre no son identidades uniformes y absolutas. Las identidades son múltiples y se configuran por la articulación del género con otras muchas variables, como la raza (entendida como construcción social), el lugar de procedencia, la clase social, la orientación sexual o las capacidades físicas. Esto condiciona la experiencia de cada persona y las discriminaciones que pueda sufrir.

Por ejemplo, una adolescente que estudie en La Rioja puede tener una experiencia vital diferente en función de si es española o migrante, heterosexual o lesbiana, de poder adquisitivo bajo o alto... Esta experiencia no solo condiciona la relación con su entorno y su aprendizaje, sino también sus derechos, oportunidades y posibles situaciones de discriminación.

Si no se tienen en cuenta estas variables, aunque se defienda la igualdad de género, se pueden perpetuar las discriminaciones o, lo que es peor, agudizarlas.

### ★ LGTBQ+

Estas siglas hacen referencia a los términos lesbiana, gay, transexual, bisexual, intersexual y queer. Se utilizan para visibilizar las diferentes orientaciones e identidades sexuales que existen en su diversidad. El movimiento LGTBQ+ históricamente ha tenido su propia agenda a la hora de reivindicar sus derechos. En los últimos años, este movimiento se ha unido al feminismo para encontrar puntos de sinergia y lucha en común. Su denominador común: la crítica al patriarcado y la defensa de la libertad y la diversidad.

## ★ **LGTBfobia**

El odio y aversión (sutil o explícito) a personas LGBTQ+ se llama LGTBfobia. Transfobia, lesbofobia, homofobia, bifobia... son todas ellas expresiones de estas discriminaciones cuyo origen es la no aceptación de la diversidad sexual.

La LGTBfobia ataca a las personas con una sexualidad no normativa, y lo hace mediante prejuicios, pensamientos, comentarios y actitudes discriminatorias. También existe LGTBfobia institucional, mediante la promulgación de leyes o normas que provocan la discriminación (como considerar enfermas a las personas trans, prohibir el matrimonio homosexual o impedir que una mujer lesbiana adopte).

## ★ **Machismo**

El machismo es la base ideológica del patriarcado. Se trata de un sistema de pensamiento que engloba un conjunto de prácticas, comportamientos y dichos que resultan ofensivos contra las mujeres y que las niega como sujetos independientes.

## ★ **Patriarcado (o heteropatriarcado)**

Se trata del sistema de dominación más antiguo de la humanidad. Presupone la superioridad física, moral y económica del conjunto de hombres sobre las mujeres. Literalmente sería el "gobierno de los padres". Este sistema de dominación ha cambiado a lo largo de la historia y todavía hoy nos quedan muchos vestigios y normas sociales heredadas del patriarcado. Para el patriarcado, la única sexualidad posible son las relaciones heterosexuales, de ahí que el movimiento LGBTQ+ hable de "heteropatriarcado".

## ★ **Sistema sexo-género binario**

Este sistema trata de explicar cómo, basándonos única y exclusivamente en la diferencia del sexo con el que nace cada persona (entendido el sexo solo como hembra o varón), se crea todo un conjunto creencias, valores, costumbres, normas, prácticas, oportunidades y comportamientos sociales diferentes para ambos sexos. Mientras el sexo es entendido como la diferencia sexual anatómica, el género es definido como una construcción social,

## ★ Violencia de género

La violencia de género, también llamada violencia machista o violencia contra las mujeres, constituye un atentado contra la integridad, la dignidad y la libertad de las mujeres. Se trata de una violencia que se ejerce contra las mujeres por el mero hecho de serlo.

Este tipo de violencia se basa en el machismo (los hombres son superiores a las mujeres) y se mantiene por la perpetuación de los roles de género.

Dentro de la violencia de género se incluye la violencia más extrema (el asesinato) pero también la violencia física (golpes y violencia sexual), la violencia psicológica (violencia verbal, amenazas, insultos, denigración, control...) y la violencia simbólica (las ideas).

Uno de los objetivos principales de la coeducación es prevenir los cimientos de esta violencia trabajando con infancia y adolescencia la superación de roles y estereotipos, el empoderamiento de niñas, los nuevos modelos de masculinidad y de relaciones afectivas, las actitudes de buen trato y la resolución no violenta de los conflictos.

