

# MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS 2008

**ier** Instituto  
de Estudios  
Riojanos







# Memoria de Actividades del Instituto de Estudios Riojanos, 2008



Logroño. 2009

Edita:

Instituto de Estudios Riojanos  
C/ Portales, 2  
26071 Logroño (La Rioja)  
[www.larioja.org/ier](http://www.larioja.org/ier)

Fotografías: Archivo Fotográfico IER

Imprime:

Ochoa Impresores (Logroño)

Dep. Legal:

LR 460-1998

# Índice

7	Órganos Rectores
11	Administración
15	Áreas
31	Actividades
37	Investigación
45	Publicaciones
57	Biblioteca
61	Representación del IER en instituciones
65	Colaboraciones institucionales





Grupo de personas vendimiando en la localidad de Briñas

# Órganos Rectores



# CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS

## **PRESIDENTE**

Consejero de Educación, Cultura y Deporte: *D. Luis Ángel Alegre Galilea.*

## **VICEPRESIDENTES**

Director General de Cultura: *D. Javier García Turza.*

Director General de Universidades y Formación Permanente: *D. Abel Bayo Martínez.*

## **VOCALES**

El Gerente del IER: *D. Guillermo Gárate Nobel.*

El Director Académico: *D. José Miguel Delgado Idarreta.*

Rector de la Universidad de La Rioja: *D. José M<sup>a</sup> Martínez de Pisón Caverro.*

Presidente Federación Riojana de Municipios: *D. Roberto Varona Alonso.*

Empresa Fundación Dinastía Vivanco: *D. Santiago Vivanco Sáenz.*

Caja Rioja, Presidente Consejo de Administración: *D. Fernando Beltrán Aparicio.*

Directora General de Turismo: *D.<sup>a</sup> Mónica Figuerola Martín.*

Personas de reconocido prestigio: *D. Luis García Gutiérrez (Xubero).*

*D. José Arnáez Vadillo.*

# CONSEJO ACADÉMICO

Director Académico: *D. José Miguel Delgado Idarreta.*

Director Área de Investigación en Filología: *D. José Antonio Caballero López.*

Director Área de Investigación en Patrimonio Regional: *D. Ignacio Gil-Díez Usandizaga.*

Director Área de Investigación en Ciencias Naturales: *D. Luis Miguel Medrano Moreno.*

Director Área de Investigación en Humanidades: *D. José Luis Ollero Vallés.*

Director Área de Investigación en Ciencias Sociales: *D. Enrique Ramalle Gómara.*

# ADMINISTRACIÓN

## GERENTE

*D. Guillermo Gárate Nobel.*

## GESTIÓN ADMINISTRATIVA

*M<sup>a</sup> Ángeles Giménez Sánchez.*

*Azucena Calvo Aedo.*

*M<sup>a</sup> Ángeles Valgañón Somovilla.*

*José Luis Ogueta Sáenz.*

*José Francisco García García.*

## PUBLICACIONES

*Pilar Marín Lasanta.*

*Yolanda Lázaro Montiel.*

## BIBLIOTECA

*M<sup>a</sup> José Silván Sada.*

*José Antonio Álvarez Alonso.*

## LIBRERÍA

*Natalia Pipaón Moreno.*

## CONSERJES

*José Ignacio Bravo Palacios.*

*Eduardo Fernández Nájera.*

# INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS

RESERVADO  
S<sup>OS</sup> DIPUTADOS

Fachada del IER, junto al Palacete de la Diputación Provincial de La Rioja en 1981

# Administración



# GESTIÓN ADMINISTRATIVA

## **GERENCIA:**

La Gerencia es el órgano al que corresponden las funciones de gestión, administración y dirección del IER. Dichas funciones se ejercen de acuerdo a los Estatutos del IER.

Por otra parte, asume las competencias por delegación del Presidente del IER reconocidas en la Resolución nº 153, de 27 de agosto de 2007 B.O.R. nº 117 de 1 de septiembre de 2007 en que se destacan: la iniciación de expedientes de contratación, aprobación de los pliegos, del gasto correspondiente, la adjudicación y disposición del gasto... etc. y la ordenación de los pagos. También las competencias en materia de subvenciones tales como la concesión, disposición del gasto y el reconocimiento de las obligaciones.

Las funciones que desarrolla la Gerencia son.

- Ejecutar los acuerdos del Consejo de Administración.
- Informar diligentemente al Consejo de Administración, así como al Presidente, de su actuación y de cuantos asuntos tenga encomendados.
- Desarrollar la estructura organizativa y elaborar las propuestas que en materia de recursos humanos resulten oportunas, de acuerdo con los criterios generales establecidos por el Consejo.
- Elaborar los proyectos normativos, actos administrativos y documentos contables derivados de la actuación del Instituto de Estudios Riojanos.
- Elaborar el Plan anual de actuaciones y el proyecto de memoria de actividades del Instituto de Estudios Riojanos.
- Elaborar la propuesta del anteproyecto de presupuestos, las cuentas y liquidación del ejercicio del Instituto de Estudios Riojanos.
- Gestionar los recursos humanos, económicos y materiales del Instituto de Estudios Riojanos de conformidad con las instrucciones de las Consejerías competentes en materia de Hacienda y Función Pública.
- Conceder los permisos, licencias y reducciones de jornada del personal adscrito al Instituto de Estudios Riojanos.
- Remitir al Registro de Personal y al Banco de datos de personal la información del personal adscrito al Instituto de Estudios Riojanos.
- Remitir al registro de contratos de la Comunidad Autónoma de La Rioja los contratos que celebre el Instituto de Estudios Riojanos en la forma, condiciones y efectos señalados por la normativa aplicable a dichos registros.

- Aplicar las circulares sobre recursos humanos que se establezcan por la Consejería con competencias en materia de función pública, y comunicarle cuantos acuerdos y resoluciones se tomen en este campo.
- Proponer los proyectos que estime convenientes para el mejor funcionamiento del Instituto de Estudios Riojanos.
- Cualquiera otras funciones que le sean asignadas legal o reglamentariamente así como las que, en su caso, le sean delegadas por el Consejo de Administración o por el Presidente del Instituto de Estudios Riojanos, de acuerdo con los requisitos que se determinen reglamentariamente.

## CONSEJO ASESOR DEL IER

*D. Luis Alegre Galilea*, Presidente del IER.

*D. Guillermo Gárate Nobel*, Gerente del IER.

*D. José Miguel Delgado Idarreta*, Director Académico del IER.

*D. Emilio Abel de la Cruz Ugarte*, representante de Organizaciones Empresariales.

*D<sup>a</sup> Rocío Bazán Íñiguez*, representante de Organizaciones Empresariales.

*D<sup>a</sup> Eva Cuesta Villaverde*, representante de Organizaciones Empresariales.

*D. Eduardo Fernández Garbayo*, representante de Centros de Investigación Riojanos.

*D. Julián Díez Ruiz-Cantabrana*, representante de Centros Riojanos. Sustituido a lo largo del año 2008 por: *D. Emilio Arenzana Antoñanzas*.

*D. Federico Soldevilla Ágreda*, representante de Asociaciones Culturales.

*D. Jesús Marino Pascual*, representante de Asociaciones Culturales.

*D<sup>a</sup> Piedad Valverde López*, representante de Asociaciones Culturales.

*D<sup>a</sup> Mayte Ciriza Sánchez*, representante de Asociaciones Culturales.

*D. Arturo Colina Aguirre*, representante de Cámara de Comercio.

*D<sup>a</sup> Rebeca Rodríguez Garnica*, representante de Organizaciones Sindicales.

*D. Fernando Ruiz Rivas*, representante de Organizaciones Sindicales.

*D. Jesús M. Monsalve Sáiz*, representante de Organizaciones Sindicales.

*D. Miguel Ángel Roperó Sáez*, representante de Grupos Parlamentarios.

*D<sup>a</sup> Ana Lourdes González García*, representante de Grupos Parlamentarios.

*D<sup>a</sup> Emilia Fernández Núñez*, representante de Grupos Parlamentarios.



Entrega medalla de La Rioja al IER San Millán 1996

Áreas



## ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

Luis Miguel Medrano Moreno



Sierra de Cameros desde Canto Hincado

Desde la fidelidad a los principios de “*investigación, promoción, difusión y divulgación de la ciencia y cultura riojanas y de sus valores*”, establecidos en los Estatutos del Instituto de Estudios Riojanos, el Área de Ciencias Naturales ha mantenido, a lo largo del año 2008, una política de continuidad sobre la labor desarrollada en años anteriores buscando la consolidación de los logros alcanzados al tiempo que ha iniciado nuevas vías de actuación.

La tarea no es fácil ya que el Área aglutina un amplio abanico de disciplinas dispares entre sí, tanto en sus contenidos como en la metodología de trabajo. No obstante, se ha buscado el logro de los objetivos principales: Fomento de la Investigación sobre temas riojanos, apoyo a los investigadores, asesoramiento cultural en temas riojanos y colaboración con otros centros en materias de su competencia.

### FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE TEMAS RIOJANOS

Este objetivo, de fácil aplicación para aquellas disciplinas que tradicionalmente se han considerado como “ciencias de la naturaleza”, plantea problemas con las denominadas “ciencias experimentales” cuya acción no apunta a un área geográfica concreta. Creemos que, a pesar de todo, deben tener cabida dentro del Área, porque el Instituto ha de ser sensible, no solo al investigador que trabaja y profundiza en temas riojanos, sino también a los investigadores locales, riojanos, que trabajan desde La Rioja y para La Rioja, aunque sea en temas más generales.

Para atender de manera eficiente a las demandas recibidas, ante una siempre insuficiente dotación presupuestaria, es necesario el establecimiento de líneas prioritarias acordes a las directrices marcadas por el Consejo de Administración. En este sentido, hemos mantenido las líneas abiertas en años anteriores:

Riberas y Calidad de aguas

Enología

Iconitas: Catalogación y conservación

Investigadores riojanos y sus obras

Biodiversidad: Catalogación de especies y comunidades, conservación, ...

