

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
AL GHOUCH BANOU, YUSRA	***4965**
2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros Academia privada Hayarte PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 23-01-2023 Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores. Cursos de Formación Docente Universidad Nebrja y Cartagena Nº de horas: 0 Nº de créditos: 16,4 05-04-2024 Motivo de rechazo Los méritos han sido alegados de forma agrupada	
4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional Conciertos como Solista Participación en concursos y conciertos 15-08-2024 Autonómico Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
BORREGO RUIZ, RAFAEL MANUEL	***0531**
2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos Isaac Albéniz PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 12-05-2025 27-07-2025 Motivo de rechazo Los méritos han sido alegados de forma agrupada	
2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros EMMD Coín PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 03-10-2022 21-10-2024 Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
CABRERA MACIAS, LUIS FERNANDO	***9497**
2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos DE GIJON PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 24-09-2018 31-08-2019 Motivo de rechazo Los méritos han sido alegados de forma agrupada	
4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores. CURSO EL CLASICISMO CONSERVATORIO (CENTRO PROFESORADO) Nº de horas: 0 Nº de créditos: 3 22-02-1997 Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito CURSO IMPROVISACION Y ANALISIS 3 MODULOS CONSERVATORIO DE RONDA Nº de horas: 0 Nº de créditos: 4,5 03-05-1998 Motivo de rechazo Los méritos han sido alegados de forma agrupada UNIVERSIDAD DE GRANADA UNIVERSIDAD DE GRANADA Nº de horas: 160 Nº de créditos: 0 07-09-1995 Motivo de rechazo Cursos dirigidos a la obtención de un título académico	
4.3.2 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma UNIVERSIDAD DE GRANADA GRANADA Año de obtención 1986 Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional Composicion musical CONCIERTO AVILA GRAN DUQUE DE ALBA 15-10-2012 Autonómico Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida Composicion musical ESTRENO " VORAGINE" 17-12-2009 Nacional Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida Composicion musical ESTRENO y CONCIERTO OBRA " REQUIEBRO" 02-02-2002 Nacional Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida Composicion musical PRESENTACION DISCO " SUSURROS " TORREMOLINOS 14-03-2014 Autonómico Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
CABRERA MACIAS, LUIS FERNANDO	***9497**
Conciertos como Solista CONCIERTO DIDACTICO CHOPIN 23-10-2017 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Conciertos como Solista CONCIERTO PREGALA MISS ESPAÑA DISCO SUSURROS 04-10-1999 Nacional	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Conciertos como Solista CONCIERTO PRESENTACION OBRAS AVILA 1997 21-01-1997 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	

CALLEJÓN CALLEJÓN, MARIA	***2178**
2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos	
C.P.M. Amaniel PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 13-03-2025 24-04-2025	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. Nombramiento/Cese	
C.P.M. Jesús de Monasterio PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 13-10-2025 24-10-2025	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.	
Curso homologado niños con altas capacidades Universidad Pontificia de Salamanca N° de horas: 0 N° de créditos: 10 22-10-2025	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
4.3.2 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma	
B1 Inglés EJIDO (EL) Año de obtención 2020	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	

CARPINTERO GARCIA, ISABEL	***5411**
3.1 Expediente académico en el título alegado	
Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura LICENCIADO/A EN PEDAGOGIA BILBAO Año de obtención 1998 Nota media 7	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
Otras TITULO PROFESIONAL DE MUSICA (GRADO MEDIO DE MUSICA) BILBAO Año de obtención 2017 Nota media 7	
Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado	
3.3.1 Titulaciones de primer ciclo	
Diplomatura MAESTRO/A , ESPECIALIDAD DE EDUCACION PRIMARIA BILBAO Año de obtención 2016 Nota media 6	
Motivo de rechazo No existe constancia del mérito alegado	
GRADUADO/A EN MUSICA LOGROÑO Año de obtención 2017 Nota media 9	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
3.3.2. Obtenido habiendo cursado la totalidad de la enseñanzas que conforman el título	
a	
Título Superior de Pedagogía Musical BILBAO Año de obtención 1998	
Motivo de rechazo Primer título de licenciado, arquitecto, ingeniero en funcionarios del grupo A1	
3.3.2. Obtenido NO habiendo cursado la totalidad de las enseñanzas que conformen el correspondiente título	
b	
Grado GRADUADO/A EN MUSICA LOGROÑO Año de obtención 2016 Nota media 9	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza	
Título de Profesora de Piano BILBAO Año de obtención 1993	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
Título Superior de Pedagogía Musical BILBAO Año de obtención 1997	
Motivo de rechazo Mérito integrado en otro apartado del baremo	
4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.	
Arteterapia Divulgación dinámica formación N° de horas: 200 N° de créditos: 0 09-08-2018	