Además, y antes de seguir navegando, te invitamos a descargarte [‘Buenos tratos. Guía para las familias’](#), un documento creado por el Gobierno de la Rioja. De manera sencilla, esta guía ofrece claves que abordan cuatro aspectos imprescindibles de nuestra convivencia familiar: la autoestima, la coeducación, la resolución de conflictos y los valores de la comunicación.

## 4. EL LENGUAJE AMPLÍA IMAGINARIOS

El lenguaje es nuestro principal vehículo para comunicarnos, para construir y compartir pensamientos, conceptos, sentimientos... Con el lenguaje no solo expresamos nuestras ideas sino que también las construimos y perpetuamos valores culturales generación tras generación. “Lo que no se nombra no existe” es una frase ampliamente compartida que señala el poder de socialización e identificación del lenguaje.

Si hablamos de la educación en el ámbito familiar, el lenguaje cobra una importancia especial, porque la lengua materna es la vía por la cual las criaturas recién nacidas entran en contacto con el mundo. Por tanto, la manera en la que hablemos a infancia y adolescencia, las palabras que usemos así como aquello que nombremos o dejemos de nombrar, va a configurar el universo simbólico de la persona que está creciendo.

Nuestro idioma es androcéntrico, es decir, prioriza el género gramatical masculino y lo considera “no marcado”. El masculino genérico (el ‘nosotros’, ‘los médicos’, ‘los políticos’, ‘los niños’...) provoca la invisibilización de las mujeres y otras personas no hegemónicas. Además, en castellano abunda el sexismo verbal, puesto que no son pocas las expresiones que se utilizan para insultar y degradar a las mujeres y personas con otras identidades de género.

Desde la coeducación proponemos nombrar la diversidad de género del alumnado. En las escuelas habitan diferentes identidades de género: hay niñas, niños, y lo que en algunos sitios se ha empezado a nombrar como ‘niñes’. Dar visibilidad y nombrar la singularidad y la riqueza de la diversidad humana es poner en valor la diferencia. Algo que ya se lleva tiempo haciendo en otros países donde se reconoce un tercer género en las instituciones oficiales.

Por todo ello, te invitamos a, también en casa, intentar adoptar un lenguaje inclusivo y no sexista. En esta [Guía de Lenguaje inclusivo dirigido a personal de la Administración del Gobierno de La Rioja](#) puedes encontrar algunos trucos.

## 5. SER REFERENTE COEDUCATIVO

Para que una madre, un padre, una abuela o un tío eduque a una persona pequeña, no tiene que hacer nada especial. Solo con ser esa figura de referencia, solo con estar ahí, solo relacionarse con la niña o el niño, ya le está educando. Es decir, la función educativa que nos propicia ser referente para nuestra infancia es algo incuestionable, de lo que no podemos huir aunque queramos.

Al asumir que, queramos o no, somos referentes adultos que educamos a la infancia y adolescencia, la pregunta es: ¿qué tenemos que hacer para educarlos en igualdad? La respuesta es más intuitiva de lo que podamos pensar. Veamos varios ejemplos:

- ★ “Quiero que mi hijo crezca asumiendo que los trabajos de cuidados son una responsabilidad compartida entre mujeres y hombres”.
- ★ “Quiero que mi hija entienda lo importante que es para las mujeres saber decir lo que sienten y piensan”.
- ★ “Quiero educar a mis hijos en la resolución no violenta de los conflictos, en la importancia de la escucha, saber argumentar y no gritar”.

- ★ “Quiero que mi hija no esté a disgusto con su cuerpo y entienda que todos los cuerpos son bonitos, que no pasa nada por no ser delgada”.
- ★ “Quiero que mi hijo tenga relaciones sexuales seguras y trate bien a sus parejas, esté informado de cómo prevenir embarazos e Infecciones de Transmisión Sexual (ITS)”.

Para estos propósitos no hay fórmulas mágicas, pero el movimiento se demuestra andando. Para inculcar a un niño que barrer también es cosa de hombres, no solo tiene que escucharlo de la boca de sus mayores, sino que tiene que verlo y vivirlo en su entorno.