El objetivo se ha concretado en la aprobación de Planes de Investigación y Ayudas para Estudios Científicos de Temática Riojana. En el primer caso se ha iniciado un Plan titulado "*Insectos del orden Odonata en la Comunidad Autónoma de La Rioja*" con el que se realizará una notable contribución al estudio de la biodiversidad y que ya ha dado sus primeros resultados. Respecto a las Ayudas a la Investigación, en la convocatoria anual, se han aprobado 5 trabajos a desarrollar en campos tan diversos como la ecología, la enología, la meteorología o la zoología.

La publicación de los resultados de la investigación es fundamental para cualquier investigador. En relación a este punto, el Área ha gestado un interesante trabajo sobre biodiversidad del Parque de Sierra Cebollera, centrado en la catalogación de los Coleópteros saproxílicos, aunque no verá la luz hasta el año 2009.

Otras vías importantes para difundir los resultados de la investigación son las *Reuniones Científicas*, como foros de intercambio de conocimientos, y los *ciclos de conferencias y exposiciones* como medios eficaces de acercamiento al público.

En el mes de mayo se organizó, en colaboración con ADEBIR (Asociación para el Estudio de la Biología en La Rioja), la 9ª Jornada Científica de la asociación bajo el título genérico "La evolución de las especies. Perspectiva histórica e interés en La Rioja" en la que se presentó una interesantísima ponencia que puso de manifiesto la existencia de voces discrepantes frente a teorías que parecían firmemente asentadas. En la misma jornada se celebró la Asamblea General Ordinaria de la Asociación en la que se buscaron fórmulas para promover la investigación y la divulgación en temas de Biología en La Rioja.

El día 30 de julio tuvo lugar, en Enciso, el tradicional ciclo de conferencias sobre Huellas de Dinosaurios, organizado por el IER con la colaboración de la Fundación Patrimonio Paleontológico de La Rioja, la Universidad de La Rioja, la Fundación Caja Rioja, Ayuntamientos de Enciso, Igea y Hornillos y la Asociación Amigos de Enciso.

En el mes de agosto colaboramos, nuevamente, con la Asociación Sociocultural “Ciudad de Libia” de Herramélluri en la organización de las II Jornadas Medioambientales dedicadas a “*Los Ríos: Fuente de Vida*”. Se iniciaron con una jornada de conferencias de gran interés. La segunda jornada se dedicó a visitar los Sotos de Alfaro.

## **APOYO A LAS INICIATIVAS DE LOS INVESTIGADORES**

Los investigadores, como pilares fundamentales del Instituto, merecen toda nuestra atención, no solo facilitándoles los medios para el desarrollo de su actividad sino también escuchándoles y atendíéndoles en todas sus sugerencias e iniciativas. Fruto de esta atención fue la celebración de las primeras Reuniones de Biólogos Riojanos que culminaron con la creación de la Asociación para el Desarrollo y el Estudio de la Biología en La Rioja (ADEBIR). Durante los últimos años hemos colaborado con la Asociación en la celebración de las Jornadas anuales de la misma, dedicadas en cada ocasión a un tema específico.

El pasado año se inició una nueva colaboración con la Asociación Sociocultural “Ciudad de Libia” de Herramélluri, en el ámbito de las Ciencias Naturales; colaboración que consideramos muy positiva con la que hemos continuado y que pretendemos mantener en años próximos.

## **COLABORACIÓN CON OTROS CENTROS**

Objetivo esencial es el contacto con todos aquellos centros, entidades y organismos implicados en la investigación. En este campo, hemos formado parte activa en el Consejo Riojano de Investigación y Desarrollo Tecnológico (I+D+I) y su Comisión Técnica colaborando en la elaboración de la Memoria anual y los Planes Técnicos de I+D+I.

También hemos mantenido nuestra colaboración con la Fundación de Patrimonio Paleontológico de La Rioja de cuyo Patronato formamos parte.

\* \* \*

En definitiva, queremos un Instituto moderno que sea referente y de obligada consulta para quien se acerque a La Rioja con ánimo de conocimiento. En nuestra misión de servicio, queremos ofrecer a los investigadores apoyo y medios, y a la sociedad, resultados científicos de calidad, acordes a las necesidades de la misma. Es necesario, para ello, disponer de unas buenas fuentes de información (biblioteca) y unos medios técnicos modernos (informatización). Seguiremos trabajando.



## ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Enrique Ramalle Gómara



Vista de Canales de la Sierra

El año 2008 será recordado por suponer un replanteamiento en las bases que sustentan la economía de mercado. En un mundo tan dependiente de la economía, la crisis financiera y económica se ve seguida de profundos cambios sociales, puesto que gran parte de las políticas sociales y de las decisiones que las personas toman o pueden tomar son consecuencia de la situación económica.

El Área de Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Riojanos tiene como misión promover la investigación en un amplio número de disciplinas que pueden encuadrarse dentro de las Ciencias Sociales, todo ello en el marco de los temas riojanos. Así, componen esta Área materias tan diferentes como la pedagogía, la psicología, la economía, la sociología, la antropología social y cultural, el derecho, la estadística, la demografía o la ciencia política. Las investigaciones desarrolladas en esta Área tienen un doble objetivo: Por un lado, comprender la realidad social actual y por otro, imaginar la realidad futura y tratar de identificar los mecanismos para que esa realidad sea favorable al conjunto de la sociedad.

Es precisamente la dificultad de comprender la realidad social, dada la multiplicidad de enfoques posibles y la propia mutabilidad de lo estudiado, lo que hace necesario que se fomenten distintas actividades con el objetivo de tener una imagen lo más comprensiva posible de la sociedad riojana. A pesar de la parcelación académica y profesional que con la especialización se produce en muchos de los campos del saber, el Área de Ciencias Sociales intenta que se generen flujos de comunicación entre ellos, de forma que los estudios que se emprenden puedan complementarse mutuamente, ya que los hechos sociales no son patrimonio de ninguna especialidad. Temas de investigación tales como la opinión pública pueden ser analizados desde la Historia, el Periodismo o la Sociología y, por ejemplo, sobre el Estado del bienestar pue-

den dar cuenta prácticamente todas las disciplinas: Psicología, Sociología, Antropología, Derecho, Ciencias políticas, Economía, etc.

Fenómenos como la tercera edad, la juventud, el proceso salud-enfermedad, la educación, la inmigración, la exclusión social, el cambio en los estilos de trabajo, el empleo del ocio, las identidades colectivas, etc. son elementos muy importantes en el presente y lo serán todavía más en un próximo futuro. Todos ellos necesitan enfoques verdaderamente pluridisciplinarios e integrales. El Área de Ciencias Sociales pretende obtener conocimiento sobre la manera en que estos fenómenos sociales y culturales afectan a la sociedad riojana, cómo ésta los percibe, los afronta y da respuesta.

El Instituto de Estudios Riojano tiene, desde su propia perspectiva, la obligación de generar conocimiento científico, y, en el caso concreto del Área de Ciencias Sociales, este conocimiento se centra en la realidad social, o más bien cabría decir, sobre las realidades sociales. Ahora bien, el paso de información a conocimiento es quizá uno de los grandes problemas a los que asistimos hoy. Existen muchos datos, muchas encuestas, mucha información, por lo que el esfuerzo debe ponerse en traducir la información a conocimiento, eliminando la mayor parte posible de aquello que sólo es ruido.

Con el fin de responder a los planteamientos anteriores el Área de Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Riojanos tiene como objetivos los siguientes:

- Colaborar en la promoción de la investigación sobre temas riojanos en el campo de las Ciencias Sociales. Para ello se financian diferentes proyectos de investigación, tras una convocatoria en concurrencia competitiva y pública. Además el IER colabora con el Ayuntamiento de Logroño en relación a una beca de investigación sobre el papel de la mujer en la historia de Logroño. La colaboración es doble. Por un lado, el director del Área de Ciencias Sociales participa en el tribunal que evalúa los proyectos que se presentan y concede la beca. Por otro, el mismo director realiza, con responsables del Ayuntamiento de Logroño, el seguimiento del cronograma de la beca y evalúa la posible publicación de los resultados de la investigación en formato de libro, libro que es editado por el IER.
- Difundir la investigación realizada sobre temas riojanos en el campo de las Ciencias Sociales. Para alcanzar este objetivo se han publicado diferentes monografías que acercan las investigaciones a la sociedad riojana.
- Promover la investigación sobre temas riojanos en el campo de las Ciencias Sociales, para lo cual se ha participado en diferentes Jornadas y Conferencias. Entre ellas, la dedicada a la “Protección Jurídica de la Investigación”, por ejemplo o la colaboración con el I Encuentro Historia Social y Sanitaria de La Rioja, organizado por la Universidad de La Rioja.

Confiamos en que el esfuerzo que se ha realizado durante el pasado año 2008 pueda revertir en un mejor conocimiento de La Rioja y que acerque las actividades del Instituto de Estudios Riojanos a la sociedad, porque si el conocimiento no se pone a disposición de todos, la actividad investigadora sería un mero ejercicio teórico.

## ÁREA DE HISTORIA Y CULTURA POPULAR

José Luis Ollero Vallés



Manifestación en Logroño Marzo de 1931. *Abora* diario gráfico.

Desde el Área de Historia y Cultura Popular se han llevado a cabo diferentes actuaciones a lo largo del año 2008. De un lado, en lo que atañe a las líneas prioritarias de investigación del Área, se ha apostado por conceder atención privilegiada a la conmemoración del IX Centenario del nacimiento de la ciudad de Santo Domingo de la Calzada (y, a su vez, la de la muerte del santo), lo que se ha materializado en la aprobación de dos Planes de Investigación: el llevado a cabo por Alberto Ruiz Capellán, *Vaciado y Descripción de la Sección Pueblos del Archivo Catedralicio de Santo Domingo de la Calzada* y el afrontado por un grupo de historiadores coordinados y dirigidos por el Dr. Roberto Germán Fandiño Pérez (Pedro Álvarez Clavijo, Javier Goicolea, Tomás Ramírez, Diego Téllez, Javier Díez Morrás, Pablo Sáez Miguel) para la elaboración de la *Historia de Santo Domingo de la Calzada*. De esta manera, el IER se suma al conjunto de actividades y programas culturales que se desarrollarán a partir del 12 de mayo de 2009, fecha de inauguración del IX Centenario. Por otra parte, se ha aprobado, asimismo, un plan plurianual que se ha iniciado en el año 2008 para la elaboración de una *Historia de la radio en La Rioja*, con la dirección de los profesores Roberto Germán Fandiño Pérez y María Pilar Salas Franco y el asesoramiento de la Asociación de la Prensa de La Rioja.