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
CARPINTERO GARCIA, ISABEL	***5411**
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
Encuentro de profesores de música de La Rioja Promúsica. N° de horas: 7 N° de créditos: 0 04-11-2023	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Jornadas de orientación académico-profesional APSIDE N° de horas: 5 N° de créditos: 0 15-05-2014	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Juegos musicales para el aula de música Centro riojano de Innovación y asesoramiento Educativo N° de horas: 10 N° de créditos: 0 12-04-2024	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Master experto en músicas del mundo Grupo Esneca formación N° de horas: 300 N° de créditos: 0 03-10-2019	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
Metodología IEM Centro riojano de Innovación y asesoramiento Educativo N° de horas: 16 N° de créditos: 0 01-02-2024	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Prevención de riesgos laborales Comunidad autónoma de La Rioja N° de horas: 2 N° de créditos: 0 20-10-2017	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Principios de musicoterapia Divulgación dinámica formación N° de horas: 150 N° de créditos: 0 09-08-2018	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Proyecto de innovación educativa COVIDA Centro riojano de Innovación y asesoramiento Educativo N° de horas: 40 N° de créditos: 0 26-10-2021	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Proyecto de innovación educativa para conservatorios Centro riojano de Innovación y asesoramiento Educativo N° de horas: 13 N° de créditos: 0 27-05-2022	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Uso de pantallas táctiles digitales grandes Conservatorio de Calahorra N° de horas: 10 N° de créditos: 0 15-05-2025	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Oposiciones Lenguaje Musical CEDAM N° de horas: 96 N° de créditos: 0 23-05-2009

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

Percusión Corporal Music.cat. Centro de Desarrollo Profesional Docente N° de horas: 8 N° de créditos: 0 10-12-2020

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Composición musical Método Beth en canal de youtube: <https://www.youtube.com/@MetodoBeth.Lamusicaesalg-dj4rq> 20-01-2024 Internacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Composición musical Mis composiciones en canal de youtube: <https://www.youtube.com/@isabelcarpinterogarcia11> 06-10-2022 Internacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en agrupación camerística Audiciones como pianista acompañante. Conservatorio de Oviedo (Asturias) 14-03-2005 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en agrupación camerística Audiciones como pianista acompañante. Conservatorio de Oviedo (Asturias) 14-06-2005 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en agrupación camerística Audiciones como pianista acompañante. Conservatorio de Oviedo (Asturias) 17-06-2005 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en agrupación camerística Audiciones como pianista acompañante. Conservatorio de Oviedo (Asturias) 18-04-2005 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en agrupación camerística Audiciones como pianista acompañante. Conservatorio de Oviedo (Asturias) 22-04-2005 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en agrupación camerística Audiciones como pianista acompañante. Conservatorio de Oviedo (Asturias) 23-05-2005 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
CARPINTERO GARCIA, ISABEL	***5411**
Concierto como solista en agrupación camerística Audiciones como pianista acompañante. Conservatorio de Oviedo (Asturias) 26-04-2005 Nacional	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en agrupación camerística Audiciones como pianista acompañante. Conservatorio de Oviedo (Asturias) 27-05-2005 Nacional	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en agrupación camerística Audiciones como pianista acompañante. Conservatorio de Oviedo (Asturias) 28-02-2005 Nacional	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en agrupación camerística Audiciones como pianista acompañante. Conservatorio de Oviedo (Asturias) 31-01-2005 Nacional	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en agrupación camerística Audiciones como pianista acompañante. Conservatorio de Oviedo (Asturias) 31-05-2005 Nacional	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en agrupación camerística Audiciones como pianista acompañante. Juan de Antxieta. Bilbao (Vizcaya) 08-02-1996 Nacional	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en orquesta o coro Coro y orquesta de Cámara de Bilbao. Concierto Sacro. Nacional	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en orquesta o coro Coro y orquesta de Cámara de Bilbao. Día de Europa. 07-05-1994 Nacional	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Premio en Exposiciones Audiciones como pianista acompañante. Conservatorio de Oviedo (Asturias) 25-04-2005 Nacional	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	

CASTILLO DE PABLO, MARIA PAZ DEL
*****2379****
3.1 Expediente académico en el título alegado

Diplomatura DIPLOMADO UNIV. EN DERECHO SEGUN LEY 30/84 (D.T.5)
obtención 1989 Nota media 7

VALLADOLID Año de

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

Otras TITULO PROFESIONAL DE MUSICA (GRADO MEDIO DE MUSICA) VALLADOLID Año de obtención 1994 Nota media 7

Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados
Didactica de la Musica-para Maestros y Profesores MADRID Año de obtención 2022

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.3.1 Titulaciones de primer ciclo

DIPLOMADO UNIV. EN DERECHO SEGUN LEY 30/84 (D.T.5)
Motivo de rechazo No existe constancia del mérito alegado

VALLADOLID Año de obtención 1996

OTROS MADRID Año de obtención 2021

Motivo de rechazo Mérito integrado en otro apartado del baremo

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Profesor de Piano VALLADOLID Año de obtención 1996
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Piano Masterclass-Profesor Aquiles Delle-Vigne Mozarteum Ssalzboiurg Nº de horas: 150 Nº de créditos: 0 10-08-2002

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Piano WorkShop Dartington School of Music-South Devon England Nº de horas: 150 Nº de créditos: 0 21-07-2002

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
CASTILLO DE PABLO, MARIA PAZ DEL	***2379**
4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:	
Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional	
Composicion musical Catalogo de Obras compuestas en Sgae y AIE 10-10-2021 Internacional	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Composicion musical NOW-Album -8 obras 15-12-2015 Internacional	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
Composicion musical Tres....the best of 21-03-2019 Internacional	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Premio en Exposiciones NOW-Album -8 obras 15-12-2015 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	

CASTRO PEREZ, YERA

***3768**

- 2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros**
- ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA ALHAURÍN EL GRANDE PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 02-09-2019
30-06-2025
- Motivo de rechazo** Los méritos han sido alegados de forma agrupada

- 3.5 Dominio de idiomas extranjeros. Por cada Certificado de nivel C1 o C2 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER**
- APTIS C MALAGA Año de obtención 2023
- Motivo de rechazo** Mérito repetido en la hoja de alegaciones

- 4.3.1 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma**
- APTIS B2 MALAGA Año de obtención 2022
- Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

- 4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:**
- Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional
- Concierto como solista en agrupación camerística PIANISTA EN CONCIERTO DIDÁCTICO 26-07-2017 Nacional
- Motivo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida
- Concierto como solista en orquesta o coro PIANISTA EN BANDA DE MUSICA 29-07-2018 Nacional
- Motivo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

CERDA BERNABE, CRISTINA

***1039**

- 2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros**
- CENTRO ARTÍSTICO MUSICAL PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 12-09-2022 13-12-2022
- Motivo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida
- CEP de Música CILEVANTE MUSIC PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 17-10-2018 30-06-2022
- Motivo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

- 4.3.1 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma**
- FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH ALBACETE Año de obtención 2014
- Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

- 4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:**
- Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional
- Concierto como solista en agrupación camerística AUDICIÓ MÚSICS DE LA BANDA SIMFÒNICA DEL CENTRE ARTÍSTIC MUSICAL 16-11-2024 Autonómico
- Motivo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
CERDA BERNABE, CRISTINA	***1039**
Concierto como solista en agrupación camerística Concert de cambra de músics de la Banda Simfònica 19-11-2022 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en orquesta o coro BANDES A LES ARTS 19-01-2025 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en orquesta o coro Concert Extraordinari de Santa Cecilia 26-11-2022 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en orquesta o coro Concierto Campaña Excel.lent Música de Banda 20-04-2024 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Grabaciones como solista en agrupación camerística CICLO NOVOS TALENTOS MUSICAIS 2019 26-03-2019 Autonómico	
Motivo de rechazo Documentación sin traducir	

CEREZO GALLEGOS, FRANCISCO JAVIER

*****8587****

2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos

Almendralejo - Badajoz - Extremadura PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 18-10-2010 30-06-2015

Motivo de rechazo Los méritos han sido alegados de forma agrupada

Conservatorios - Andalucía PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 13-03-2017 24-05-2022

Motivo de rechazo Los méritos han sido alegados de forma agrupada

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Cursos de Formación del profesorado CEP (Centro del Profesorado) Andalucía Nº de horas: 0 Nº de créditos: 50 23-10-2024

Motivo de rechazo Los méritos han sido alegados de forma agrupada

DIAZ SOLIS, ELENA

*****4366****

2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos

CPM Jacinto Guerrero (Toledo) y CPM Marcos Redondo (Ciudad Real) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 04-06-2025 29-10-2025

Motivo de rechazo Los méritos han sido alegados de forma agrupada

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

EL DESARROLLO MADURATIVO EN LA EDAD DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO CAMILO JOSÉ CELA Nº de horas: 100 Nº de créditos: 0 13-03-2025

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA FRANCISCO DE VITORIA Nº de horas: 100 Nº de créditos: 0 18-04-2025