Con el resto de situaciones la educación actúa parecido. Para que una niña entienda que es importante que las mujeres digan cómo se sienten y expresen su opinión, tienen que ver a su madre (o a su tía, o a su abuela) ser capaces de hacerlo. Si queremos que aprendan a resolver los conflictos de manera no violenta, tendremos que empezar por preguntarnos cómo hablamos a nuestros hijos, cómo nos ven resolver nuestros propios conflictos.

Si queremos que nuestra hija valore su cuerpo, nos tendremos que preguntar primero cómo nos percibe ella en relación a nuestro propio cuerpo, o qué mensajes (conscientes o inconscientes) se nos escapan sobre nuestro cuerpo o el cuerpo de otras personas. Y terminando con el último ejemplo: para fomentar que un adolescente trate bien a sus parejas chicas, resulta imprescindible que en casa vea que a las mujeres se las trata bien, que se habla con respeto, que estos temas se tratan con normalidad.

Por todo ello, podemos concluir que educar en igualdad comienza poniendo en práctica esa igualdad en nuestro propio hogar. No es una tarea fácil y cometeremos errores más de una vez. Pero solo con poner atención a estos temas en nuestras actitudes, comportamientos y palabras, ya habremos hecho gran parte del camino.

La educación incluye aprender a sentir, a vivir, a relacionarnos, a expresarnos, a resolver nuestros conflictos, a poder elegir, a escuchar, a ser escuchadas y escuchados, a ganar autonomía, a saber respetar. Bajo este prisma, el punto de partida es fundamental: la educación es una relación, pero no una relación cualquiera, entre las personas adultas y las pequeñas. Las adultas somos un referente de autoridad. No de autoritarismo ni de poder, pero sí de una autoridad que guía, marca límites, infunde respeto y confianza. En esta relación, la figura de autoridad es un modelo, alguien en quien niñas, niños y peques con otras identidades de género se inspiran, imitan, de quien aprenden.

## 6. LA MIRADA CRÍTICA Y EL HUMOR

¿Dejamos a nuestras hijas ver Blancanieves y la Cenicienta aunque sean modelos de mujeres y hombres sexistas y estereotipados? ¿Permitimos que nuestros hijos adolescentes escuchen reggaeton o trap, donde abundan las palabras vejatorias sobre las mujeres y se transmiten modelos de relación tremendamente tóxicos?

En la tarea de coeducar, hay un ejercicio que resulta imprescindible: la capacidad de mirar la realidad con ojo crítico. Para evitar que las generaciones más pequeñas no reproduzcan el sexismo que se transmite a diario y de manera masiva a través de diferentes canales de socialización (como la televisión, la publicidad, la literatura o la música), no se trata de que la infancia o la adolescencia no esté en contacto con esos mensajes. Se trata, más bien, de que aprendan a descifrar y entender los mensajes que les llegan.

Incluso en edades muy tempranas, niñas, niños y peques con otras identidades de género, son capaces de identificar los roles y estereotipos que transmiten los relatos de ficción, cuestionarlos e incluso reírse de ellos.

Por eso, más allá de prohibir o de intentar evitar el contacto con los mensajes que consideramos perjudiciales para su educación, resulta más útil (y divertido) dotarlos de herramientas para cuestionarlo. Podemos ver las películas en familia, interesarnos por su música, preguntar qué cosas les motivan e inculcar una mirada crítica.

Aprender a hacerse preguntas, saber analizar los mensajes, reflexionar si esos mensajes son o no válidos para la propia experiencia, y buscar otros que se adapten mejor a la realidad son herramientas educativas muy útiles. No desde el sermón materno o paterno, sino desde el compartir momentos familiares que, además, sean placenteros y valiosos.

Esta mirada crítica puede ir de la mano de un compañero de viaje indispensable: el humor. Recurrir a la ironía, a los chistes, a la exageración, a la caricatura, a la creación de mensajes alternativos, aunque sean disparatados, es un valor seguro.