Otra de las facetas importantes del Área se concreta en la concesión de Ayudas económicas para trabajos de investigación de temática riojana. En la convocatoria de 2008, han sido finalmente beneficiadas tres de las propuestas presentadas: la de Luis Víctor Collado Cenzano, *El Redal y el valle de Ocón en la historia. La evolución de la población riojana a través de los distintos sistemas sociopolíticos de su historia*; Pablo Sáez Miguel, *Amós Salvador académico*; y M<sup>a</sup> Antonia San Felipe Adán, *Fidel García: un obispo frente a Franco (1921-1953)*.

Resulta también destacable el esfuerzo desplegado para llevar a cabo diferentes encuentros científicos. En este punto, hay que referirse a la celebración del ciclo de conferencias “Héroes románticos del liberalismo español” (febrero) en el que se recordó la figura del guerrillero liberal logroñés Martín Zurbano en el contexto de los pronunciamientos liberales de la primera mitad del siglo XIX. La mayor parte de las actividades se han beneficiado de las colaboraciones con otras instituciones y organismos culturales. En este sentido, debe señalarse en primer lugar la colaboración mantenida con la Fundación Práxedes Mateo-Sagasta y la Universidad de La Rioja para la celebración de las Jornadas sobre “La Guerra de la Independencia” (junio) sirviendo dicha actividad científica para conmemorar el bicentenario de dicho acontecimiento, sumándose así el IER a las distintas actividades promovidas a nivel nacional por diferentes administraciones públicas e instituciones y centros de investigación. De igual manera y dando continuidad a las convocatorias de años precedentes, el Área ha colaborado con la mencionada Fundación, la Universidad de La Rioja y el Ayuntamiento de Torrecilla para la celebración del habitual ciclo de conferencias celebrado en la localidad camerana durante los días 22 al 24 de agosto. Es obligado destacar también en este concepto la colaboración con el Parlamento de La Rioja, Universidad de La Rioja y otras instituciones privadas para la organización y celebración del VII Simposio Internacional de Historia Actual en Logroño (octubre): *Historia social, ciudadanía y movimientos sociales*, que contó con un destacado ramillete de máximos especialistas en la disciplina a nivel internacional. En el apartado de actos de presentación de libros editados por el IER, hay que hacer mención de las colaboraciones con los Ayuntamientos de Arnedillo, Grávalos y Cervera del río Alhama para sendas presentaciones del libro de Andoni Fernández Díez, *Balnearios riojanos del siglo XIX: Grávalos, Cervera y Arnedillo*, que se llevaron a efecto durante el mes de julio.

Este panorama debe completarse con la preceptiva supervisión de los trabajos que han acabado materializándose como publicaciones dentro de las distintas colecciones del IER (“Historia. Arqueología”, “Logroño”, “Ciencias históricas”, “Historia del Tiempo Presente”, “La Rioja en el exterior” o “La mujer en la Historia de Logroño”) aunque obviemos recoger en este momento la habitual relación de títulos y autores. De la misma manera, el Área se ha implicado en la preparación de los números de la Revista *Belezos*, que se ha constituido en uno de los cauces preferentes de divulgación de uno de los núcleos temáticos del Área, el relativo a la cultura y tradiciones populares.

Con todo este bagaje, podemos concluir que las principales líneas de trabajo y objetivos planteados a comienzos del año 2008 se han cumplido satisfactoriamente.

## ÁREA DE PATRIMONIO REGIONAL

Ignacio Gil-Díez Usandizaga



Iglesia de la Santa Cruz de Bañares

El año 2008 ha tenido para el Área de Patrimonio Regional un balance muy satisfactorio. Puede afirmarse que un buen número de los objetivos planteados en el programa inicial presentado por esta área se han ido concretando a lo largo del ejercicio.

Durante el año 2008 se ha continuado con la digitalización del Fondo Fotográfico del IER. El trabajo se ha dedicado, en esta ocasión, a las imágenes de Antonio López Osés adquiridas el año anterior. Aunque las fotografías que componen esta colección son muy variadas se ha optado por comenzar la digitalización de las alrededor de 40.000 fotos por las relacionadas con el folclore y las fiestas populares. En coincidencia con esta primera actividad digitalizadora se ha editado un volumen en la colección *Fotografía* que recoge algunas de las imágenes de danzas de localidades riojanas que el propio Antonio López Osés había ampliado con la intención de exponerlas. A comienzos de octubre esta iniciativa se materializó en una exposición en la Sala de la Gran Vía gestionada por la Fundación Caja Rioja. Libro y exposición constituyeron un éxito que reafirma el valor de los fondos documentales recientemente incorporados al IER.

La recuperación y estudio del patrimonio histórico de La Rioja, uno de los objetivos básicos del Área, se vio contemplada con la publicación de varios libros y una base de datos. La edición de dos conjuntos musicales de importancia pertenecientes a la Catedral de Santo Domingo de la Calzada y a la Iglesia de Santo Tomás de Haro ha sido el fruto de planes de investigación dirigidos por Germán Torrellas en años anteriores. La música de Diego Pérez del Camino y José Español podrá así ser conocida e interpretada gracias a la labor del Instituto. Por otra parte, se ha editado una base de datos de artistas y artesanos del siglo XVII que realizada por Luis San Martín viene a continuar la ya realizada por el mismo autor sobre el siglo XVI. Iniciativas como éstas sientan pilares importantes para poder continuar con una labor investigadora de calado.

No puede dejar de mencionarse como otro de los objetivos fundamentales en la recuperación de nuestro patrimonio, el referido a los riojanos hoy desconocidos y notables en épocas pretéritas. En este sentido se celebraron a comienzos del mes de Noviembre las XI Jornadas de Arte y Patrimonio Regional sobre “Comerciantes artistas y coleccionistas riojanos del siglo XVIII” centradas en la figura del camerano Sebastián Martínez (1747-1800) importante comerciante en Cádiz, amigo de Goya y destacado funcionario de la Hacienda del Rey así como uno de los principales coleccionistas de pintura estampas y libros en el siglo XVIII. Las Jornadas incluyeron las consiguientes visitas a distintas localidades vinculadas con el siglo XVIII y la figura de los indianos y comerciantes (Alfaro, Igea, Logroño, Soto y Viana). Además contaron con la presencia de D. Manuel Bustos Rodríguez Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Cádiz, Dña Myriam Ferreira Fernández Investigadora Agregada del IER, D. Alberto González Troyano, Profesor Titular de Literatura Española de la Universidad de Sevilla, D. Ismael Gutiérrez Pastor, Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid y Dña. Manuela Mena Marqués, Jefe de Conservación del Museo del Prado. La asistencia de oyentes a las conferencias y de participantes al conjunto de las Jornadas demostró el éxito de esta convocatoria.

Un interés que corroboraron las solicitudes de Ayudas de Temática Riojana en las que, como puede comprobarse en la relación presentada en esta memoria, se dirigieron hacia el estudio de conjuntos de interés histórico-artístico y hacia la musicología. Las Ayudas permiten el apoyo a los investigadores asunto éste fundamental tanto para el Instituto como para la sociedad riojana.

Finalmente, debo aludir al tercer pilar del programa presentado al comienzo de este mandato que se centra en el apoyo a la obra de artistas contemporáneos riojanos. Dos de los Planes del Área se dedicaron a este cometido. El estudio de la documentación perteneciente al pintor Enrique Blanco Lac (1914-1994) ha contado con la entusiasta colaboración de sus descendientes y permitirá situar la obra de este importante artista riojano. El análisis de la revista *Rioja Industrial* editada entre los años veinte y sesenta del siglo XX constituye una necesidad a la hora de poder establecer datos fundamentales para conocer el desarrollo del arte contemporáneo en la región. También debe reseñarse en relación al arte del siglo XX la realización de las Jornadas sobre la figura del pintor y dibujante Carlos Sáenz de Tejada (1897-1958) llevadas a cabo en el mes de Noviembre y coordinadas por la Investigadora Agregada Penélope Ramírez que contaron con la presencia de destacados especialistas sobre este artista de origen riojano.

Por último el Área de Patrimonio Regional se alegra especialmente de la aparición del primer número de la revista Codal que ha elaborado de forma conjunta con el Área de Filología. La revista fue presentada al público en el último trimestre del año en un acto público singular. Codal puede significar para la sociedad riojana y el IER un paso adelante. Se retoma el interés y la dedicación hacia la creatividad contemporánea que tuvo el IER desde sus inicios hasta finales de la década de los años sesenta. Dirigida por Diego Marín la revista conjuga la creación literaria y la plástica. En el primer número del año 2008 se recupera la figura del pintor riojano Emilio García Moreda (1934-1983) y se dedican dos espacios a los artistas Juana García-Pozuelo (1978) y Carlos López Garrido (1968).

## ÁREA FILOLOGÍA

José Antonio Caballero López



Capitel del Monasterio de Cañas

La recuperación por el legislador de esta área de investigación específica en el nuevo ordenamiento del organismo autónomo Instituto de Estudios Riojanos da idea de la importancia estratégica que tienen y han de tener para La Rioja los estudios sobre la lengua y la literatura, no en vano aquí tenemos a gala el ser el lugar donde aparecieron los primeros textos escritos en nuestra lengua.

