

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2020

Gobierno de La Rioja
www.larioja.org



**Instituto
de Estudios
Riojanos**



Memoria de actividades del año 2020

De acuerdo el Plan de Actuación aprobado por el Consejo de Administración del IER en sesión ordinaria celebrada el 24 de junio de 2020, se han cumplido los siguientes **OBJETIVOS**:

1. Fomentar la investigación a través de los siguientes instrumentos:
 - a. la convocatoria de Ayudas de Investigación para estudios científicos de temática riojana;
 - b. la contratación de Planes de Investigación;
 - c. la convocatoria de dos premios de investigación (uno para investigadores hasta 35 años de edad inclusive y otro para investigadores a partir de 36 años de edad).
2. Proseguir con las publicaciones periódicas existentes (*Belezos*, *Berceo* –que obtuvo el sello de calidad de la FECYT–, *Zubía* y *Codal*), así como con la edición de libros de las diversas colecciones del Instituto de Estudios Riojanos, armonizando la calidad científica de los trabajos con una apuesta constante por los temas que demanda la sociedad riojana.
3. Mantener la promoción y organización de actividades culturales y académicas encaminadas a la divulgación de la cultura y la ciencia riojanas, tales como conferencias, ciclos, congresos, jornadas, etc. en todas las áreas de investigación del Instituto.
4. Acercar la cultura riojana a través de actividades y publicaciones de carácter divulgativo sin menoscabo del rigor científico, con el fin de dar a conocer la importancia del rico patrimonio de nuestra región.
5. Seguir fomentando la relación del Instituto de Estudios Riojanos con otras instituciones y continuar con la ya existente, que se encuentra instrumentalizada en convenios de colaboración. Actualmente se halla en vigor un convenio con el Ayuntamiento de Calahorra y otro con el Ayuntamiento de Logroño; el fin es regular la colaboración de dichos consistorios con el IER para impulsar la publicación de libros pertenecientes a la colección “Quintiliano” y “Logroño”, respectivamente.
6. Mantener el convenio firmado con diferentes asociaciones culturales riojanas mediante el cual el IER otorga derechos similares a los de los investigadores agregados; de esta manera se aproxima más la cultura riojana al resto de las agrupaciones interesadas en la misma.
7. Mantener la colaboración con los miembros de la asociación de alumnos de la Universidad de la Experiencia (ADEX), quienes demandan con interés diversas actividades del Instituto.
8. Continuar la estrecha colaboración con la Fundación Práxedes Mateo Sagasta (ciclos de conferencias, presentaciones de libros, exposiciones fotográficas, etc.).
9. Estrechar la relación con los Ayuntamientos cuyas publicaciones, investigaciones o temas que suscitan interés patrimonial se hallan vinculados a los mismos.

10. Seguir vinculado a los diferentes centros de la CECEL mediante la publicación anual de la revista y con la propuesta de diferentes actividades que fomenten las mencionadas relaciones. Se seguirá manteniendo el acceso rápido a los fondos documentales de las diversas instituciones, la información de las actividades, las relaciones entre grupos de investigación de diferentes centros, el descuento en la adquisición de publicaciones, etc.
11. Estudiar las condiciones para la digitalización progresiva de las publicaciones del Instituto, tanto de los próximos números de las revistas como de la colección histórica.
12. Atender, como se viene haciendo, a la demandada colaboración con exposiciones que así lo solicitan: Casa de las Ciencias, Sala de Exposiciones Amigos del Ferrocarril, Sala de exposiciones Amós Salvador, Asociación de la Prensa de La Rioja, Biblioteca de La Rioja, Museo de La Rioja, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de La Rioja, entre otros.
13. Mantener la mayor divulgación posible de la actividad propia del Instituto de Estudios Riojanos en sus distintos ámbitos y procurar un mayor acercamiento a lo que supone el interés de los ciudadanos riojanos en materia cultural propia de la región. En este sentido se continuará en 2020 con la difusión de los aspectos etnográficos, folklóricos y costumbristas de la región a través de la publicación de las colecciones “Nuestros pueblos” y “Nuestros escritores”, con la revista *Belezos* y con la organización de exposiciones que siempre despiertan el interés de la sociedad riojana. Las presentaciones de las obras, así como de los diferentes números de la revista *Belezos* se realizarán –como viene siendo costumbre– en las comarcas que constituyen el área geográfica de la investigación.
14. Continuar con las presentaciones de los números de todas las revistas editadas por el IER (tanto de la revista *Codal* como de *Berceo* y *Zubía*) complementadas con conferencias con el fin de dar a conocer el contenido de las mismas y reforzar su difusión.
15. Colaborar, como se viene haciendo, con el Centro didáctico románico de Treviana. El espacio cuenta con un diorama de una aldea románica adaptada al paisaje de La Rioja, una sección de libros (donados por el IER) y pantallas interactivas didácticas, maquetas de madera de iglesias románicas, cuadernos pedagógicos y de viaje... Con todo este conjunto, el Centro seguirá ofreciendo conocimientos de las numerosas iglesias y ermitas románicas de la comarca del Tirón a los Obarenes.
16. Continuar fomentando alianzas con la Universidad de La Rioja a través de diversos Vicerrectorados y Departamentos, como se ha realizado hasta la fecha, y mantener el convenio de publicaciones que se concreta en la Colección IER-UR.
17. Continuar con el impulso que han cobrado las redes sociales en el ámbito de la comunicación (facebook y twitter).
18. Continuar con la política de adquisición de fondos, documentos e imágenes de interés social y cultural con objeto de preservar y difundir el patrimonio cultural riojano en exposiciones, publicaciones y préstamos de materiales a otras instituciones.
19. Continuar fomentando las donaciones al Fondo Bibliográfico del Instituto de Estudios Riojanos.

