



FUNDACIÓN
PRÁXEDES MATEO
SAGASTA

200 AÑOS
1825-1903

C/ Portales, 2, 4ª Planta
26001, Logroño. La Rioja
Teléfono: 941 26 23 90
e-mail: info@fundacionsagasta.org
www.fundacionsagasta.org

**MEMORIA COMPLEMENTARIA
DE LA FUNDACIÓN PRÁXEDES MATEO SAGASTA
PARA EL AÑO 2027**

ACTIVIDADES PREVISTAS

Para el año 2027 la Fundación continuará con sus actividades habituales además de realizar y participar en otras actividades que vayan surgiendo sobre la marcha y que este año servirán para celebrar los 25 años de constitución de la Fundación Práxedes Mateo-Sagasta.

Todas estas actividades y colaboraciones en otras actividades que puedan surgir tendrán como finalidad el seguir cumpliendo los objetivos fundamentales por los que la Fundación fue creada como son los de difundir y preservar la memoria del polifacético hombre de Estado riojano, así como de la época en que vivió haciendo especial hincapié en el estudio científico y en la divulgación histórica.

A.- Las actividades habituales previstas serán:

1. CONGRESOS Y CICLOS DE CONFERENCIAS

En colaboración con el Gobierno de La Rioja, el Instituto de Estudios Riojanos, la Universidad de La Rioja, a través de la EMYDUR, y el Parlamento de La Rioja seguiremos con la serie de Reuniones de carácter científico en las que se unen aspectos relacionados tanto con la Retórica como con la Historia llevando a cabo la *X Reunión científica Retórica e Historia* en la que intervendrán seis ponentes desde sus diferentes campos de trabajo (economía, sociedad, política, religión, retórica ...) dándole un carácter multidisciplinar y que será coordinada por los profesores de la Universidad de La Rioja D. José Antonio Caballero López, D. José Miguel Delgado Idarreta y Dña. Rebeca Viguera Ruiz y que formará parte de la actividad académica de sus estudiantes de Doctorado en Humanidades y, a la vez, siguiendo con nuestro afán de divulgación, tendrá un carácter abierto hacia el público en general.

Por otro lado, se llevará a cabo la habitual cita de verano en la localidad de Torrecilla en Cameros, por lo que se llegará a la *XXII edición del ciclo de conferencias de verano sobre Sagasta y su época*. El ciclo, será coordinado por D. José Luis Ollero Vallés, tendrá lugar en el Salón de Actos del propio Ayuntamiento, y para su desarrollo contaremos con la colaboración habitual del Gobierno de La Rioja, del Parlamento de La Rioja, el Instituto de Estudios Riojanos, la Universidad de La Rioja y el Excmo. Ayuntamiento de Torrecilla en Cameros.

Además, se colaborará con el Instituto de Estudios Riojanos en una nueva edición del ciclo de conferencias *Una de Mujeres* en el que se homenajea a una mujer riojana de conocido prestigio en algún ámbito como la literatura, la música o, como en este caso, en la vida política del país en el siglo XIX. Este ciclo además abordará otros temas vinculados a la mujer en diversos ámbitos históricos o culturales.

También como cada año se realizará la *Jornada conmemorativa de la Junta de las Cortes de Cádiz en Villanueva de Cameros*, con una conferencia impartida por expertos en estos temas históricos del siglo XIX y posteriormente un concierto de música en conmemoración de la jura de lealtad por parte de la Junta de Defensa de La Rioja y Álava en dicha localidad en 1811 como primeros pasos hacia las Cortes de Cádiz en esta tierra, cuando Logroño estaba ocupado por el ejército de Napoleón y los militares se ocultaban en Camero. Se contará con el apoyo del Instituto de estudios Riojanos y la Asociación de la Tercera Edad de Villanueva de Cameros encargada todos los años de hacer festivo un día como tal.

2. VISITAS GUIADAS ESPACIO SAGASTA

Gracias al interés demostrado por el público para visitar este espacio expositivo permanente que se encuentra ubicado en la sede del Ayuntamiento de Torrecilla en Cameros este año se organizará la decimosexta edición de visitas guiadas los fines de semana de verano al *Espacio Sagasta*.

Para su desarrollo contaremos con la colaboración habitual del Gobierno de La Rioja, del Parlamento de La Rioja y del Excmo. Ayuntamiento de Torrecilla en Cameros.

3. VISITAS GUIADAS CON ESCOLARES AL LOGROÑO SAGASTINO

Además, se ofrecerá de nuevo a los centros de secundaria, la salida escolar *Ruta del Logroño Sagastino* que les ayudará a conocer mejor la figura de Sagasta y lo que supuso para mejorar la ciudad de Logroño tanto desde el punto de vista urbanístico como económico, entre otros aspectos a tratar. En esta ocasión volveremos a ofrecer las visitas a dos sectores de alumnos que se acercarán durante este curso a la historia de España del siglo XIX y que de este modo completarán su programación de Historia, se trata de los alumnos de 4º de la ESO y los de 2º de bachillerato. Para ello, se ofrecerán salidas guiadas las mañanas de los viernes, acompañadas por sus profesores, realizando las dirigidas a los alumnos de 2º de bachillerato en el primer trimestre del año y las dirigidas a los de 4º de la ESO entre los meses de octubre, noviembre y diciembre. Además de las posibles visitas que puedan surgir fuera de este programa con Colegios o Institutos de localidades de La Rioja que nos las soliciten para

esta franja de estudios ya comentada. Para todo ello se contará con el apoyo del Gobierno de La Rioja y del Parlamento de la Rioja.

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

B.- Las actividades extraordinarias que servirán para celebrar los 25 años de la constitución de la Fundación Práxedes Mateo-Sagasta serán muy variadas ya que se preparará algún concierto que conmemore su figura, que se llevará a cabo tanto en Logroño como en su localidad natal de Torrecilla en Cameros; se espera apoyar una publicación dedicada la figura de Sagasta; así como colaborar con el Colegio de Ingenieros de Caminos en la organización de alguna actividad como puede ser una clase magistral sobre Sagasta tanto para alumnos como para público interesado.

Igualmente se apoyará y colaborará con otras entidades y asociaciones que realicen durante el año 2027 actividades que homenajeen y giren en torno a Sagasta, que pueden ser desde ciclos de conferencias a otras manifestaciones artísticas como representaciones teatrales, exposiciones, que lo tengan como eje principal.