¿Por qué no jugar con tu hija a que tú eres Blancanieves y cuando se acerca el príncipe a darle un beso casi le da un infarto porque no sabe quién es ese señor? ¿Por qué no convertir al príncipe de Cenicienta en un pobre lánguido que se desmaya con una aguja de coser? Y con adolescentes: ¿por qué no jugamos a cambiar de sexo a sus cantantes a ver qué efecto les causa? Seguro que la risa es un buen elemento para empezar a reflexionar.

## 7. MODELOS DESEABLES

Otro recurso que nos puede ser útil a la hora de coeducar es visibilizar modelos de masculinidad, feminidad, de relación o de resolución de conflictos que sean deseables. La mirada crítica no es por sí misma suficiente para imaginar nuevos modelos y representaciones.

Un ejemplo: vemos con nuestro hijo adolescente *A tres metros sobre el cielo*, una película que relata el amor adolescente entre el modelo de chico malote y la niña sumisa. Un *Grease* del siglo XXI que transmite todo el ideario de estereotipos tradicionales y sexistas acerca de la masculinidad y feminidad, así como de las relaciones de pareja.

En este ejemplo, el análisis crítico nos sirve para desmenuzar las actitudes y comportamientos de la pareja protagonista: ¿nos gusta? ¿Se corresponde con la realidad? ¿Qué tipo de relación tienen? ¿Por qué se valora al chico malote que trata mal a la chica que le gusta? Sin embargo, este análisis no es suficiente.

En los relatos culturales faltan modelos de una masculinidad diferente, otra forma de ser chico que sea deseable. Igual que faltan representaciones de chicas menos estereotipadas y cuyo interés principal en la vida no sea encontrar a su media naranja. Igual que faltan personas trans, figuras LGTBQ+.

Asimismo, faltan modelos para que la infancia y adolescencia se proyecte y aprenda a relacionarse de manera positiva, a resolver sus conflictos de manera asertiva. Algo que podríamos abordar desde nuestros hogares para ampliar sus imaginarios.

Esto no quiere decir que en nuestro hogar tengamos que ser modelos de todas esas representaciones, algo imposible de llevar a cabo. Lo que sí podemos hacer es hablar de esos modelos, darles valor, visibilizarlos, buscarlos en relatos de ficción, ponerlos como ejemplo en personas que conocemos, etc. De alguna forma u otra, siempre podemos en el día a día abrir el abanico de representaciones y ofrecer modelos deseables de equidad, diversidad y convivencia.

## 8. LOS MATERIALES DE LA WEB BUENOS TRATOS

En la web Buenos Tratos puedes encontrar material útil para trabajar estos temas en familia.

### Infantil

#### Publicación

- ★ [Cuentos y canciones \*La magia de los buenos tratos\*, 2009.](#)

Formato: CD de audio

Autoría: Varios/as autores/as.

CD de material de didáctico que consiste en cuentos y canciones. Algunos de ellos, *Adivina, adivinanza, ¿quién tiene más importancia?* y el *Karaoke* tienen, además video y se pueden encontrar en la Videoteca. Todos estos materiales se pueden ver en familia y son una buena excusa para hablar de buenos tratos. Todos los protagonistas, eso sí, son personajes masculinos, pero eso se puede comentar e incluso dar la vuelta en la práctica educativa, transformando el mago sabio en maga sabia o hada madrina, el árbol en una encina o el monigote Coque en la monigota Cuca.

#### Publicación

- ★ [Cuentos y marionetas \*La magia de los buenos tratos\*, 2015.](#)

Autores/as: Alba Rosa Alba Angulo, Sonsoles, Guerras Martín y Zahira Rodriguez González.

Formato: material impreso.

Se trata de un material que complementa el recurso educativo de cuentos y canciones, ya que reproduce por escrito los cuentos “Adivina, adivinanza, quién tiene mayor importancia” y “Coque el monigote” y adjunta las marionetas de los personajes de los cuentos. Una buena actividad para hacer en casa es hacer las marionetas, o aún mejor, inventarte tus propias marionetas.



## Primaria

### Publicación

- ★ [Cuaderno de actividades para las familias del alumnado de 1º, 2º y 3º de Educación Primaria, 2002.](#)

Autoría: I.P.E Investigaciones y Programas Educativos, S.L.