20. Visibilizar los fondos que alberga la biblioteca y mantener el trabajo de catalogación del fondo antiguo. Hacer accesible y acercar el Instituto de Estudios Riojanos a todos los ciudadanos para que conozcan la propia Institución y su finalidad.
21. Avanzar tanto en calidad como en cantidad en la digitalización de material bibliográfico o audiovisual conservado por el IER siguiendo en la medida de lo posible los estándares y normas internacionales. Para ello, se continuará con la catalogación y digitalización del Fondo Fotográfico del IER (Fondo López Osés).
22. Continuar la realización de actividades cuyo objetivo es la apertura de la Biblioteca al conjunto de la sociedad: visitas guiadas de diferentes colectivos (alumnos de diversos centros, profesores de otras universidades, asistentes a congresos, etc.).
23. Facilitar el acceso a determinados fondos documentales, publicaciones y reproducción digital –dentro del marco del contrato correspondiente de la obra– a las instituciones que así lo requieren (en este sentido, hay numerosas peticiones de intercambio de libros, digitalizaciones parciales, fotografías...).
24. Fomentar y mantener el intercambio de fondos con otras instituciones del ámbito de la investigación (universidades, fundaciones, otros centros, etc.).
25. Mantener y, en la medida de lo posible, incrementar los ingresos derivados de la venta de publicaciones.
26. Continuar mejorando los espacios y recursos para los investigadores.

En suma, se trata de cumplir, como se está haciendo hasta la fecha, con los fines que establecen los Estatutos del Instituto de Estudios Riojanos.

Asimismo, se han llevado a cabo las siguientes **ACTUACIONES**:

Se ha continuado fomentando la línea de investigación sobre temática riojana a través de varios instrumentos fundamentales:

1.) La convocatoria de **AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN**

Se han concedido cuarenta y siete *Ayudas de para estudios científicos de Temática Riojana*, pertenecientes a las áreas de Ciencias Naturales (16); Ciencias Sociales (10); Filología (2); Historia y Cultura Popula (14); y Patrimonio Regional (5). La cuantía de las mismas ha oscilado entre los 950 y los 1.900 euros. Por orden de áreas las ayudas concedidas son:

Área de Ciencias Naturales

- Benito Ayuso, Javier. "Estudio de las especies amenazadas de flora vascular silvestre de La Rioja. Táxones en peligro crítico y en peligro".

- Campos Herrera, Raquel. "Evaluación del impacto de la presencia de lombrices en la comunidad de bacterias del suelo y la actividad de los nematodos entomopatógenos como agentes de biocontrol".
- Celorrio Barragué, Luis. "Extensión de la vida útil de los parques eólicos de La Rioja, cuantificación de incertidumbre en aerogeneradores".
- Corral Bobadilla, Marina. "Aplicación de la biosorción mediante el uso de residuos agrícolas al tratamiento de efluentes industriales riojanos que contengan metales pesados".
- González González de Heredia, Mikel Alexandre y Ruiz Arrondo, Ignacio. "Diversidad de mosquitos (Diptera: Culicidae) y xenovigilancia de malaria aviar en hábitats montañosos de La Rioja".
- Laplana Conesa, César y Galindo Pellicena, María Ángeles. "Prospección de la presencia de posibles niveles con contenido de micromamíferos en la cuenca de Villarroya".
- Lostado Lorza, Rubén y Íñiguez Macedo, Saúl. "Metodología para el diseño óptimo y sostenible de soldaduras".
- Martínez Calvo, María Ángeles y Somovilla Gómez, Fátima. "Caracterización de materiales elastómeros impresos en 3D mediante MEF, MD y MRS".
- Martínez Garrido, José Antonio y .Gómez Díaz, Ignacio. "Inventario de Jardines venerables de La Rioja".
- Mejías Ortiz, Miguel, Santibáñez Sáenz, Sonia y Oteo Revuelta, José Antonio. "Dilofilariosis, una zoonosis creciente. Xenovigilancia en mosquitos del Valle del Ebro en La Rioja".
- Múgica Vidal, Rodolfo y Muro Fraguas, Ignacio. "Mejora de la resistencia al deslizamiento de materiales para suelas del calzado mediante tratamientos con plasma atmosférico frío".
- Muñoz Jiménez, Arsenio. "Detección de la excursión geomagnética porcupine en la cuenca pliocuaternaria de Villarroya".
- Rodríguez Eguizábal, Eva. "Capacidad de respuesta del sistema de salud de Atención Primaria evaluada por pacientes con enfermedad mental en La Rioja".
- Ruiz de Viñaspre Hernández, Regina, Garrido Santamaría, Rosana, Urra Martínez, Raquel y Sáenz Cabredo, Paula. "Tasa y motivos de abandono del implante subdérmico, en las usuarias de la consulta de Planificación Familiar de La Rioja".
- Sáinz García, Elisa y Sáinz García, Ana. "Investigación de nueva tecnología para la reutilización de barricas de roble".

