

PROGRAMA FORMATIVO

BORDADOS EN SEDA Y ORO

DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD

1. **Familia Profesional:** ARTES Y ARTESANIAS

Área Profesional: ARTESANÍA TRADICIONAL

2. **Denominación:** BORDADOS EN SEDA Y ORO

3. **Código:** ARTA01

4. **Nivel de cualificación:** 1

5. **Objetivo general:**

Realizar bordados, aplicando las técnicas y procesos específicos y logrando que el artículo adquiera el acabado requerido con calidad, de forma autónoma o bajo la supervisión de un responsable.

6. **Prescripción de los formadores:**

6.1. Titulación requerida:

Graduado Escolar, Educación Secundaria Obligatoria o Equivalente.

6.2. Experiencia profesional requerida:

Tres años de experiencia de bordado.

6.3. Competencia docente

Un año de experiencia docente

7. **Criterios de acceso del alumnado:**

7.1. Nivel académico o de conocimientos generales:

No se exigen requisitos académicos mínimos.

8. **Número de participantes:**

Máximo 15 participantes.

9. **Relación secuencial de módulos formativos:**

- Módulo 1: Organización del trabajo. Talleres
- Módulo 2: Conocimiento de materiales y maquinaria
- Módulo 3: Clasificación y numeración de hilos
- Módulo 4: Identificación y clasificación de la fibra textil
- Módulo 5: Técnicas de dibujo. Elaboración de bocetos. Introducción a la informática
- Módulo 6: Procedimiento de patronaje. Planteamiento de dibujos sobre tejidos. Confección
- Módulo 7: Técnicas del bordado artístico. Acabado y calidad del producto
- Módulo 8: Técnicas de bordado con telas e hilos ennoblecidos. Acabado y calidad del producto
- Módulo 9: Técnicas de cosido: Ensamblado. Acabado y calidad del producto

- Módulo 10: Técnicas de cosido. Acolchado. Acabado y calidad del producto
- Módulo 11: Técnicas de fijado. Acabado y calidad del producto
- Módulo 12: Elaboración de presupuestos y gestión de compras

10. Duración:

Horas totales: 700

Distribución horas:

- Presencial: 700 horas

11. Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento

11.1. Espacio formativo:

- Aula polivalente 30 m2 para 15 alumnos.
- Taller prácticas confección 100 m2

Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.

11.2. Equipamiento:

Aula polivalente:

- Mesa y silla para el formador
- Mesa y sillas para el alumnado
- Material de aula
- Pizarra
- Pc instalado en red con posibilidad de impresión de documentos, cañón con proyección e Internet para el formador

Taller prácticas confección:

- Bastidores de 6 plazas
- Bastidores de 4 plazas
- Bastidores de 2 plazas
- Tirante de bastidor
- Cordón para los tirantes del bastidor
- Banquetas para los bastidores
- Flexos
- Papel de seda
- Lápices de dibujo
- Telas de varios tipos
- Algodón de farmacia para el relleno
- Hilos de algodón
- Hilos de seda
- Hilos para oro
- Canutillos de oro de varios tipos
- Agujas de distintos tamaños
- Tijeras
- Agujas
- Dedales
- Alfileres
- Metros
- Reglas, escuadras y cartabones
- Compás

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes.

En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

MÓDULOS FORMATIVOS

Módulo nº 1

Denominación: ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO. TALLERES

Objetivo: Organizar las tareas en el lugar de trabajo, acatando órdenes e integrándose en el trabajo en grupo, identificando los medios y útiles del puesto y ordenando, clasificando y limpiando, así como respetando las señales de emergencia y evacuación y demás normativas en materia de prevención.

Duración: 30 horas

Contenidos teórico- prácticos:

- Organización del trabajo. Procesos para la rotación de tareas y actividades profesionales.
- Organización del aula- taller. Normas de eficacia y eficiencia del lugar de trabajo.
- Normas de prevención aplicadas al trabajo.
- Organización de una zona para el almacenamiento. Normas preventivas.
- Clasificación y ordenación de los medios, materiales y maquinaria. Normas de prevención y conservación.
- Métodos para el uso y manejo de los materiales y útiles de trabajo.
- Procedimiento para la limpieza y conservación de medios materiales.
- Otras normas: Primeros auxilios.

Módulo nº 2

Denominación: CONOCIMIENTO DE MATERIALES Y MAQUINARIA

Objetivo: Reconocer las características, propiedades físicas y químicas y mantenimiento de los materiales y medios a utilizar, aplicando las medidas de prevención laboral.