Se trata de una guía de actividades para familias que es parte del programa Buenos tratos para alumnado de 6 a 8 años. Cada semana las familias reciben una carta en la que se explica qué se está trabajando en el aula y, en ocasiones, se proponen ejercicios sencillos para hacer en familia. Material didáctico muy interesante para trabajar en casa los tres bloques temáticos: *Autoestima, Sensibilización para la coeducación y Resolución de problemas.*

### Publicación

- ★ [Cuaderno de actividades para las familias del alumnado de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria, 2002.](#)

Autoría: I.P.E Investigaciones y Programas Educativos, S.L.

Se trata de la recopilación de cartas que se le envía a las familias del alumnado que realizan el programa de Buenos tratos. Se trabajan tres bloques temáticos: Autoestima, Sensibilización para la coeducación y Resolución de problemas. Se trata de un excelente material educativo para las familias ya que incluye breves y sencillas introducciones teóricas y propuestas de actividades para hacer en familia.

### Publicación

- ★ [Guion de teatro \*Mejor un beso\*, 2005.](#)

Autor: José Luis Ríos Jorquera

Guión de ocho escenas teatrales en las que la infancia y los buenos tratos son los protagonistas. Autoestima, asertividad, roles de género, control emocional, resolución de conflictos, relaciones igualitarias y racismo son algunas de las temáticas que aparecen. Un buen recurso para leer en familia y comentar.

## 9. NUEVAS PROPUESTAS 2020

¿Tienes ganas de más? En este apartado te proponemos cuatro actividades sencillas que puedes poner en práctica con tu familia. Seguro que cuando empieces, se te ocurrirán muchas otras formas de incluir la mirada de la equidad de género y la diversidad en tu rutina familiar.

### Tardes de cine.

#### Actividad para fomentar la reflexión sobre estereotipos y mostrar nuevos referentes

Si tienes un plan de película y palomitas en familia, te proponemos que os pongáis las gafas moradas. Es decir, que en casa acordéis ver la película con intención de analizar cómo son los personajes masculinos y femeninos, si existen personajes LGBTQ+, y cómo son sus relaciones. Esto puede ser más o menos explícito, dependiendo de la edad y de las ganas que tengáis. Lo que importa es que veáis la película con intención de pasar un buen rato y de poder charlar sobre ella cuando termine.

Cualquier película se puede analizar con enfoque de género, desde *Blancanieves*, hasta *Frozen*, pasando por *Los Goonies*, *Canta* o *Spiderman*. Estas son algunas preguntas que os podéis hacer al terminar de verla, adaptando siempre la forma de abordarlas a la edad de vuestras hijas e hijos:

- ★ ¿Cómo se representa a las chicas de la peli? ¿Y a los chicos? ¿Hay diferencias?
- ★ ¿Nos gustan estas diferencias? ¿Qué implican?
- ★ ¿Nos gustaría que hubieran sido diferentes?, ¿cómo?
- ★ ¿ Por qué los chicos siempre aparecen más fuertes y valientes, y las chicas más gritonas? ¿Esto es así en la realidad?
- ★ ¿Cómo es la relación que se ha establecido entre los personajes?
- ★ Si hay historia de amor, ¿cómo se construye?

En estas tardes de cine podemos proyectar cualquier película que apetezca ver, independientemente de si incluye personajes más o menos estereotipados y modelos de relación más o menos igualitarios. Incluso también podemos ver aquellas películas que sabemos que no representan relaciones ni modelos que nos gustan. Lo interesante es poder hablar de ello y desarrollar una mirada crítica.

No obstante, también podemos aprovechar estas tardes de cine para buscar películas que sí ofrecen modelos masculinos y femeninos no estereotipados, personajes libres con relaciones sanas y fundamentadas en la equidad y el cuidado. A lo mejor una película no condensa todos estos elementos, pero seguro que hay muchas películas que de alguna manera ofrecen representaciones de igualdad y diversidad, así como relaciones de buen trato. En este enlace puedes ver una pequeña lista de películas que tienen este enfoque.