- Sanz García, Andrés y Martínez de Pisón Ascacibar, Francisco Javier. "Potencial y casos prácticos de la tecnología organ-on-a-chip (OOC) dentro del tejido industrial y sistema de salud riojanos".

Área de Ciencias Sociales

- Fonseca Pedrero, Eduardo. "Evaluación de la salud mental de los jóvenes riojanos mediante smartphone".
- García González, Guillermo y Torrano Montalvo, Fermín. "Teletrabajo y riesgos laborales: su incidencia en la Comunidad Autónoma de La Rioja".
- Gil de Gómez Pérez-Aradros, Carlos. "El consumo político en Arnedo".
- Lorente Antoñanzas, María Reyes y Eguizábal Marín, Fátima. "El consumo de alcohol en La Rioja antes y después del COVID-19: implicaciones económicas y de salud".
- Ortuño Sierra, Javier. "Uso compulsivo de internet y su relación con el bienestar psicológico en población adolescente Riojana".
- Pérez de Albéniz Iturriaga, Alicia y Lucas Molina, Beatriz. "Prevalencia y perfil del juego de apuestas en adolescentes en La Rioja".
- Sabater Fernández, Carmen. "La percepción social de los adultos mayores desde la perspectiva propia de los jóvenes riojanos/as".
- Subero Navarro, Áurea, Olarte Pascual, Cristina, Reinares Lara, Eva Marina y Pelegrín Borondo, Jorge. "Los robots sociales en el comercio logroñés en pandemia Covid-19: factores determinantes de su aceptación".
- Suberviola Ovejas, Iratxe. "Estudio de las opiniones de las familias riojanas sobre la tele-escuela de sus hijos e hijas durante el confinamiento".
- Urraca Valle, Rubén. "Análisis de los datos radiométricos de SIAR Rioja y SOS Rioja".

Área de Filología

- Cabezón García, Luis Alberto. "Los personajes femeninos en la obra narrativa de Rafael Azcona".
- Escudero Baztán, Juan Manuel. "El Antiteatro de Esteban Manuel de Villegas. Edición y estudio de un texto inédito".

Área de Historia y Cultura Popular

- Alcolea Gracia, Marta. "La gestión de los recursos forestales y agrícolas en La Rioja durante las edades del Bronce y el Hierro".
- Aquillué Domínguez, Daniel. "Conflictos políticos en La Rioja 1833-1843".

- Barruso Barés, Pedro. "Modernización y asociacionismo en La Rioja Alta (1900-1939)".
- Cañas de Pablos, Alberto. "De lo performativo a lo urbano: Baldomero Espartero y sus ceremonias ferroviarias en Valladolid (1856) y Logroño (1863)".
- Díez Morrás, Francisco Javier. "Los primeros pasos del constitucionalismo: génesis y nacimiento de los partidos judiciales en La Rioja (1812-1834)".
- Fernández Crespo, Teresa P. "Ídolos-espátula y huesos humanos: aproximación radiocarbónica al primer uso del dólmen de Peña Guerra II".
- Garoña Villaescusa, Antonio. "La villa de Haro en 1750: Construcciones no catastradas y Aldeas, ingenios y grajerías alejadas de la villa".
- Iturriaga Barco, Ángel. "Historia del Club Deportivo Calahorra".
- Larrauri Redondo, Sergio. "Nuevas fuentes documentales para el estudio del Camino de Santiago Medieval en La Rioja".
- Martín García, Juan José. "La transición del Antiguo Régimen al Liberalismo y desarrollo posterior en La Rioja Alta: El caso de Homilleja (1750-1868)".
- Moreno Galilea, Diego. "La participación de las mujeres en la política riojana (1995-2020)".
- Mota Zurdo, David. "El fútbol en la Rioja durante la Segunda República: un estudio de caso en perspectiva comparada de las localidades de Logroño y Haro (1931-1939)".
- San Felipe Adán, M.^a Antonia. "Entre el nazismo y el monolitismo nacionalcatólico. Fidel García y las contradicciones de la Iglesia que sirvió a Franco".
- Zúñiga Crespo, Javier. "Domingo Dulce y Garay (1808-1869), un estudio renovado de su figura y su contexto".