Duración: 30 horas

Contenidos teórico - prácticos:

- Características y propiedades físicas y químicas de los materiales y fibras textiles.
- Herramientas y utillaje.
- Telas, hilos, etiquetas, entre otros.
- Tijeras, carboncillos, enhebradores.
- Plantillas varias, papel de dibujo, papel sin fin, hojas de ruta, hojas de reproducir, Material de costura.
- Material de apoyo y fichas técnicas.
- Libros de consulta, de dibujos y trazados, entre otros.
- Material de apoyo: lentejuelas, cordoncillos, entre otros.
- Maquinaria simple de coser.
- Manual de funcionamiento y reparación de máquina de coser.
- Normas de manejo, limpieza y conservación de útiles de trabajo.
- Normas de prevención laboral para el lugar de trabajo y almacenamiento.

Módulo nº 3

Denominación: CLASIFICACIÓN Y NUMERACIÓN DE LOS HILOS

Objetivo: Identificar los tipos de hilatura, estableciendo una clasificación numérica de los hilos para su rápida localización y diferenciándolos, según los tipos de bordados a realizar de los hilos ennoblecidos.

Duración: 40 horas

Contenidos teórico - prácticos:

- Terminología textil. Composición de las fibras.
- Hilos: tipos y propiedades.
- Clasificación de hilos.
- Numeración y equivalencias.
- Tipos de hilaturas. Características básicas de cada tipo de hilatura.
- Torsiones, el número de calibre en los diversos sistemas y las resistencias a frote y tracción de los hilos.
- Torsiones de los hilos a uno o varios cabos.
- Resistencias y elasticidades tipo.
- Normas de conservación de los hilos para optimizar la inversión.

Módulo nº 4**Denominación:** IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LA FIBRA TEXTIL

Objetivo: Identificar los tipos de fibras textiles, los bordados y aplicaciones más adecuados para cada tela, clasificando las fibras textiles por familias, según propiedades físicas y químicas.

Duración: 60 horas

Contenidos teórico - prácticos:

- Terminología de las fibras textiles: telas.
- Estudio de propiedades y características de las fibras textiles.
- Conocimiento del comportamiento de telas y fibras en el momento de recibir un trabajo de bordado.
- Proceso de unión de la fibra e hilos.
- Estudio de las aplicaciones y bordados más adecuadas a cada tela y fibra para conseguir un mejor acabado y calidad del producto final.

Módulo nº 5**Denominación:** TÉCNICAS DE DIBUJO. ELABORACIÓN DE BOCETOS. INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA

Objetivo: Reconocer las técnicas de dibujo, trazados y cortes para la realización de diferentes trabajos y productos, así como el manejo de plantillas para la elaboración de patrones en serie, utilizando los sistemas informáticos.

Duración: 90 horas

Contenidos teórico - prácticos:

- Nociones generales de dibujo para la realización de composiciones de bordados.
- Técnicas básicas del dibujo de bordados.
- Estudio de diseños y bocetos de posibles bordados para valorar su complejidad.
- Técnicas de calco de dibujos en papel, en telas para ver la presentación de bordados.
- Procedimiento de composiciones de bocetos y diseños en plantillas normalizadas para su elaboración en series.
- Normas de utilización de colocación de plantillas de dibujo para efectuar trazados y cortes.
- Utilización de los medios informáticos para la elaboración de dibujos y composiciones de bordados:
 - Software de bordados industriales.
 - Software de dibujos en bordados en telas nobles.
 - Software específico para producción.

Módulo nº 6

Denominación: PROCEDIMIENTO DE PATRONAJE. PLANTEAMIENTO DE DIBUJOS SOBRE TEJIDOS. CONFECCIÓN

Objetivo: Aplicar las técnicas del patronaje para la realización de cortes con autonomía y seguridad, elaborando patrones que sirvan de base para la confección de prendas.

Duración: 90 horas

Contenidos teórico - prácticos:

- Técnicas y métodos para la elaboración de patrones.
- Cálculo y toma de medidas.
- Técnicas de colocación de las piezas sobre una tela.
- Métodos de cortes en telas.
- Normas para la unión de piezas.
- Técnicas de cosido con puntada invisible.
- Técnicas de acabados del producto (escalado, corte, cosido, ensamblado y planchado).
- La presentación del producto final.

Módulo nº 7

Denominación: TÉCNICAS DEL BORDADO ARTÍSTICO. ACABADO Y CALIDAD DEL PRODUCTO

Objetivo: Identificar las técnicas del bordado artístico, distinguiendo los tipos de telas e hilaturas empleadas y los diseños y composiciones más habituales, y buscando la calidad en la manufactura.

Duración: 130 horas

Contenidos teórico - prácticos:

- Breve historia sobre el bordado regional. Principales centros de bordados regionales.
- Origen y características del bordado tradicional
- Telas e hilaturas populares. Tipos y propiedades.
- Útiles y medios de trabajo.
- Técnicas en el diseño y elaboración de bordados populares.
- Los productos y piezas típicas del bordado artístico lorquino.
- Los motivos y dibujos tradicionales del bordado.
- Los elementos decorativos: cordoncillos, pasamanerías, canutillos, abalorios, entre otros.
- Técnicas de confección de piezas y productos con diferente destino.
- Normas de control y calidad en el proceso de elaboración del producto final.

