

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**Convocatoria de mayo de 2026 (Resolución 3/2026, de 27 de febrero de 2026, BOR nº43)****COMPETENCIA BÁSICA EN LENGUA CASTELLANA**

DATOS DEL/DE LA ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: Nombre: DNI/NIE/Pasaporte: IES:	

INSTRUCCIONES GENERALES

- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización del ejercicio.
- Lea detenidamente los enunciados antes de responder.
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- Cuide la presentación y escriba la solución de forma ordenada.
- Entregue esta hoja cuando finalice el ejercicio.
- Al finalizar el ejercicio enumerar las hojas y firmar en la última.
- Está prohibido el uso de cualquier dispositivo electrónico como móvil, reloj inteligente, auriculares y cualquier aparato con capacidad de comunicación o almacenamiento de datos. Los dispositivos deben permanecer apagados y no visibles. La no observación de esta norma conlleva la expulsión inmediata del examen y la calificación de cero en la competencia correspondiente.
- Solo se podrá realizar el examen con bolígrafo azul o negro y está prohibido el uso de tñpex.

Realización:

- La duración del ejercicio es de 90 minutos.
- Una vez acabada la prueba se le convocará de manera individual para valorar la Expresión Oral.
- Las instrucciones estarán colgadas en la puerta del aula.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- En el ejercicio se evalúan los cuatro dominios, cada uno supondrá un 25% de la nota global.
- Cada dominio se valorará sobre un total de 10 puntos. La puntuación correspondiente se especifica en cada una de las cuestiones.
- La presentación, redacción y ortografía tendrán un factor de penalización de un 10% sobre cada uno de los dominios de comprensión escrita y expresión escrita.

1.-COMPRENSIÓN ESCRITA:

Lea con atención el siguiente texto y realice las cuestiones:

- 1.- **Resume** el contenido del texto con sus propias palabras -sin parafrasearlo- destacando las ideas principales (en unas 5-8 líneas) **(1.5puntos.)**
- 2.-Extraiga en una línea el **tema** del texto. **(1puntos.)**
- 3.-Caracterice el texto atendiendo a:
 - A. **Ámbito de uso** (literario, científico, periodístico, humanístico.) **(0.5 puntos)**
 - B. **Forma de elocución** (narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo). Y analice los elementos, tipos y técnicas propios de dicho texto. **(4puntos.)**
 - C. Analice su **estructura**. **(2puntos.)**
 - D. Comente el **significado** en el texto de las **dos palabras subrayadas** y aporte un **sinónimo** de cada una de ellas. **(1punto.)**

Enfilamos la calle de Aribau, donde vivían mis parientes, con sus plátanos llenos aquel octubre de espeso verdor y su silencio vivido de la respiración de mil almas detrás de los balcones apagados. Las ruedas del coche levantaban una estela de ruido, que repercutía en mi cerebro. De improviso sentí crujir y balancearse todo el armatoste. Luego quedó inmóvil.

—Aquí es —dijo el cochero.

Levanté la cabeza hacia la casa frente a la cual estábamos. Filas de balcones se sucedían iguales con su hierro oscuro, guardando el secreto de las viviendas. Los miré y no pude adivinar cuáles serían aquellos a los que en adelante yo me asomaría. Con la mano un poco temblorosa di unas monedas al vigilante y cuando él cerró el portal detrás de mí, con gran temblor de hierro y cristales, comencé a subir muy despacio la escalera, cargada con mi maleta.

Todo empezaba a ser extraño a mi imaginación; los estrechos y desgastados escalones de mosaico, iluminados por la luz eléctrica, no tenían cabida en mi recuerdo.

Ante la puerta del piso me acometió un súbito temor de despertar a aquellas personas desconocidas que eran para mí, al fin y al cabo, mis parientes y estuve un rato titubeando antes de iniciar una tímida llamada a la que nadie contestó. Se empezaron a apretar los latidos de mi corazón y oprimí de nuevo el timbre. Oí una voz temblona: «¡Ya va! ¡Ya va!».