Área de Patrimonio Regional

- Gómez del Sol, Manuel, Suárez-Pajares, Javier, Angulo Díaz, Raúl, Caballero Fernández-Rufete, Carmelo, Cuenca Rodríguez, María Elena, Pérez Valera, Fernando, Pérez Valera, Luis Alfonso y Pérez Valera, Juan Alberto. "Pedro Fernández Buch. De la fama y el olvido".
- Ilzarbe López, Isabel. "Iglesias y ermitas de La Rioja Alta: catálogo fotográfico".
- Rodríguez Velasco, María. "La belleza al servicio de la liturgia: la intervención de Marko Iván Rupnik en la cripta de Santo Domingo de La Calzada (2017-2019)".

- Sáenz Preciado, M^a Pilar y Sáenz Preciado, J. Carlos. "Complejo alfarero de Tritium Magallum: Estudio y caracterización arqueométrica del centro alfarero de La Cereceda (Arenzana de Arriba)".
- Molina González, Paula. "Música de tradición oral riojana inédita en el Fondo de Música Tradicional IMF-CSIC (1944, 1945 y 1958): transcripción, edición y análisis comparativo".

2.) La convocatoria de dos **PREMIOS DE INVESTIGACIÓN**. Uno para investigadores hasta 35 años de edad inclusive y otro para investigadores a partir de 36 años de edad, dotados con 6.500 euros cada uno, lo que supone un aumento en 500 euros con respecto a la convocatoria del año anterior.

3.) La contratación de los **PLANES DE INVESTIGACIÓN**:

- *Catalogación de las especies de la familia sphingidae en el término municipal de Sojuela (La Rioja).*
- *Estudio y análisis del fondo documental y publicaciones periódicas del plan de investigación relacionado con el escultor Daniel González.*
- *Estudio de la colección fotográfica del escultor Daniel González*
- *Imagen y realidad de la mujer en La Rioja durante la Restauración (1874-1923).*
- *Investigación de léxico dialectal riojano desde perspectivas sincrónica y diacrónica.*
- *Digitalización de los archivos musicales de las Catedrales de Santo Domingo de la Calzada y Calahorra.*
- *Toño Naharro, alfarero contemporáneo.*
- *Padilla o el asedio de Medina. Elaboración de materiales para la ejecución.*
- *Padilla o el Asedio de Medina. Composición. Arreglos para piano y voz.*
- *Protistas de los humedales serranos en La Rioja.*
- *Investigación y transcripción de fuentes documentales (siglo XVI).*
- *Historia y memoria del Sitio de Logroño de 1521 en su quinto centenario.*
- *Edición Práctica del primer Acto de la ópera Padilla.*

4.) Se ha participado en el **TRIBUNAL** de concesión del:

- Premio de Investigación **Ciudad de Arnedo “Felipe Abad León”, 2020**

5.) Las **ACTIVIDADES** realizadas han respondido a jornadas internacionales, ciclos de conferencias, reuniones científicas, mesas redondas, seminarios, cursos, conferencias –presentaciones de libros editados y revistas-. Se concretan a continuación:

Exposición fotográfica *Antonio López Osés. El Camero Viejo en el último cuarto del siglo XX*

Logroño, del 2 al 30 de enero de 2020

En colaboración con la Asociación Cultural de Amigos de San Román de Cameros, la Biblioteca de La Rioja y ACTUAL, escenario de cultural contemporáneas.

VIII Congreso Nacional e Ingeniería Civil. Acto de entrega del Premio SAGASTA DE ENSAYO. 2ª Edición

Madrid, 17 de febrero de 2020

En colaboración con la Fundación Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, el grupo editorial Debate. Penguin Random y la Fundación Práxedes Mateo Sagasta.

VII Jornadas. *Riojanos y hechos ilustres a través de la Historia y el Arte*

Logroño, 2, 3, y 5 de marzo de 2020

En colaboración con las Milicias Navales Universitarias, la Delegación de Defensa en La Rioja y el Ateneo Riojano

XIV Edición de las Jornadas Medioambientales de Herramélluri. ¿ES REVERSIBLE LA PÉRDIDA DE UN HÁBITAT Y/O LA BIODIVERSIDAD?