## Somos un equipo.

### Actividad para fomentar la corresponsabilidad de las tareas domésticas

Para transmitir a la infancia y la adolescencia que los trabajos domésticos y los trabajos de cuidados no tienen sexo ni género, lo mejor es practicarlo. Nada mejor que vivir en tu propio hogar el reparto de tareas, para entender que es algo que nos compete a todas las personas. Así que, ¡manos a la obra!

1. Lo primero es visibilizar cuáles son las tareas que hay que hacer cada día en una casa. Se pueden apuntar en tarjetas de colores o dibujar con un símbolo si las personas pequeñas de la casa todavía no saben leer.
2. Se reparte la tarjeta de cada tarea a las personas que normalmente la realizan. Y abrimos el diálogo en casa para ver qué nos parece y cómo podríamos organizarnos mejor.
3. Hacemos un póster donde aparece cada miembro de la familia y vamos dibujando (o escribiendo) las tareas que puede hacer cada uno y cuándo.
4. También se puede elegir un momento del día o de la semana donde todas las personas hacemos nuestras tareas al mismo tiempo. Con música y en compañía se llevan mucho mejor.
5. Al terminar el póster, lo colgamos en algún lugar visible para que decore nuestra casa.
6. ¡Ya solo queda celebrar el trabajo hecho con una buena comida, cena, paseo o juego!

**NOTA:** El reparto de responsabilidades tiene que estar adaptado a la edad, de tal manera que niñas y niños puedan ir asumiendo los trabajos e ir ganando autonomía poco a poco. Lo importante es que tanto peques como mayores se impliquen en el cuidado de la casa y vivan la importancia de la corresponsabilidad.

## En el spa de casa.

### Actividad de masajes para cuidar a toda la familia.

¿A quién no le gusta que le cuiden, que le mimen o que le digan cosas bonitas? El mundo de los afectos tampoco tiene sexo o género, aunque a veces nuestra educación y nuestra cultura nos digan lo contrario. Para inculcar a niñas, niños y niñas que es bueno y necesario disfrutar del contacto físico, dar y recibir cuidado, nada mejor que vivenciarlo. Así que te proponemos un juego para convertir tu casa en un spa:

1. Escoge un rato de la semana en la que estéis en familia.
2. Plantea la propuesta a tu familia: ¿os apetece convertir la casa en un spa? Podéis abrir una lluvia de ideas a ver qué se os ocurre: masajes en la cabeza, masaje en el cuerpo, cosquillitas, contar un cuento... Se apuntan las ideas y se preparan las que hayáis elegido.
3. Crea una atmósfera agradable: luz tenue, música tranquila, sofás, camas o esterillas donde poder tumbarse.
4. A partir de aquí, es cosa vuestra! Seguro que se os ocurren muchas formas de poner en marcha el spa. ¡A disfrutarlo!

**NOTA:** Dependiendo del tiempo que tengáis, el spa puede ser tener más o menos actividades. A veces no hace falta montar el spa entero, con motivar a la familia a hacer este tipo de actividades de contacto y afecto es suficiente. Se trata de incorporar en el día a día una actividad que seguro hacéis ya pero que, poniéndole atención, e involucrando a todos los miembros de la familia, puede resultar educativo y sobre todo, muy, muy placentero.

## Asamblea de cuidados.

### Actividad para ejercitar la comunicación asertiva, la escucha y la empatía.

En nuestra vida familiar hay normas, rutinas, deberes y actividades de ocio que hemos asumido y practicamos de manera fluida. También hay diferentes espacios para el encuentro: las comidas, cenas, algunos ratos por las tardes, los fines de semana... Sin embargo, es posible que, debido a todas las cosas que tenemos que hacer en el día a día, no nos paremos demasiado a hablar de cómo estamos y de qué queremos.