El Área de Filología del Instituto de Estudios Riojanos, consciente de ello, ha promovido y dirigido durante el año 2008 un buen número de acciones encaminadas a conocer, incrementar y difundir el patrimonio filológico riojano, en colaboración, cuando ha sido necesario, con otras instituciones que persiguen nuestros mismos fines.

Cuatro han sido nuestras líneas de trabajo:

1. Línea de investigación, con los siguientes objetivos:

- Impulsar planes, becas y ayudas de investigación que tienen como objetivo el estudio de autores, obras literarias, documentos, rasgos lingüísticos, topónimos, etc. significativos del ámbito riojano.
- Implicar en los fines del Instituto tanto a grupos e investigadores de reconocido prestigio, como a jóvenes investigadores que inician sus trabajos en temática riojana y que no encuentran el apoyo adecuado en otras instituciones.

Merece la pena destacar en esta línea la publicación de los números 2 y 3 de la colección “Nuestros Escritores”, dedicados respectivamente a Luis García Lecha, uno de los escritores más prolíficos de literatura popular, recuperado por el Área de Filología, y a Bretón de los Herreros, quizá el autor de teatro más afamado que ha dado La Rioja. Así mismo, en torno a un número monográfico de la revista

Berceo, que lleva por título “Las Letras y los Días. Autores y formas de la literatura de La Rioja”, el Área de Filología ha reunido a un buen número de investigadores, jóvenes y no tan jóvenes, que han estudiado las aportaciones de La Rioja al patrimonio común de la literatura.

2. Línea de servicios, con los siguientes objetivos:

- Impulsar la biblioteca y el archivo documental del Instituto, incrementando sus fondos con nuevas adquisiciones y donaciones.
- Potenciar el servicio bibliotecario y documental a través de internet, con la informatización no sólo de catálogos generales y específicos (temáticos, de colecciones donadas, etc.) de los fondos de los que el Instituto dispone actualmente, sino incluso de todos los documentos y ejemplares bibliográficos que sea posible.

3. Línea formativa, con los siguientes objetivos:

- Dotar al Instituto de becarios propios de investigación y en formación.
- Programar cursos de actualización, de experto o incluso de máster en los campos de interés técnico y científico del Área, de carácter específico o interdisciplinar.

Esta es la línea que ofrece los resultados menos positivos. Se necesita, probablemente, un cambio de mentalidad y, quizá, de normativa, que posibilite al Instituto contar con personal propio de investigación y que generen en el seno del mismo proyectos y planes. Una vez conseguida para el Instituto de Estudios Riojanos el carácter de organismo de investigación, estos investigadores podrían concurrir a las convocatorias competitivas de proyectos realizadas por las distintas administraciones autonómicas, nacionales e incluso europeas.

4. Línea de difusión, con los siguientes objetivos:

- Dar continuidad a la excelente labor de difusión que viene realizando el Instituto por medio de sus publicaciones monográficas y de sus revistas científicas (*Berceo*).
- Incrementar la difusión en internet de los trabajos y resultados de investigación con el objetivo de incorporar el Instituto a la llamada “sociedad del conocimiento”.
- Organizar actividades (foros científicos, ciclos de conferencias, exposiciones, etc.) para la divulgación de temas y estudios relativos al ámbito de actuación del área.
- Fomentar la colaboración con instituciones y asociaciones públicas y privadas con el objetivo de aunar los esfuerzos en la alta difusión de la ciencia y la cultura riojanas.

En esta línea la labor realizada por el Área ha sido más que aceptable, cómo se puede comprobar por las publicaciones y las actividades llevadas a cabo y el concurso en ellas de numerosas instituciones. Merece la pena destacar, la recuperación de la revista *Codal*, que ha recogido en su primer número de la nueva época excelentes trabajos de creación literaria y artística. La celebración de las Jornadas de

Homenaje a Luis García Lecha en Haro y Logroño y de las IV Jornadas Bretonianas en Quel, en las que han intervenido investigadores y críticos nacionales e internacionales especialistas en los temas de las respectivas Jornadas. Y, por fin, el Área de Filología ha colaborado en la publicación en formato electrónico en la web institucional de la Fundación Sagasta de los discursos parlamentarios del estadista riojano, un auténtico hito en la alta difusión de la ciencia, porque se ha conseguido poner a disposición de los investigadores de la historia política, como fuente de primera mano que son, como a los estudiosos de la retórica y de la oratoria todo este tesoro documental sobre el que se podrán realizar todo tipo de búsquedas por medio del motor habilitado al efecto.



# Actividades 2008



San Vicente de la Sonsierra

# Actividades 2008



## ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL AÑO 2008

- LA PROTECCIÓN JURÍDICA DE LA INVESTIGACIÓN  
Área de Ciencias Sociales  
Logroño, 28 y 29 de febrero de 2008
- EXPOSICIÓN LAYNA  
Área de Patrimonio Regional  
Logroño, del 4 al 15 de abril de 2008
- PERIÓDICOS Y PERIODISTAS EN LA ÉPOCA DE SAGASTA  
Área de Historia y Cultura Popular  
Logroño, 14-15 y 16 de abril de 2008
- JORNADAS LUIS GARCÍA LECHA  
Área de Filología  
Haro/Logroño, 21-22 y 23 de abril de 2008
- CONFERENCIAS HÉROES ROMÁNTICOS DEL LIBERALISMO EN TORNO A ZURBANO  
Área de Historia y Cultura Popular  
Logroño, 6-7 y 8 de mayo de 2008
- IX JORNADAS DE BIÓLOGOS  
Área de Ciencias Naturales  
Logroño, 9 de mayo de 2008
- MARÍA MARTÍNEZ SIERRA, FEMINISMO Y MÚSICA  
Área de Historia y Cultura Popular  
Logroño, 3 de junio de 2008

- I ENCUENTRO INTERNACIONAL  
“DOS SIGLOS DE HISTORIA. LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN LA RIOJA, ESPAÑA, EUROPA”  
Área de Historia y Cultura Popular  
Logroño, 26 y 27 de junio de 2008
- CICLO DE CONFERENCIAS DE PALEONTOLOGÍA  
Área de Ciencias Naturales  
Enciso, 30 de julio de 2008
- TREINTA AÑOS DE CONSTITUCIÓN. LA HERENCIA CONSTITUCIONAL DEL LIBERALISMO  
Área de Historia y Cultura Popular  
Torrecilla en Cameros, 21-22 y 23 de agosto de 2008
- II JORNADAS MEDIOAMBIENTALES DE HERRAMÉLLURI. LOS RÍOS FUENTE DE VIDA  
Área de Ciencias Naturales  
Herramélluri, 22-23 y 24 de agosto de 2008
- CONFERENCIA Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO ESTEBAN MANUEL DE VILLEGAS  
Área de Filología  
Matute, 30 de agosto
- EXPOSICIÓN LÓPEZ OSÉS  
Área de Patrimonio Regional  
Logroño, del 30 de septiembre al 22 de octubre de 2008
- IV JORNADAS CULTURALES DE HERRAMÉLLURI  
Área de Patrimonio Regional  
Herramélluri, 11 y 12 de octubre de 2008
- VII SIMPOSIO DE HISTORIA ACTUAL  
Área de Historia y Cultura Popular  
Logroño, 15-16 y 17 de octubre de 2008
- JORNADA BRETÓN DE LOS HERREROS  
Área de Filología  
Logroño/Quel, 25 de octubre de 2008

- I ENCUENTRO EN HISTORIA SOCIAL Y SANITARIA DE LA RIOJA  
Área de Ciencias Sociales  
Logroño, del 3 al 7 de noviembre de 2008
- XI JORNADAS DE ARTE  
Área de Patrimonio Regional  
Logroño, Igea, Soto de Cameros, Viana, Arnedo y Alfaro, 6-7 y 8 de noviembre de 2008
- CARLOS SÁENZ DE TEJADA EN EL 50 ANIVERSARIO DE SU MUERTE  
Área de Patrimonio Regional  
Logroño, 12-13 y 14 de noviembre de 2008
- X JORNADAS SANTO DOMINGO DE LA CALZADA  
Área de Ciencias Sociales  
Santo Domingo de la Calzada, 5 de diciembre de 2008





Sacristía Sto. Tomás de Haro

Investigación 2008



# AYUDAS PARA ESTUDIOS CIENTÍFICOS DE TEMÁTICA RIOJANA

## ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

Dizy Soto, Marta M<sup>a</sup> Inés  
Purificación Fernández Zurbano,  
José Federico Echavarri Granado  
Antonio Tomás Palacios García  
Fernando Ayala Zurbano  
Inmaculada Berrueco Puelles  
M<sup>a</sup> Pilar Sáenz Navajas

*“Caracterización de los parámetros químicos responsables de la calidad gustativa de los vinos tintos riojanos”*

Ladrera Fernández, Rubén  
Alfredo Rueda Díez

*“Estudio del estado ecológico del río Najerilla”*

López Rituerto, Eva

*“Seguimiento del aminoácido arginina en vinos de la Denominación de Origen Calificada Rioja mediante resonancia magnética nuclear”*

Lugaresaresti Bilbao, Joseba Imanol

*“Climatología y Meteorología de La Rioja en el currículo no reglado”*

Mazuelas Benito, David

María Puerta Aransay

*“Las poblaciones de aves en el Valle del río Cidacos (La Rioja): Invernada, reproducción y paso migratorio mediante el anillamiento científico de aves”*

## ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Acedo Ramírez, Miguel Ángel

*“Fuentes de financiación y su repercusión en los resultados de las empresas del sector vitivinícola”*

Crespo Alcázar, Alfredo

*“Elementos definidores de la posición de La Rioja en la Conferencia para Asuntos Relacionados con las Comunidades Europeas (CARCE)”*

González Menorca, Leonor

Rubén Fernández Ortíz

Nicolás Fernández Losa

Emma Juaneda Ayensa

Fermín Navaridas Nalda

*“Satisfacción de los empresarios riojanos con las competencias que adquieren los universitarios: aplicación al caso de la Universidad de La Rioja”*

Sánchez Garrido, Roberto

*“Percepción medioambiental y construcciones culturales: el caso del Parque Natural Sierra de Cebollera”*