Herramélluri (La Rioja) 4- 8 de agosto de 2020

En colaboración con la Asociación sociocultural Ciudad de Libia, la Asociación Zerynthia y el Ayuntamiento de Herramélluri (La Rioja)

XVIII Ciclo de Conferencias *EPIDEMIAS, ATENCIÓN SANITARIA Y PROTECCIÓN SOCIAL EN ÉPOCA DE SAGASTA*

Torrecilla en Cameros (La Rioja), 21 y 22 de agosto de 2020

En colaboración con la Fundación Práxedes Mateo Sagasta, Universidad de La Rioja, Ayuntamiento de Torrecilla en Cameros y el Parlamento de La Rioja

SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE LOGROÑO

Logroño, del 28 de agosto al 6 de septiembre

En colaboración con el Ayuntamiento de Logroño y Cultural Rioja

XI Congreso Internacional de Análisis Textual Trama y Fondo ‘LOS DIOSES DEL VINO’

Logroño y San Millán de la Cogolla (La Rioja), 8, 9 y 10 de octubre de 2020

En colaboración con la Universidad de La Rioja y la Fundación San Millán de la Cogolla

XXI Jornada Científica de la Asociación para la Defensa de la biología en La Rioja – ADEBIR-. MARIANO DE LA PAZ GRAELLS

Logroño, 9 de octubre de 2020

En colaboración con la Asociación ADEBIR y la Biblioteca de La Rioja

V Reunión Científica Retórica e Historia. Palabras divinas: la cuestión religiosa en la época de Sagasta

Logroño, 29 y 30 de octubre de 2020

En colaboración con la Fundación Práxedes Mateo Sagasta

XVII Encuentros Internacionales del Medioevo. POLÍTICAS Y ESTRATEGIAS ECONÓMICAS EN LA CIUDAD MEDIEVAL ATLÁNTICA. Nájera 2020.

Este año la celebración fue virtual, los días 26-27 de noviembre de 2020

En colaboración con Gobierno de La Rioja, Ayuntamiento de Nájera, Universidad de Cantabria, el Fondo Europeo de Desarrollo Regional, el Ministerio de Ciencias, Innovación y Universidades y Sociedad Española de Estudios Medievales

III Jornadas de Comunicación Sanitaria 2020. Discurso sanitario en La Rioja: diario de una pandemia

Logroño, 2 y 3 de diciembre 2020

En colaboración con la Fundación Rioja Salud y el Centro de Investigación Biomédica de La Rioja (CIBIR).

6) PUBLICACIONES

Se han editado las PUBLICACIONES PERIÓDICAS:

- *BELEZOS N° 42 (2020)*
- *BERCEO, N° 177. El Teatro del Siglo de Oro en Manuel Bretón de los Herreros (coord. Rebeca Lázaro Niso) (2º SEM. 2019)*
- *BERCEO, N° 178 (1er SEM. 2020)*
- *BERCEO, N° 179. Revolución, constitución y reacción. Bicentenario del Trienio liberal (1820-1823) (coord. Sergio Cañas Díez) (2º SEM. 2020)*
Zubía. Monográfico nº 31: (Paleontología Ibérica: Nuevas tendencias y perspectivas 2019)

Se han editado durante el 2020, dentro de las diversas colecciones, las siguientes MONOGRAFÍAS:

CIENCIAS SOCIALES

29. Cervantes Ruiz de la Torre, E. y Pérez de Rubín Feigl, J.: LA CIENCIA EN EL VALLE DEL CIDACOS: NATURALISTAS Y MÉDICOS EN LA CORTE. UN RECORRIDO ACADÉMICO, CIENTÍFICO Y CULTURAL DESDE EL SIGLO XVI
2020 – 228 p.

ISBN 978-84-9960-137-3

12 €

NUESTROS PUEBLOS

14. Cañas Díez, S.: DE CAPITAL DE SEÑORÍO A MUNICIPIO RIOJANO. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE NALDA (ss. XIX y XX)

2020 – 322 p.

ISBN 978-84-9960-132-8

12 €

15. Moreno Ramírez de Arellano, M. Á.: EL MAYORAZGO DE LOS ANGULO. UNA APORTACIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA HIDALGUÍA RIOJANA (NALDA, 1591-1865)

2020 – 285 p.

ISBN 978-84-9960-135-9

12 €

16. Mota Zurdo, D.: ENTRE LA PASIÓN Y LA GLORIA. EL FÚTBOL RIOJANO A TRAVÉS DE HARO SPORT CLUB (1913-1929)

2020 – 197 p.

ISBN 978-84-9960-136-6

10 €

OTRAS PUBLICACIONES

En colaboración con el Festival de Cine Octubre Corto de Arnedo y Ediciones Aborigen:

Sánchez Salas, B.: RAFAELITA

2020 - 140 p.