Por ello te proponemos que en casa pongas en funcionamiento las 'Asambleas de cuidados'. Espacios donde toda la familia os paréis a expresar cómo estáis, qué necesitáis, qué queréis hacer esa semana o ese día... Estas son algunas ideas de cómo organizar las asambleas:

1. Busca una hora tranquila para poder hablar sin hacer nada más. Solo hablar. Y propón una asamblea a todas las personas con las que convives.
2. En la asamblea, plantea los puntos de los que quieres hablar. Y al finalizar, pregunta si el resto de personas quieren hablar de otras cosas. Una buena estructura de la asamblea puede ser esto:
  - ★ ¿Cómo estoy?
  - ★ Algo que me haya hecho muy feliz de la semana y algo que no me haya gustado o me haya puesto triste.
  - ★ ¿Qué cosas quieres hacer ese día, esa semana?
  - ★ ¿Qué cosas tenemos que hacer aunque no nos apetezca?
  - ★ ¿Cómo podemos organizar todos los planes?
3. Se acaba la asamblea, ¡lo celebramos con una buena comida, un juego, un masaje, un abrazo... o lo que se os ocurra!

**NOTA:** Las asambleas se pueden hacer de manera periódica, una vez cada semana, o cada quince días, cada mes... Y también se pueden hacer asambleas específicas para temas concretos. Por ejemplo, por algún conflicto que haya que resolver. Lo importante de esto es practicar la comunicación: que todo el mundo, independientemente de la edad o el sexo-género se pueda explicar, pueda ser escuchado, etc.

## 10. BLOG BUENOS TRATOS

El blog [Buenos Tratos](http://buenostratos-blog.larioja.org/) nace con la intención de ser un espacio para compartir información, ideas, sugerencias e intercambio de experiencias. Os animamos a que participéis activamente, tanto en el blog como en cualquier otra actividad del programa. Y recordad: el blog se alimenta de vuestros comentarios y sugerencias.

<http://buenostratos-blog.larioja.org/>

## 11. RECURSOS Y PÁGINAS DE INTERÉS

Si te has quedado con ganas de tener más recursos e ideas, aquí te hacemos una sugerencia de sitios y documentos de interés.

### Cuentos

Esta es una pequeña selección de libros coeducativos que abordan temas diversos como amor y sexualidad, diversidad familiar, nuevas masculinidades, roles y estereotipos, corresponsabilidad, etc.

- ★ ***Ajdar***, Marjane Satrapi.
- ★ ***Aitor tiene dos mamás***, María José Mendieta y Mabel Pierola.
- ★ ***Al final***, Miguel Brieva y Silvia Nanclares.
- ★ ***Arturo y Clementina***, Adela Turín.
- ★ ***Cómo se hace una criatura***
- ★ ***Don Caballito de Mar***, Eric Carle.
- ★ ***Edu se viste de princesa*** de Nuria Diez y Patricia Moreno.
- ★ ***El hombre de la flor***, Mark Ludy.
- ★ ***El jardín curioso***, Peter Brown.
- ★ ***El chico***, Laurence Gillot y Olivier Balez
- ★ **[El mundo raro de Mermel](#)**, Melani Penna Tosso, Mercedes Sánchez Sáinz, Belén de la Rosa Rodríguez y Ana Moyano Cano.
- ★ ***El libro de los cerdos***, Anthony Browne.
- ★ ***En familia***, Alexandra Maxeiner y anke Kuhl.

- ★ ***Érase dos veces***, Pablo Macías Alba, Belén Gaudes Teira, et ál.
- ★ ***Families-Familias***, Fabiola Garrido
- ★ ***Familiarum***, de Mar Cerdà.
- ★ ***Historia de los bonobos con gafas***, Adela Turín.
- ★ ***La bibliotecaria de Basora***, Jeanette Winter.
- ★ ***La cenicienta que no quería comer perdices***, de Nunila López Salamero y Myriam Cameros Sierra.
- ★ ***La historia de Awa***, Camila Monasterio y Lydia Mba.
- ★ ***Me gusta***, Javier Sobrino y Noemí Villamuza.
- ★ ***Mi primer libro sobre ellas***, Marta Rivera de la Cruz.
- ★ ***Ni un besito a la fuerza***, Marion Nebes y Lydia Sandok.
- ★ ***Oliver Button es una nena***, Tomie dePaola.
- ★ ***Papá León y sus felices hijos***, Janosh.
- ★ ***Pipi Calzaslargas***, Astrid Lindgren.
- ★ ***Paula tiene dos mamás***, Lesléa Newman.
- ★ ***Pelos por todas partes o la hormona alborotada***, Babette Cole, Destino.
- ★ ***Princesito***, de Cheryl Kilodavis.
- ★ ***Rey y Rey***, Linda de Haan y Stern Nijland.
- ★ ***Rosa Caramelo***, Adela Turín.
- ★ ***Sexo es una palabra divertida***, Cory Silverberg
- ★ ***Todos sois mis favoritos***, San Mc Bratney.
- ★ ***Tengo una tía que no es una monjita***, Melissa Cardoza y Margarita Sada.
- ★ ***Una fiesta sin igual***, Juan Guinea Díaz y M<sup>a</sup> José Cordero López
- ★ ***Un cuento propio. Historias para contar, heroínas por descubrir***, Pandora Mirabilia y Camila Monasterio.
- ★ ***Wangari y los árboles de la paz***, Jeanette Winter.