## ÁREA DE FILOLOGÍA

Ballesteros Dorado, M<sup>a</sup> Isabel

*“Los estrenos teatrales de Bretón de los Herreros (1837-1840)”*

Peña Solanas, Jorge

*“La prensa riojana en el franquismo de la década de los 40. Las publicaciones católicas, militares y falangistas”*

## ÁREA DE HISTORIA Y CULTURA POPULAR

Collado Cenzano, Luis Victor

*“El Redal y el Valle de Ocón en la Historia. La evolución de una población riojana a través de los distintos sistemas socio-políticos de su historia”*

Sáez Miguel, Pablo

*“Amós Salvador. Académico”*

San Felipe Adán, M<sup>a</sup> Antonia

*“Fidel García: Un obispo frente a Franco (1921-1953)”*

## ÁREA DE PATRIMONIO REGIONAL

Mateos Gil, Ana Jesús

*“Arte y arquitectura en el Cementerio de La Planilla de Calaborra”*

Queipo Gutiérrez, Carolina

*“El fondo de partituras Adalid y el mercado musical europeo en la Época Fernandina”*

Sánchez Ungría, M<sup>a</sup> José

*“La enseñanza de la música en La Rioja en el siglo XIX a través de las obras de Blas Hernández, Manuel Peñalva, Hipólito Rodríguez e Ildefonso Moreno Carrillo”*

## PLANES DE INVESTIGACIÓN 2008

Rebeca Lázaro Montiel

*“Informatización de los discursos parlamentarios Salustiano de Olózaga”*

Legislaturas 1836 a 1838

Inmaculada Peralta Ramírez

*“Informatización de los discursos parlamentarios Salustiano de Olózaga”*

Legislaturas 1838 a 1854

María Sáenz Ruiz de Gopegui

*“Informatización de los discursos parlamentarios Salustiano de Olózaga”*

Legislaturas 1854 a 1871

Nuria Ruiz Gran

*“Informatización de los discursos parlamentarios Salustiano de Olózaga”*

Legislaturas 1871 a 1873

Pablo Sáez Miguel

*“Un político riojano s. XIX – Santiago de Tejada”*

Cristina Sáenz de Pipaón

*“La Rioja Industrial: análisis de una publicación (1920-1936)”*

Cristina Sáenz de Pipaón

*“Pintura y documentación. Enrique Blanco Lac”*

M<sup>a</sup> Cruz Navarro Bretón

*“Fondo fotográfico.- Imágenes de La Rioja con finalidad emblemática”*

M<sup>a</sup> Jesús Martínez Ocio

*“Fondo fotográfico.- Imágenes de fiestas populares de Logroño”*

Rosana Foncea López

*“Fondo fotográfico.- Imágenes de la vendimia”*

Minerva Sáenz Rodríguez

*“Fondo fotográfico.- Imágenes paisajísticas de Antonio López Osés”*

M<sup>a</sup> Eugenia Salinas Zárate

*“Fondo fotográfico.- Imágenes del Parlamento de La Rioja”*

Eugenia Pinedo Gómez

*“Plan de informatización de pleitos riojanos”*

Alberto Ruiz Capellán

*“Descripción Sección Pueblos de La Rioja y otras provincias del Archivo Catedral de Santo Domingo de la Calzada – ACSDC –”*

Empresa ADEMAR

*“Insectos del Orden Odonata en la Comunidad Autónoma de La Rioja”*

Empresa ARCHIVA

*“Fábrica de Tabacos de Logroño sobre la base de la organización de fondos documentales de su archivo”*



Cum agerem  
medicam

novi Divi  
Camiliani.

Anno domi  
ni millesimo  
599. maxi

ma inquit  
temporis, non  
hic sed. fr

me in huius  
spania. hu

ius religiosi  
ac religiosi  
ma hi que

quasi occu  
berant. su

bito. cum  
multis ex

antemah  
Re. vniuer  
sam cultim  
colis. Et Re  
autibus descripta. Pars aut milie conducebant

Saleni pergami de libro Epidimiaru et industria  
Dni Simphouani champieri Lugdunensi. Epitoma.



Cum inter cetera comentaria Saleni sit comentus  
in Epidimias hippocratis maxime studentibus  
utile ac necessarium non erit absoni pauca quedam  
notare ac medicum pertinentia que nec simulata  
sunt nec puerita nec auribus antipathy studio  
fossi intucunda vt optior futura. Tu modo lectos  
posteriora.

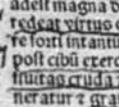
Nullo die Digestione humoru



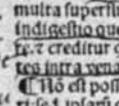
Digestione humoru inter omnia adiuuant que ca  
lesciunt temperate quous quedam sunt cibi quedam  
potus quedam distillaciones et quedam emplastra et  
in hoc genere sunt fricaciones et balnea temperata



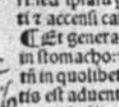
Digestio egritudinis est mutatio humoru a natu  
ra contra naturam in eus que est in natura facta in  
membris radicibus cum sunt sana. Cum vero sunt egra: quia  
egritudo collocata est in ipsorum corporu substantia dubitatio  
adest magna de egra q non possit curari nisi prius ad ea membra  
redeat virtus que necessaria est eto.



In eius qui laborat labo  
re forti intanti q peruenit ad lassitudinem et bibat potu copiosum  
post cibum exercitium operat. supiluitas colerica ppter laborat sup  
multas eruda et indigesta ppter exercitium extra tpo congruum ge  
neratur et quauam magis isto in illo accidit. euz et huius duobus  
multa superfluitas humoru in corpore aggregatur. Et accidit  
indigestio quedam que vltimeditur licet indigestio extitit sub au  
te et creditur q egrotans liberetur et mouetur q humores exite  
tes intra venas que sunt causa egritudinis minime sunt digesti.



Non est possibile febres adurentes ex retentione colere genera  
ri sed ipsaru generatio est ex dominio caloris qui est inualis acu  
ti et accenti calore aeris calidioris laboris aut moribus anime



Et generatio febriu adurentis fit ex putredine colere citrine  
in stomacho: specialiter in ore eius aut in coccauitate epatis: no  
ni in quolibet alio membro. Et specialis accidentis febriu aduren  
tis est aduentus eius crisis per fluxu sanguinis et naribus: q san  
guis ebullit et ascendit superius et dissipat venas. Et crisis autem  
est subtilitatis distillatis corporis columppto et delicatio qua  
mors sequitur: et crisis accidit ex vicere pulmonis vel ex mala co

at des in vtriusq moriebantur et non in vtriusq  
placione vel ex alia sed ppter colere notatur delicatio humidit  
tatis corporis que ex pulmonis vicere generatur.



Sanguis est qda massa huius oim p ditione naturale  
in epate generatur: et dicitur sup aliquos huius  
est id qd euacuat p fibrogumia et scarrificatione. Et  
est dicitur q in corpore sunt huius huius scarrificatione. Et  
est dicitur q in corpore sunt huius huius scarrificatione. Et

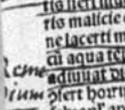
Stigma: colera citrina et col. no intelligim illu qd coprehedit per imas  
massam humoru huius: s3 intelligim illu qd coprehedit per imas  
gmanone et huius: alio no est miter. Et Citra pinguis col. coloz  
re mlti de gne colere huius febulle liqfacere pinguedine. Et  
vina pinguis col. coloz et substia similis coloz olei ligni car ca  
ditas liqfacere carne: et hec significat et pinguedine liqfacit.



Digestio er alitudo et platis crescit velociter ita velocit  
vnta. Et Sapor sudor tanor est saluus: si est egris: s3 in pa  
ritu pmutat et saluus et declinat in sapore huius dñantis q egru  
tudine gnauit. Et Imprime manu tua supra hypocundria resia in  
picio egritudinis suaru: et cognosces p illud in eis est aposte  
ma calidit. apostema dicitur: inflatio sanies aut pulci sterc: et egru  
tudine ipa cogita incipit dissoluere ipas. Et In istis dicitur na  
sas alioq p apostema qd gnat in testiculis colligaria q est inter in  
strumeta gnatio. Et qd h3 epas debile color ep est alio cadit  
dus etimo sanguis que generat. et qd plene h3 debile color eius  
est lertimosus ex humore melancolico qui sanguinis est comitrus.



Dys in egritudib non achi spalter q dicitur egritudinib epa  
quitate deterrimata: vt no grauer dicitur egritudinib epa  
tio fieri illud qd. Et angustie q gnat ex huius q sunt mino  
rio malicie qd generat sincopim q oscitatio q gnat ex lertitudi  
ne lacerte marilla mouetis ad resolutione fumositati: pter vniu  
ai aqua reuerant. qd adaptat huius malos calefacit stomachu  
admirat digestionem: et resoluit frigiditas fumositatis: et pot vniu  
dicit horripillatio puenit ex huius dicitur pugillitatis et no est qd ex  
febrie vt apostemate calido generant. Et Sps vermii vteris s3  
tres siles dicitur acuti gnat circa annu: s3 siles seminis cucurbi  
re in istis gnat: s3 siles serpenti in istis gnat: s3 siles in ventre  
pmes ex huius malo et iordiano. Et grotas cu desiderat arras  
clione aeris frigidit. ppter accensione iore qua sentit in frictioib  
membro et regit multa opumera pp frige qd i extenoib s3 sile



Nota de vino in excitatione nam Remedium humoru fit  
est aqua mistam et akenda eius distillat. Rec imagin  
De specibus Vermium considerat acuti gen hionem. et ha  
remedio circa annu qui in inguon longu moriebantur

Texto del "Epitome de los Comentarios de Galeno", obra de Sinforiano Champier del siglo XVI, conservado en la Biblioteca del monasterio de San Millán de Yuso en San Millán de la Cogolla

Publicaciones 2008



# MONOGRAFÍAS

Aguilera Sastre, Juan (editor)

*María Martínez Sierra: feminismo y música*

Arízaga Bolumburu, Beatriz y Solórzano Telechea, Jesús A. (editores)