ISBN 978-84-09-24096-8

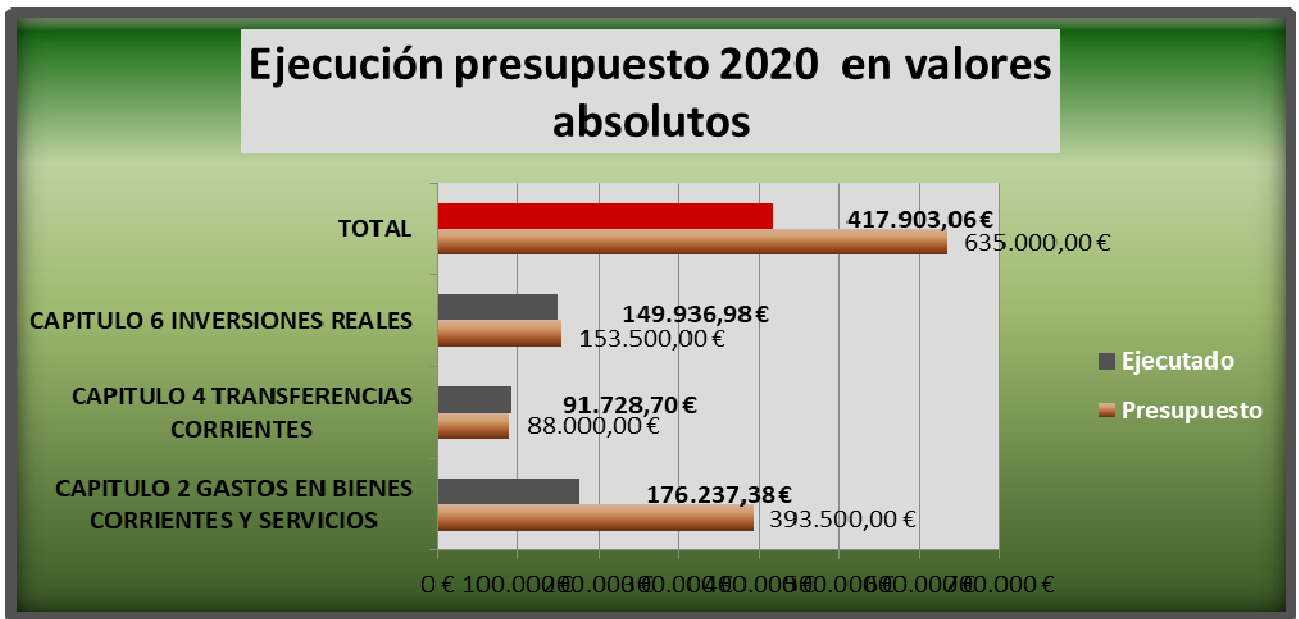
20 €

Ejecución del Presupuesto 2020

Sobre el grado de ejecución del Presupuesto del IER en 2020

Como puede apreciarse en los siguientes gráficos la ejecución del presupuesto del pasado año, excluyendo los gastos de personal, fue del 65,81% del total presupuestado (75% incluyendo Capítulo 1). Correspondiendo el mayor grado de ejecución (un 104,24%) al Capítulo 4 (Transferencias Corrientes), mientras que el menor porcentaje de gasto fue el destinado a Gastos en bienes corrientes y servicios que se quedó en un 44,79%.