Módulo nº 8

Denominación: TÉCNICAS DEL BORDADO CON TELAS E HILOS ENNOBLECIDOS. ACABADO Y CALIDAD DEL PRODUCTO

Objetivo: Identificar las técnicas de los bordados ennoblecidos, distinguiendo los tipos de telas e hilaturas empleadas y los diseños y composiciones más habituales, y buscando la calidad en la manufactura.

Duración: 95 horas

Contenidos teórico - prácticos:

- Breve historia sobre el bordado ennoblecido. Principales centros de bordados regionales.
- Origen y características del bordado ennoblecido.
- Telas e hilaturas ennoblecidas. Tipos y propiedades.
- Útiles y medios de trabajo.
- Técnicas de diseño y elaboración de bordados. Los motivos y dibujos.

- Técnicas de confección de piezas y productos con diferente destino. Productos característicos de este tipo de bordado: vestimentas, telas religiosas, estandartes, banderines, entre otros.
- La decoración del bordado: abalorios, lentejuelas, piedras semipreciosas, entre otros.
- Normas para utilización de la fijación del dibujo en la tela mediante papel calco.
- Normas de control y calidad en el proceso de elaboración del producto final.

Módulo nº 9

Denominación: TÉCNICAS DE COSIDO: ENSAMBLADO. ACABADO Y CALIDAD DEL PRODUCTO

Objetivo: Aplicar el proceso de cosido y ensamblado, con recubrimiento de puntada invisible, y con el ciclo fijo de ojales y presillado, cosiendo elementos y accesorios decorativos a las telas, y buscando la calidad en la manufactura.

Duración: 35 horas

Contenidos teórico - prácticos:

- Técnicas y proceso de cosido de piezas y telas mediante puntada invisible.
- Método de ensamblado con recubrimiento de puntada invisible.
- Métodos de cosido y ensamblado con ojales y presillado.
- Técnicas para el cosido en telas de accesorios y elementos decorativos.
- Técnicas para el cosido en telas nobles de cordoncillos, lentejuelas, abalorios, entre otros.
- Normas de montaje y desmontaje de máquinas de coser.
- Métodos para ajustado de hilos y telas en máquinas de coser.
- La calidad del producto final.
- Técnicas de presentación del producto.

Módulo nº 10

Denominación: TÉCNICAS DE COSIDO: ACOLCHADO. ACABADO Y CALIDAD DEL PRODUCTO

Objetivo: Aplicar el proceso de cosido y acolchado, con recubrimiento de puntada invisible, con el ciclo fijo de ojales y presillado, cosiendo accesorios complementarios, y buscando la calidad en la manufactura.

Duración: 30 horas

Contenidos teórico - prácticos:

- Técnicas y proceso de cosido y acolchado de piezas, con recubrimiento de puntada invisible.
- Métodos de cosido y acolchado con ojales y presillado.
- Técnicas de cosido de accesorios complementarios: cordoncillos, lentejuelas, abalorios, entre otros.
- Procedimiento para la colocación de telas e hilos en máquinas de coser.
- Método de montaje, desmontaje y ajustado de elementos de máquinas.
- La calidad del producto final.
- Técnicas de presentación del producto.

Módulo nº 11

Denominación: TÉCNICAS DE FIJADO. ACABADO Y CALIDAD DEL PRODUCTO

Objetivo: Identificar las técnicas de fijado obrando conforme a las normas de seguridad en el manejo de la maquinaria.

Duración: 30 horas

Contenidos teórico - prácticos:

- El engrudo y los materiales para su elaboración.
- Técnica de aplicación del engrudo.
- La calidad del producto final.

- Técnicas de presentación del producto.

Módulo nº 12

Denominación: ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS Y GESTIÓN DE COMPRAS

Objetivo: Realizar el presupuesto del producto a desarrollar, seleccionando y gestionando la compra de los materiales a utilizar según la calidad requerida.

Duración: 40 horas

Contenidos teórico - prácticos:

- Documentación utilizada en la gestión administrativa de compras. Finalidad. Técnicas. Interpretación y utilización de formatos (albaranes, facturas, fichas de control de existencias, entre otros).
- Estudio para la valoración de las necesidades de materias primas, materiales y componentes para la realización de un determinado proyecto.
- Tipos de materiales requeridos, cantidades, dimensiones, calidad y demás características que permitan definir el presupuesto de la actuación.
- Cálculo de tiempos: técnicas.
- Técnicas de elaboración de presupuestos. Gestión de compras.
- Control de calidad:
 - Factores que influyen en la calidad de los materiales, los productos y el propio proceso de elaboración de presupuestos y gestión de compras.
 - Técnicas de control de calidad.
- Estudios para la racionalización de medios.
- Técnicas de acabado del producto final.