*La convivencia en las ciudades medievales. Nájera. Encuentros Internacionales del Medievo 2007*

En colaboración con el Ayuntamiento de Nájera

Ballesteros San José, Plácido y Gil-Díez Usandizaga, Ignacio (Coordinadores)

*Fotografías de La Rioja. Francisco Layna Serrano (1893-1971)*

En colaboración con el Centro de la Fotografía y la Imagen Histórica de Guadalajara e Ibercaja

Obra Social y Cultural

Bretón de los Herreros, Manuel

*La batelera de Pasajes*

Edición de Miguel Ángel Muro

Caballero López, José Antonio (Editor)

*Retórica e Historia en el siglo XIX. Sagasta: oratoria y opinión pública*

En colaboración con el Ayuntamiento de Calahorra

Capellán de Miguel, Gonzalo y Pérez Serrano, Julio (Editores)

*Sociedad de masas, medios de comunicación y opinión pública*

Cerrillo Rubio, M<sup>a</sup> Inmaculada; Iruzubieta Barragán, Francisco Javier y Fandiño Pérez, Roberto Germán

*Un siglo de la "Gota de Leche": arquitectura, sanidad y juventud*

En colaboración con el Ayuntamiento de Logroño

Corta Blanco, Esther de y Ferreira Fernández, Myriam

*El cementerio municipal de Logroño*

En colaboración con el Ayuntamiento de Logroño

Díez Coronado, M<sup>a</sup> Ángeles y Pérez Pastor, José Luis  
*La poesía elegíaca de Esteban Manuel de Villegas*

Fernández Díez, Andoni  
*Balnearios riojanos del siglo XIX: el triángulo Cervera, Arnedillo y Grávalos*

Gangutia Frías, David J. (Coordinador)  
*Cenicero y su estatua. Primer centenario de la Estatua de la Libertad de Cenicero*  
En colaboración con el Ayuntamiento de Cenicero

García Lecha, Luis (Clark Carrados)  
*Del espacio sideral al lejano oeste. Novelas escogidas*

Gil-Díez Usandizaga, Ignacio (editor)  
*Danzas de La Rioja fotografiadas por Antonio López Osés (1928-1999)*

Iglesia Duarte, José Ignacio de la (Coord.)  
*Cristiandad e Islam en la Edad Media Hispana. XVIII Semana de Estudios Medievales.*  
Nájera, del 30 de julio al 3 de agosto de 2007  
En colaboración con la Asociación “Amigos de la Historia Najerillense”

Ortiz Lallana, Carmen y Sesma Bastida, Begoña  
*La protección del trabajo femenino: análisis comparativo en el marco autonómico, nacional y europeo*

Pérez Barriocanal, Concepción y Sacristán Marín, Enrique  
*Diccionario Biobibliográfico de autores riojanos. Adenda*

Pérez Carazo, Pedro  
*Santa María de Herce y su Abadengo en la Edad Media*  
En coedición con la Universidad de La Rioja

Sáinz Ripa, Pelayo  
*Eliseo Sáinz Ripa, Canónigo, Archivero e Historiador*

Samaniego, Félix María de

*Espejo teórico-práctico en que se miran las enfermedades reinantes desde la niñez, hasta la decrepitud con recetas y aforismos, que suministra la Moral / por Félix María de Samaniego*

Edición de Jesús Fernando Cáceda Teresa

San Felipe Adán, María Antonia

*El Obispo Fidel García (1880-1927). La Diócesis de Calaborra y La Calzada tras el Concordato de 1851*

En coedición con la Universidad de La Rioja

San Martín Ascacíbar, Luis

*La actividad artística en La Rioja durante el siglo XVII. Índice de artistas y artesanos (CD)*

Torrellas Liébana, Germán

*Diego Pérez del Camino. Maestro de la Capilla de la Catedral de Santo Domingo de la Calzada. Cantadas y Villancicos*

Torrellas Liébana, Germán

*José Español. Músico, poeta y organista de Santo Tomás de Haro. Vida y obra*

Valentinetti Mendi, Angélica

*Libro del famoso Marco Polo. Libro de le cose mirabile*

En colaboración con el Ayuntamiento de Logroño

## REVISTAS

BERCEO nº 152 (1º SEM. 2007)

BERCEO nº 153 (2º sem. 2007): *Identidades: cultura y naturaleza humana*

BERCEO nº 154 (1º SEM. 2008)

BERCEO nº 155 (2º sem. 2008): *Las letras y los días. Autores y formas de la Literatura en La Rioja*

ZUBÍA. MONOGRÁFICO nº 18-19 (2006-2007): *Huellas fósiles de dinosaurios de La Rioja. Yacimientos en La Pellejera, El Totico y Valdegutiérrez*

ZUBÍA. MONOGRÁFICO nº 20 (2008): *El clima de La Rioja: dinámica temporal y variabilidad espacial*

ZUBÍA nº 23-24 (2005 -2006)

ZUBÍA nº 25-26 (2007 -2008)

BELEZOS nº 6 (FEBRERO 2008)

BELEZOS nº 7 (JUNIO 2008)

BELEZOS nº 8 (OCTUBRE 2008)

CODAL. REVISTA DE CREACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA / SEGUNDA ÉPOCA / NÚMERO 1 / 2008

**BERCEO.** *Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades.*

Directora: M<sup>a</sup> Ángeles Díez Coronado.

En el año 2008 se publicaron dos números de la *Revista Berceo*, el 154 y el 155.

El primero es el misceláneo correspondiente al primer semestre de 2008. Se recogen en él 11 artículos y 3 reseñas. Los artículos proceden de las áreas de filología, historia, patrimonio y ciencias sociales y cubren un espacio temporal que va desde la Antigüedad romana al siglo XX. Las reseñas, firmadas por críticos de consolidada experiencia, están centradas en publicaciones de los años 2007 y 2008 en las que ha colaborado el IER.

Entre los artículos de filología se incluyen dos de literatura y una de lengua. En el de lengua, escrito por David Peterson, se contextualizan 47 textos del *Cartulario de San Millán*. Los artículos de literatura están centrados en dos dramaturgos riojanos del siglo XIX: Bretón de los Herreros y Enrique López Marín. Del primero, Paz Salinas estudia la obra titulada *Marcela o ¿A cuál de los tres?*. Y del segundo Inmaculada Benito ofrece un catálogo razonado de su producción. En la materia de historia la investigadora Pilar Ladrero se centra en el patronato de los Fernández de Velasco y su entorno, abordando lo que hay de mito y de realidad en las fuentes que se conocen. Carmen Martínez Martín estudia de forma pormenorizada las polémicas decisiones de Pedro Barroeta como arzobispo de Lima entre 1751 y 1758. Y Alfonso Rubio aborda la participación del riojano Víctor de Salcedo y Somodevilla en la reforma militar acaecida en Nueva Granada a finales del siglo XVIII. Del área de patrimonio regional proceden cuatro trabajos más que tuvieron su origen en las IX Jornadas de Arte y Patrimonio Regional que se celebraron en Logroño en 2004. Carmen Alonso y Javier Jiménez tratan la Vía Romana que va de Italia hasta Hispania en su tramo riojano. Juan Manuel Tudanca y Carlos López de Calle describen la necrópolis de la Iglesia y del Convento de Valbuena en Logroño. Rosana Foncaea analiza los temas profanos en el coro de Santa María la Real de Nájera (de su artículo proceden precisamente las imágenes de la portada y contraportada del número de la revista). Y por fin, Ana Jesús Mateos estudia la Capilla de los Mártires de la Catedral de Calahorra donde se combinan clasicismo y barroco en lo que a estructura y decoración se refiere. El último artículo del volumen se debe a Francisco Javier Iruzubieta, del área de ciencias sociales, y en él se aborda la pandemia gripal de 1918 en Logroño en el marco de la preocupación por la situación higiénica de la ciudad.

El número 155 de la *Revista Berceo* es un monográfico titulado “Las Letras y los Días. Autores y formas de la literatura de La Rioja”. Su objetivo ha sido ofrecer una panorámica general de las contribuciones más importantes de La Rioja al patrimonio común de la Literatura a lo largo de los siglos (firmado por José A. Caballero y Emilio del Río), y presentar varios aspectos relevantes de nuestras letras.

Y así la profesora Isabel Uría estudia en su trabajo la participación de Gonzalo de Berceo en la versificación del *Libro de Alexandre*, uno de las obras capitales de la literatura medieval española. Jorge Fernández y Jorge Sáenz analizan los epigramas compuestos por E. M. de Villegas para situarlos en el marco de su producción poética y en el contexto literario de su época. Jesús F. Cáseda lleva a cabo un recorrido por los escritores más importantes de La Rioja durante el Siglo XVIII, fijándose, especialmente, en Martín Fernández de Navarrete, Juan José de Salazar y Hontiveros y Juan José López de Sedano. Miguel A. Muro presenta un análisis comparativo de *El sí de las niñas* y *A la vejez viruelas*, considerando que puede mostrar la índole distinta de sus dos autores, Moratín y Bretón de los Herreros (maestro y discípulo). Bernardo Sánchez estudia las “dos escrituras” de *Los ilusos* (1958 y 2008) de Rafael Azcona, que abarca todo el arco vital y estético del guionista y escritor literario con la perspectiva de más de medio siglo de profesión y de transformación del contexto. Ricardo Mora propone un balance de la producción poética en La Rioja desde el año 2000, mediante el análisis de algunas características significativas, y ofrece unas calas en las obras de autores que, con diversas perspectivas, representan la lírica riojana de principios de siglo XXI. Y, por fin, Diego Marín se centra en su artículo en “los otros escritores de La Rioja en el siglo XX”, aquéllos que por su condición de heterodoxos o singulares se han perdido en el olvido y no han tenido el reconocimiento que se merecen.

*Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades n° 154 (1<sup>er</sup> sem. 2008)*

*Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades n° 155 (2<sup>o</sup> sem. 2008)*

**BELEZOS.** *Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja*

Director: *José Luis Pérez Pastor*

En el 2008 vieron la luz tres números de la revista, tal como corresponde a su carácter cuatrimestral, y en ellos se publicaron los siguientes artículos:

*BELEZOS NÚMERO 6 – febrero 2008*

- EN PORTADA: Calahorra, ciudad de la verdura (José Ibáñez Sáenz)
- PIE DE FOTO: Daroca en sus danzas: Subida del Santo a la ermita
- ARTE E HISTORIA: La Casa de Socorro: 65 años de atención sanitaria municipal en Logroño (Fco. Javier Iruzubieta Barragán)
- ACTUALIDAD: Pepe Fernández Rojas, un hombre de música (Ignacio Faulín Hidalgo)
- EL SANTO: San Pedro Mártir de Verona y el agua del cielo (M<sup>a</sup> Teresa Hernández Donamaría)
- FIESTAS: Música Folk en Valgañón (Eduardo Valgañón Prado)
- NATURALEZA: El mastín español, protagonista olvidado (Eduardo Sierra Hierro)
- NATURALEZA II: Apuntes para la desdichada historia del oso, la cabra montés y el lince en La Rioja (Carlos Zaldívar Ezquerro)

- ANÁLISIS: Círculo Riojano de San Sebastián, Casa de La Rioja en Guipúzcoa (Emilio Arenzana Antoñanzas)
- LA RIOJA VISTA POR José Manuel Zorzano Fernández
- SEMBLANZAS: Luis García Lecha, “Del espacio sideral al lejano oeste” (Carlos Quintana Francia)
- ARTESANOS: Martín Tecedor Peña: escultor del pensamiento (Jesús Sáenz de Pipaón Alfaro)
- VISITAMOS: Mercado del Kan de Vico de Arnedo (Ludy Moreno Martínez Losa)
- TRADICIONES: La Semana Santa calagurritana (José Ibáñez Sáenz)
- AULA DE LA LENGUA: El léxico específico de Alberite ya tiene su libro (J. Javier Mangado Macua y Ana Ponce de León Elizondo)
- RIOJANISMOS: Dos riojanismos muy singulares: haberío, tapabulleros (José M<sup>a</sup> Pastor Blanco)

*BELEZOS NÚMERO 7 – junio 2008 (monográfico Camero Viejo)*

- EN PORTADA: Por tierras de Cameros (Sergio Andrés Cabello)
- PIE DE FOTO: Una buena razón para seguir matando (Fernando Sáez Aldana)
- ARTE E HISTORIA I: El Solar de Tejada: auténtica denominación “Cameros Rioja”(Alberto Martínez Rubio)
- ARTE E HISTORIA II: Retablo portátil de Cabezón de Cameros (Alberto Martínez Rubio)
- ACTUALIDAD: XX Día del Camero Viejo (Elisa Ventoso Gil)
- FIESTAS: La moraga en San Román de Cameros (Sonia San Román Olmos)
- NATURALEZA: Evolución del paisaje en el Camero Viejo (Diego Lázaro Niso)
- VIDA RURAL: Notas sobre la historia escolar del Camero Viejo (Miguel Zapater Cornejo)
- ENTREVISTA: Raquel Sáenz Blanco, Jalón de Cameros: “El Camero Viejo tiene vida” (Óscar Robres Medel)
- VIDA RURAL II: Centenario de la Sociedad “Fomento de Soto” (Fco. Javier Romero Salinas)
- ANÁLISIS: Los despoblados del Camero Viejo (Carlos Sieiro del Nido)
- SEMBLANZAS: El Camero Viejo cuna de hijos ilustres (Roberto Calvo Torre)
- LA RIOJA VISTA POR Clara Larrea
- TRADICIONES I: El Rosario de las vacas y los vaqueros de Ajamil (M<sup>a</sup> Teresa Hernández Donamaría)
- TRADICIONES II: Algunos poemas y narraciones populares de Valdeosera (Mercedes de la Concepción Reinares)
- ENTRE FOGONES: Un viaje personal por la gastronomía del Camero Viejo (Cormac Regan)
- BIBLIOGRAFÍA del Camero Viejo

*BELEZOS NÚMERO 8 – octubre 2008*

- EN PORTADA: Fiesta de la Trashumancia y el esquileo de Brieva: tradición y cultura de los pueblos ganaderos (Pablo Fontecha Olave)
- EN PORTADA II: Rancho de esquileo en Brieva: homenaje al esquilador (Carlos Fuentes Ochoa)
- PIE DE FOTO: Francisco Layna Serrano: un amante de lo viejo (Ignacio Gil-Díez Usandizaga)
- ARTE E HISTORIA: Logroño histórico: postales y papeles (Taquío Uzqueda Prado)
- EL SANTO: La leyenda de la fuente de los Mártires. San Cosme y San Damián en la Villa de Ocón (Minerva Sáenz Rodríguez)

- NATURALEZA: Un jardín botánico en La Rioja: Fundación “el Botánico” (Luis Miguel Medrano Moreno)
- VIDA RURAL: Sociedad Cooperativa Industrial de Ortigosa de Cameros. Una empresa con futuro (Andrés García de la Riva)
- ENTREVISTA: José Luis Martínez Agüero o los muebles hechos artesanía (Aurora Martínez Ezquerro)
- ENTREVISTA II: Juan José de Ángel y Santos, el “Anticuario” (José Luis Pérez Pastor)
- ANÁLISIS: La Casa Encantada: Sección de etnología del Museo de la Rioja en el Palacio del Marqués de San Nicolás de Briones (M<sup>a</sup> Teresa Sánchez Trujillano)
- SEMBLANZA: Eduardo Fajardo: el hombre que siempre estuvo aquí (Luis Alberto Cabezón García)
- LA RIOJA VISTA POR: Miguel Rivacoba Alonso
- VISITAMOS: Inauguración del busto a Esteban Manuel de Villegas en Matute (Patricia Pérez Matute)
- TRADICIONES: San Vicente de Munilla (Tomás González Trejo)
- RIOJANISMOS: Aldraguería: un arnedanismo muy vivo (Marta Fernández-Velilla Altuzarra)

En este año se ha empezado con el proyecto de plantear el número de verano como un monográfico sobre un aspecto concreto -geográfico o temático- de la cultura riojana. El primer monográfico de la revista, correspondiente al nº 7, se dedicó al Camero Viejo y se ha percibido una notable buena acogida del mismo, por lo que se intentará seguir trabajando esta idea en años sucesivos.

*Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja nº 6* (febrero 2008).

*Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja nº 7* (junio 2008, monográfico Camero Viejo).

*Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja nº 8* (octubre 2008).

### **El Instituto de Estudios Riojanos recupera la revista ‘CODAL’, dedicada a la creación literaria y artística**

Director: *Diego Marín Abeytua*

Publicada entre 1949 y 1968, en su segunda época renueva su consejo editor y pretende convertirse en el referente de la creación artística regional

El Área de Filología y el Área de Patrimonio Regional del Instituto de Estudios Riojanos se han unido para relanzar una publicación clave en la historia cultural de La Rioja. *Codal* ha vuelto a ver la luz con un nuevo consejo editor, nuevo diseño y nuevos contenidos pero con un mismo objetivo: ser reflejo de la más destacada creación literaria y artística de La Rioja. De *Codal*, antes suplemento de la revista *Berceo* del IER, se

editaron 71 números entre 1949 y 1968. Su nueva época convierte a *Codal* en una revista de periodicidad anual e independiente, cuyo diseño ha sido elaborado por Demetrio Navaridas.

Asimismo, el nuevo consejo editor se compone del director Diego Marín A., investigador agregado del IER, el director del Área de Filología José Antonio Caballero López y el director del Área de Patrimonio Regional Ignacio Gil Díez Usandizaga. Ha sido este equipo el que ha confeccionado nueve secciones fijas en *Codal*, que atiende tanto a obras literarias como a las artes plásticas. En materia literaria, 'Versos' da cabida a la poesía, 'Historias' a la narrativa, 'Bambalinas' al teatro y 'Rara avis' a los escritores más desconocidos de la historia de la literatura en La Rioja. Por otra parte, y en materia de artes plásticas, 'Encuadres' muestra la obra de un artista actual, 'Palabras con' entrevista a una promesa, 'De arte' recuerda a un clásico y 'Cita con el arte' se fija en los espacios dedicados a las exposiciones artísticas en nuestra región. Además, la sección '50 años no es nada' recupera trabajos publicados en la primera época de *Codal*.

#### *Primer número*

En este sentido, y entre los autores elegidos para inaugurar de nuevo la revista, destaca el poeta Victoriano Crémer, que a los 58 años colaboró en el número 67 de *Codal* y ahora, a sus 101 años, vuelve a hacerlo poco después de haber recibido el Premio de Poesía Jaime Gil de Biedma. La sección poética la completa Jesús Miguel Alonso Chavarri, los narradores elegidos son Óscar Calavia Sáez y Luis M. Díez Merino, la autora teatral es Piedad Valverde y la *rara avis* es Mariano Casanova, impulsor cultural y vanguardista de Logroño en los años 70 y que lleva 30 años viviendo fuera de nuestra región.

Los artistas plásticos riojanos que protagonizan el nuevo número de *Codal* son los pintores Carlos López Garrido, Juana García-Pozuelo y Emilio García Moreda. Salpicadas entre los textos literarios también se pueden encontrar diferentes ilustraciones de Sebastián Fabra. El espacio expositivo al que se atiende es el Museo Würth La Rioja. Finalmente, *Codal* recupera en la sección '50 años no es nada' los primeros poemas publicados por Rafael Azcona, en 1950, titulados *Juego de romances* y correspondientes al número 6 de la publicación.

#### *Presentación*

La presentación pública de la nueva revista *Codal* tuvo lugar en el Salón de Columnas de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes. A la misma acudieron un centenar de personalidades de la cultura en La Rioja, así como el consejero de Educación, Cultura y Deportes Luis Alegre y el director del Instituto de Estudios Riojanos José Miguel Delgado Idarreta, que presentaron el primer número de la segunda época de *Codal* junto a su consejo editor. En el acto se leyeron algunos de los textos publicados y se repasó la historia de la publicación.