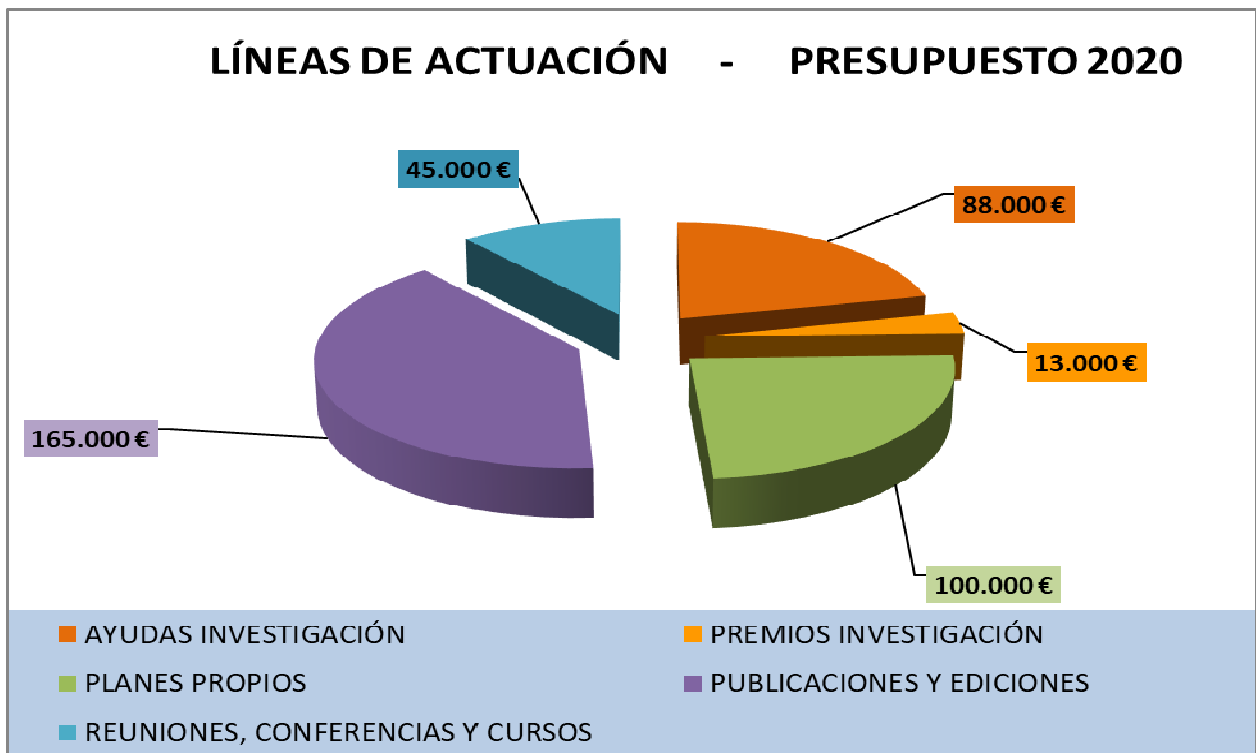
La ejecución del presupuesto del año 2020 es el que aparece en los siguientes gráficos.



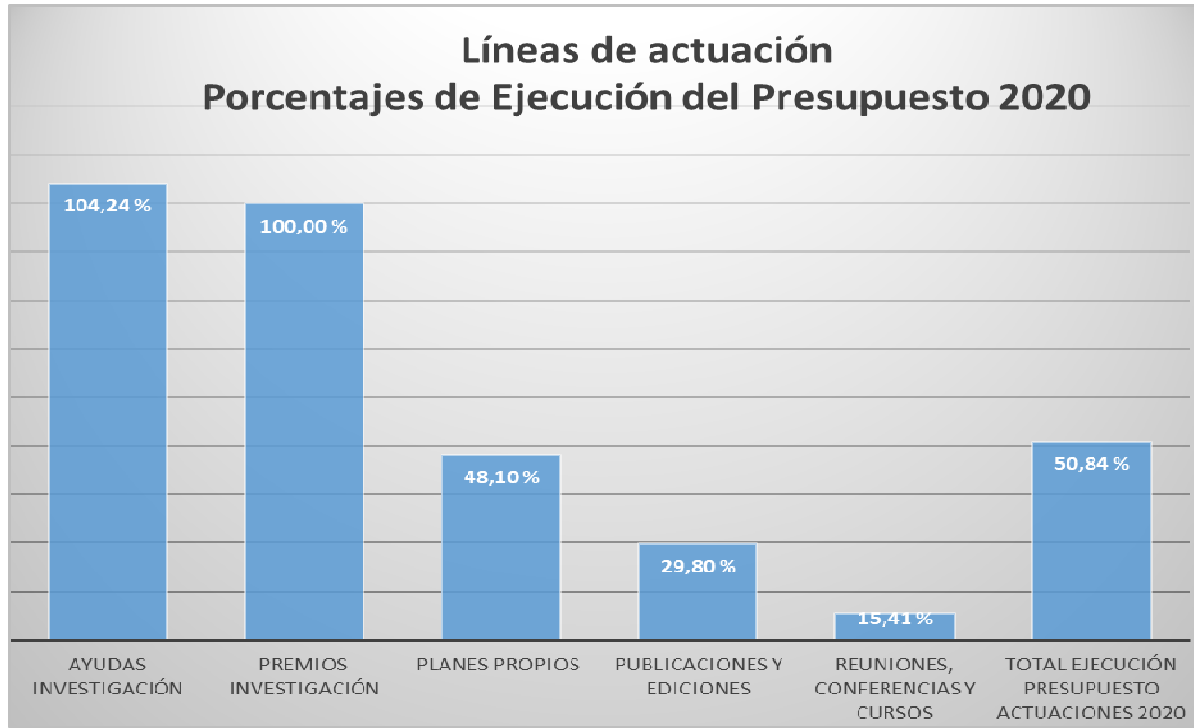
En cuanto al grado de ejecución presupuestaria de los objetivos aprobados por este Consejo para el pasado año, los mayores porcentajes se dieron en las líneas de las ayudas de investigación, con el 104,24 % y premios con un 100%.