## Películas

- ★ ***Billy Elliot***, Stephen Daldry, 2000. (a partir de 5º o 6º primaria)
- ★ ***Binta y la gran idea***, Javier Fesser, 2007. (5º y 6º de primaria)
- ★ ***Brave***, Brenda Chapman y Mark Andrews, 2012.

- ★ **Canta**, Garth Jennings, 2016.
- ★ **El chico**, Charles Chaplin, 1921.
- ★ **Emojis**, Tony Leondis, 2017.
- ★ **Enola Holmes**, Harry Bradbeer, 2020.
- ★ **Kirikú y la bruja**, Michel Ocelot, 2001.
- ★ **Edu se viste de princesa**, Hayao Miyazaki, 1997.
- ★ **Mary Poppins**, Robert Stevenson, 1964.
- ★ **Matilda**, Danny DeVito, 1996.
- ★ **Mi vecino Totoro**, Hayao Miyazaki, 1988.
- ★ **Del revés**, Pete Docter y Ronaldo Del Carmen, 2015.
- ★ **Ponyo en el acantilado**, Hayao Miyazaki, 2008.
- ★ **Quiero ser como Beckham**, Gurinder Chadha, 2002. (A partir de 5º y 6º de Primaria)
- ★ **Vaiana**, Ron Clements, John Musker, 2016.

## Webs y otros recursos online

- ★ **Aula intercultural**. El portal de la educación intercultural (FETE-UGT)  
<https://aulaintercultural.org/quien-es-quien-en-interculturalidad/fete-ugt/>
- ★ **Educando en igualdad. Materiales para trabajar en el aula** (FETE-UGT)  
<http://www.educandoenigualdad.com/>
- ★ **Educación en Igualdad** (Fundación Mujeres)  
<https://www.educarenigualdad.org>
- ★ **Programa Skolae. Un itinerario para aprender a vivir en igualdad**, Gobierno de Navarra, 2019.  
<https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/1325202/Libro+SKOLAE+CAS+T+web.pdf/1ba58d8b-d13b-4f2d-0fc1-9c5e99d5946e>



## Textos y bibliografía

- ★ **Abrazar la diversidad. Propuestas para una educación libre de acoso homofóbico y transfóbico**, Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, 2015  
  
[https://www.inmujer.gob.es/actualidad/NovedadesNuevas/docs/2015/Abrazar\\_la\\_diversidad.pdf](https://www.inmujer.gob.es/actualidad/NovedadesNuevas/docs/2015/Abrazar_la_diversidad.pdf)
- ★ **Al derecho y al revés. Materiales para la educación en derechos humanos**, Amnistía internacional.
- ★ **Contar cuentos cuenta. En femenino y en masculino**, Itxaso Sasiain Villanueva y Almudena Mateos Gil, Serie de cuadernos de educación no sexista nº18, Instituto de la mujer 2006
- ★ **La coeducación en la Escuela del siglo XXI**, Pandora Mirabilia, Los libros de la Catarata, 2011
- ★ **Imparables. Feminismos y LGBTQ+**, Pandora Mirabilia, Editorial Astronave, 2018.
- ★ **Trans\*exualidades. Acompañamiento, factores de salud y recursos educativos**. Raquel (Lucas) Platero, ediciones Bellaterra, 2014.