## **ZUBÍA. Revista de Ciencias**

Directora: *Purificación Ruiz Flaño*

En 2008 se consiguió la puesta al día de la Revista Zubía, con la publicación de cuatro números a lo largo del año.

### *ZUBÍA Monográfico*

Se presentaron dos números monográficos. El número 18-19 (correspondiente a los años 2006-2007) lleva por título “Huellas fósiles de dinosaurios de La Rioja. Yacimientos en La Pellejera, El Totico y Valdegutiérrez”. En él se analizan y describen las huellas descubiertas en estos tres nuevos yacimientos de la Cuenca de Cameros, muy importantes por su extensión, su riqueza en huellas y su enorme potencial científico. Además con este número se da continuidad a la línea de publicaciones dedicada a las huellas de dinosaurio que el Instituto de Estudios Riojanos iniciara en 1989. Este número fue coordinado por Enrique Requeta Loza, licenciado en Geología e Investigador Agregado del IER, que cuenta con amplia experiencia en el estudio de los yacimientos de icnitas y en los métodos y técnicas de restauración de estos yacimientos.

El monográfico 20 (año 2008) se titula “El Clima de La Rioja: dinámica temporal y variabilidad espacial”. Coordinado por Teodoro Lasanta Martínez y Sergio M. Vicente Serrano, investigadores del Instituto Pirenaico de Ecología (CSIC), contiene nueve trabajos que presentan notables aportaciones al conocimiento del clima riojano. Los temas abordados son las principales pautas climáticas del pasado y los cambios recientes, las características actuales y las estimaciones de futuro a partir de modelos climáticos.

## **ZUBÍA**

Se publicaron los números misceláneos 23-24 (años 2005-2006) y 25-26 (años 2007-2008), en los que quedan recogidas las aportaciones realizadas por especialistas de diferentes campos de investigación: zoología, botánica, geomorfología e hidrología, geología e historia de las matemáticas.

## **OTRAS PUBLICACIONES**

Memoria de actividades del Instituto de Estudios Riojanos, 2007.



Grupo de jóvenes músicos calahorranos, con D. Pedro Rodríguez

Biblioteca 2008



## BIBLIOTECA 2008

La Biblioteca del Instituto de Estudios Riojanos, en su sede del Palacio de los Chapiteles en Portales nº 2, presta sus servicios tanto a los investigadores del propio Instituto como a todas aquellas personas que deseen documentarse sobre cualquier tema relacionado con La Rioja.

### *Equipamiento*

La Biblioteca dispone de una sala de estudio con ocho puestos de lectura donde se ubican las obras básicas de referencia como son bibliografías, enciclopedias, diccionarios, atlas, catálogos, inventarios, índices, directorios, etc., encontrándose a libre disposición de los usuarios, todas las obras editadas por el Instituto. Para el resto de los fondos consultables, es preciso cumplimentar una papeleta.

Desde enero de 2003, la Biblioteca del I.E.R. está integrada en el Sistema de Bibliotecas de La Rioja (**Sibila**), programa que gestiona la Biblioteca Pública Central de La Rioja. En este catálogo colectivo, se reúnen todos los fondos existentes en las distintas bibliotecas municipales de La Rioja y los de aquellas bibliotecas de la Administración que se han adherido al Sistema. De este modo y a través de la página web de la Biblioteca Pública Central (**blr.larioja.org**), cualquier persona desde su propio ordenador puede acceder al **Catálogo Colectivo** y saber dónde se encuentran las obras que desee, sin necesidad de desplazarse.

Para procesar los fondos, se utiliza el programa de gestión bibliotecaria Absys y la consulta en la Biblioteca se realiza a través del OPAC (catálogo en línea). Aquí pueden localizarse los fondos catalogados hasta la fecha, tanto sean monografías como publicaciones periódicas, microfilms, mapas, planos, discos o archivos de ordenador.

En las instalaciones de la Biblioteca del IER se dispone de una sala especial para la consulta de los fondos microfilmados, que se pueden fotocopiar, digitalizar o copiarlos en una memoria externa para un tratamiento posterior. También hay a disposición de los usuarios una fotocopidora para la reproducción de impresos en papel.

### *Fondos*

#### a) Incremento

El incremento de fondos de la biblioteca se efectúa habitualmente por intercambio o donaciones entre Instituciones, y en menor parte por adquisiciones con cargo al presupuesto anual del Instituto. Durante

el año 2008, la base de datos se incrementó en 750 nuevos títulos monográficos y con 24 artículos de tema riojano vaciados de diversas publicaciones recibidas en la Biblioteca.

Actualmente en la base de datos de la biblioteca del IER hay 19.925 títulos y otros 2.442 títulos de fondo antiguo, que ya están integrados en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB).

b) Utilización de los fondos	<b>2008</b>
Obras consultadas . . . . .	1.286
Lectores en sala . . . . .	690
Usuarios del lector de microfilm . . . . .	396
Usuarios del fondo de manuscritos . . . . .	20
Manuscritos consultados . . . . .	47
Préstamos a investigadores . . . . .	250
Préstamos interbibliotecarios . . . . .	35

c) Colaboraciones y préstamos

La Biblioteca del I.E.R., además de las consultas en sala, donde ayuda con toda solicitud a los usuarios en sus búsquedas, atiende numerosas consultas de particulares por teléfono o correo electrónico y facilita información o materiales a los organismos que lo solicitan. Así mismo presta copias de su fondo de imágenes a investigadores o a profesores, para realizar sus trabajos.

Durante este año la Biblioteca ha colaborado con diversos materiales en las siguientes exposiciones y eventos:

“*María de la O Lejárraga*”, exposición organizada por la Biblioteca Pública Central de La Rioja del 2 al 15 de junio de 2008, para conmemorar la emisión del sello de María Lejárraga.

También se prestaron diapositivas del Fondo Fotográfico del I.E.R. a la Fundación Caja Rioja para la edición de su *Historia del Arte en La Rioja*.

Otra colaboración permanente es la que se mantiene con el Área de Publicaciones del propio Instituto. Desde 1989 la bibliotecaria redacta las fichas catalográficas que aparecen impresas en todas las publicaciones del IER y adjudica las materias de los artículos de las revistas *Berceo* y *Zubía*, siguiendo las tablas de Clasificación Decimal Universal (CDU).

*Horario de la Biblioteca*

El horario de apertura al público es el siguiente:

<b>Mañana</b>	Lunes a viernes: 9 h. a 14 h.
<b>Tarde</b>	Lunes a jueves: 18 h. a 20 h.



Santa María de la Piscina

# Representación del I.E.R. en instituciones



# REPRESENTACIÓN DEL IER EN INSTITUCIONES

## **FUNDACIÓN SAN MILLÁN**

### PATRONATO DE LA FUNDACIÓN SAN MILLÁN

- Representante del IER  
D. José Miguel Delgado Idarreta  
Director Académico del IER
- Sustituto  
D. José Antonio Caballero López  
Director del Área de Filología del IER

## **FUNDACIÓN PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO DE LA RIOJA**

- Representante del IER  
D. José Miguel Delgado Idarreta  
Director Académico del IER
- Sustituto permanente  
D. Luis Miguel Medrano Moreno  
Director Área de Ciencias Naturales

## **FUNDACIÓN MUSEO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO NAJERILLENSE**

- Representante del IER  
D. Ignacio Granado Hijelmo
- Sustituto  
D. Ignacio Gil-Diez Usandizaga  
Director Área Patrimonio Regional

## **FUNDACIÓN FUTURIOJA**

### PATRONATO DE FUTURIOJA

- D. José Miguel Delgado Idarreta  
Director Académico del IER

### **FUNDACIÓN PRÁXEDES MATEO SAGASTA**

- Representante del IER  
D. José Miguel Delgado Idarreta  
Director Académico del IER
- Sustituto  
D. José Luis Ollero Vallés  
Director Área Historia y Cultura Popular

### **CONSEJO ASESOR DE BIBLIOTECAS**

- D. José Miguel Delgado Idarreta  
Director Académico del IER

### **CONSEJO RIOJANO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO (I + D)**

- Representante del IER en organismo de control y seguimiento planes I + D  
D. José Miguel Delgado Idarreta  
Director Académico del IER
- Representante en la Comisión Técnica  
D. Luis Miguel Medrano Moreno  
Director Área de Ciencias Naturales

### **CONSEJO PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LA RIOJA**

- D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Teresa Álvarez Clavijo  
Investigadora Agregada Área de Patrimonio Regional del IER



Torre de la iglesia de San Bartolomé de Logroño

Colaboraciones  
institucionales



## COLABORACIONES INSTITUCIONALES

- *Asociación Adebir*
- *Asociación Amigos de Enciso*
- *Asociación Ciudad de Libia*
- *Asociación Historia Actual de U. de Cádiz*
- *Asociación Venus de Herramélluri*
- *Ateneo Riojano*
- *Ayuntamiento de Alfaro*
- *Ayuntamiento de Arnedo*
- *Ayuntamiento de Enciso*
- *Ayuntamiento de Haro*
- *Ayuntamiento de Herramélluri*
- *Ayuntamiento de Igea*
- *Ayuntamiento de Logroño*
- *Ayuntamiento de Matute*
- *Ayuntamiento de Munilla*
- *Ayuntamiento de Quel*
- *Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada*
- *Ayuntamiento de Soto de Cameros*
- *Ayuntamiento de Torrecilla*
- *Ayuntamiento de Viana*
- *Centro Cultural Ibercaja*
- *Consejería de Salud*
- *Consejería de Servicios Sociales*
- *Diario La Rioja*
- *Fundación Caja Rioja*
- *Fundación Gustavo Bueno*
- *Fundación Layna*
- *Fundación Práxedes Mateo-Sagasta*
- *Parlamento de La Rioja*
- *Servicio de Salud*
- *Universidad de La Rioja*



Gobierno de La Rioja  
[www.larioja.org](http://www.larioja.org)