Los apartados relativos a planes de investigación se situaron en el 48,10%; el área relativa a Publicaciones y ediciones en el 29,80%; mientras que el área de reuniones y conferencias es la que presenta un menor grado de ejecución con respecto al objetivo a alcanzar, quedándose en un exiguu 15.41%. Estos datos se explican por una causa principal: la situación de pandemia global que nos ha tocado vivir desde marzo de 2020 y que ha hecho que gran parte de la actividad cultural, investigadora y de difusión se haya visto claramente mermada si no directamente cancelada.

La distribución del presupuesto por líneas de actuación del Instituto durante el pasado ejercicio ha sido la siguiente:



Mientras que los porcentajes de ejecución del presupuesto por líneas de actuación es el que aparece en el siguiente gráfico.



Biblioteca

ADQUISICIONES FONDO BIBLIOGRÁFICO

Uno de los objetivos de la Biblioteca del IER, es adquirir fondos, documentos o imágenes de interés social y cultural, especialmente de temática riojana. Se realiza por parte del bibliotecario de manera sistemática una exhaustiva búsqueda de material riojano en los catálogos de fondo antiguo de librerías de toda Europa. El periodo del COVID permitió dedicar mucho tiempo a la búsqueda de patrimonio bibliográfico riojano.

En 2020 se han incorporado cerca de cuarenta nuevas librerías (durante noviembre – diciembre), con el trabajo que ha supuesto de mandarles la documentación (ficha de datos a terceros, códigos de facturación) y seguir el estado de tramitación de todas sus facturas para que todas las librerías pudieran cobrar lo antes posible y no colapsar el cierre.

Durante el año 2020, se han adquirido para la Biblioteca del IER más de cien nuevas obras una cifra superior a la de años anteriores. Las cifras de inversión durante el año 2020 han sido superiores a las del 2019.

Como ejemplo de una magnífica obra adquirida por el Instituto dejamos aquí la ficha bibliográfica de *De oratoria institutione* de Marco Fabio Quintiliano, de 1725.

ANNALES Quintilianeí.

QUINTILIANO, Marco Fabio.

[Institutio oratoria]

De oratoria institutione libri XII / cum emendationibus et notis Claudii Capperonnerii ; it. Henrici Dodzveli annales Quintilianes, seu ipsius vita per annales disposita. -- Parisiis : Typis viduae Antonii Urbani Coustelier, ad Ripam Augustinianorum, 1725. -- LX, 859, [1] página; 38 cm.

Marca tipográfica en portada.

La segunda obra con portada.

Iniciales xilográficas

Portada a dos tintas

1. Oratoria--Obras anteriores a 1800. I. Annales Quintilianeí.

II. Título III. 14 FA 1 NP AG/3748 15041036 A

IV. Encuadernación en holandesa. Piel época deteriorada; nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo; interior en buen estado.

DONACIONES

En relación con las donaciones recibidas en este 2020 podemos destacar dos de ellas que fueron aceptadas formalmente por el bibliotecario. La aceptación de una donación supone un trabajo extra, en lo que se refiere a expurgo, proceso técnico y reintegración en la colección de la biblioteca:

- 1.- Donación de libros de Cesáreo Goicoechea, hijo de Cesáreo Goicoechea Romano.
- 2.- Donación de varios ejemplares de las revistas *Berceo* y *Zubía* por parte de un descendiente de Martínez Grijalba.

ADQUISICIÓN DE DIFERENTES BIENES MATERIALES

Se ha procedido a comprar durante el año 2020 un Conversor de vinilos y MP3 (para digitalizar el catálogo musical que actualmente conservamos) y un Escáner M3000 Pro (para dar cobertura de apoyo a todos los centros educativos interesados en cualquier material del IER).

DIGITALIZACIÓN

Se han seguido escaneando y digitalizando obras para facilitar a los usuarios el acceso al documento. Especialmente fue activa esta labor del bibliotecario durante los meses del COVID. Durante este periodo, consciente de esta situación, y la imposibilidad de los usuarios de acceder al centro, el bibliotecario se trasladó al puesto de trabajo para resolver las consultas que llegaban a este departamento (algunas derivadas del SAC). Se crearon documentos digitales, que se mandaron por correo electrónico o el servicio de carga de ficheros electrónicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja.

REDES SOCIALES

El bibliotecario gestionó la cuenta del IER en Facebook, utilizando distintas herramientas externas para facilitar su gestión. Este trabajo se compaginó desde Gerencia con la actualización continua de contenidos en las cuentas del Instituto en Twitter e Instagram y la creación de una cuenta propia en Youtube.

El objetivo es utilizar todos los nuevos medios a nuestro alcance (redes sociales y Youtube) para difundir el trabajo realizado en todos los servicios del IER. La respuesta ha sido claramente satisfactoria contando ya con centenares de seguidores en las tres redes sociales.