Unos pies arrastrándose y unas manos torpes descorriendo cerrojos.

Luego me pareció todo una pesadilla.

Lo que estaba delante de mí era un recibidor alumbrado por la única y débil bombilla que quedaba sujeta a uno de los brazos de la lámpara, magnífica y sucia de telarañas, que colgaba del techo. Un fondo oscuro de muebles colocados unos sobre otros como en las mudanzas. Y en primer término la mancha blanquinegra de una viejecita decrépita, en camisón, con una toquilla echada sobre los hombros. Quise pensar que me había equivocado de piso, pero aquella infeliz viejecilla conservaba una sonrisa de bondad tan dulce, que tuve la seguridad de que era mi abuela.

—¿Eres tú, Gloria? —dijo cuchicheando. Yo negué con la cabeza, incapaz de hablar, pero ella no podía verme en la sombra.

—Pasa, pasa, hija mía. ¿Qué haces ahí? ¡Por Dios! ¡Que no se dé cuenta Angustias de que vuelves a estas horas!

Intrigada, arrastré la maleta y cerré la puerta detrás de mí. Entonces la pobre vieja empezó a balbucear algo, desconcertada.

—¿No me conoces, abuela? Soy Andrea.

—¿Andrea?

Vacilaba. Hacía esfuerzos por recordar. Aquello era lastimoso.

—Sí, querida, tu nieta... no pude llegar esta mañana como había escrito.

Nada. Carmen Laforet

2.-COMPRENSIÓN ORAL:

Lea atentamente las siguientes cuestiones (para ello dispone de 1 minuto).

- 1.-¿Cuál es el tema del texto?(**2puntos**)
- 2.-¿Qué registro se ha utilizado? Ponga dos ejemplos concretos. (**2puntos**)
- 3.-¿Cuál es la intención comunicativa del texto? (**2puntos**)
- 4.-¿Qué funciones del lenguaje predominan? Ponga 2 ejemplos concretos (**2puntos**)
- 5.-Según el autor ¿Cuál fue la causa de la despoblación en las zonas rurales en los años 60 y 70? (**1punto**)
- 6.-¿Cuáles son las consecuencias de la despoblación rural? (**1punto**)

A continuación escuche atentamente el texto y que será leído por el profesor y responda a las cuestiones anteriores: (El texto será leído 2 veces)

3.-EXRESIÓN ESCRITA:

Redacte un texto expositivo-argumentativo atendiendo a los siguientes aspectos:

- Su extensión será de unas 20 líneas.
- Debe demostrar:
 - **Coherencia:** tener una estructura clara en relación con el tipo de texto del que se trata. Al final del texto escribirá qué tipo de estructura ha elegido y subrayará la tesis. (**3puntos**)
 - **Adecuación:** elegir el registro adecuado. (**2puntos**)
 - **Cohesión:** utilizar al menos 8 mecanismos de cohesión diferentes. (**3puntos**)
 - Fluidez en la **redacción** y riqueza lingüística. (**2puntos**)

4.-EXPRESIÓN ORAL

Se propondrán **5 temas** de relativa actualidad de los cuales se elegirá uno al azar y desarrollará atendiendo a las siguientes pautas:

- Dispondrá de 2 minutos para preparar el tema que le haya correspondido.
- El tiempo de la prueba será de 5 minutos.
- En su exposición debe demostrar:
 - ✓ Adecuación: uso de un registro adecuado al propósito y al interlocutor. (**2puntos**)
 - ✓ Coherencia: orden y estructura. (**2puntos**)
 - ✓ Cohesión: uso de diferentes mecanismos de cohesión. (**2puntos**)
 - ✓ Fluidez en la narración. (**2puntos**)
 - ✓ Uso de elementos paralingüísticos (entonación, pausas, gestos..) (**2puntos**)