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

DURAN CASTRO, YURI

*****2623****

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Conservatorio Profesional Colegio Manuel Peleteiro (Santiago de Compostela) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 22-04-2025 12-05-2025

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conservatorio Profesional Colegio Manuel Peleteiro (Santiago de Compostela) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 26-02-2024 01-03-2024

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.3.2. Obtenido NO habiendo cursado la totalidad de las enseñanzas que conformen el correspondiente título

b

OTROS LOGROÑO Año de obtención 2025

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.4.b Por cada Certificado de nivel avanzado o equivalente de EOI

Certificate in Advanced English SANTIAGO DE COMPOSTELA Año de obtención 2025

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
DURAN CASTRO, YURI	***2623**
3.5 Dominio de idiomas extranjeros. Por cada Certificado de nivel C1 o C2 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER Certificate in Advanced English SANTIAGO DE COMPOSTELA Año de obtención 2025 Motivo de rechazo Documentación sin traducir	
EISELE, PABLO FEDERICO	****0486*
2.2 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distintos cuerpos al que opta el aspirante en centros públicos Conservatorio Superior de Música de Aragón PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 24-10-2003 31-08-2019 Motivo de rechazo Los méritos han sido alegados de forma agrupada	
2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros Conservatorio Municipal Rodolfo Halffter de Móstoles PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 07-01-1998 31-10-2003 Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional Concierto como solista en agrupación camerística Concierto Pequeños Cantores de la Comunidad de Madrid. Teatro de la Zarzuela 15-12-2019 Nacional Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida Concierto como solista en agrupación camerística Concierto Voz y Piano Torrejón de Ardoz 13-02-2020 Autonómico Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
FERNANDEZ NAVAJAS, MARIA JOSEFA	***8193**
2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos CONS. ELEMENTAL DE MUSICA DE CALAHORRA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 20-09-1999 14-09-2000 Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones CONSERVATORIO P. DE MUSICA ELISEO PINEDO PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS LENGUAJE MUSICAL 01-09-2022 21-12-2022 Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones CONSERVATORIO P. DE MUSICA ELISEO PINEDO PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS LENGUAJE MUSICAL 01-09-2024 31-08-2025 Motivo de rechazo No existe constancia del mérito alegado	
2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros LA SALLE-EL PILAR PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA MUSICA 26-09-1994 31-08-1995 Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
3.1 Expediente académico en el título alegado Grado GRADO MEDIO MUSICA RD66 DONOSTIA-SAN SEBASTIAN Año de obtención 1989 Nota media 6 Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado	
3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados Certificado de Aptitud Pedagógica ZARAGOZA Año de obtención 1995 Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
3.3.2. Obtenido habiendo cursado la totalidad de la enseñanzas que conforman el título a LICENCIADO/A GRADO SUPERIOR DE MUSICA obtención 1995 Motivo de rechazo Primer título de licenciado, arquitecto, ingeniero en funcionarios del grupo A1	VITORIA-GASTEIZ Año de

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
FERNANDEZ NAVAJAS, MARIA JOSEFA	***8193**
4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.	
Centro Riojano de Innovación y Asesoramiento Educativo Of f i c e 3 6 5 (1 ª e d i c i ó n o n l i n e 21/22) N° de horas: 22 N° de créditos: 0 15-11-2021	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA N° de horas: 100 N° de créditos: 0 24-04-1995	
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
GALLARDO IZQUIERDO, MARINA	***2697**
2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros	
NERTOBRIGA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 24-09-2025 30-10-2025	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
SCAEM PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 29-04-2025 25-06-2025	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros	
Maestro Juan Chacón PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 07-03-2025 16-04-2025	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
GALVEZ ALVAREZ, RAFAEL	***9251**
2.2 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distintos cuerpos al que opta el aspirante en centros públicos	
Conservatorios superiores de musica de andalucia OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 21-10-2020 30-10-2025	
Motivo de rechazo Los méritos han sido alegados de forma agrupada	
4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:	
Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional	
Concierto como solista en agrupación camerística Concierto 18-01-2022 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
GUERRERO GARCIA, LUCIA	***2026**
3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza	
Titulo Profesional de Música Especialidad Interpretación Piano CEUTA Año de obtención 2016	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
4.3.1 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma	
Cambridge English: B2 First SEVILLA Año de obtención 2022	
Motivo de rechazo Documentación sin traducir	
GUISANDE RIOBO, ANA	***5243**
2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos	
Conservatorio Profesional Ourense PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 01-10-2025	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
2.2 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distintos cuerpos al que opta el aspirante en centros públicos	
Conservatorio Superior A Coruña PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 08-10-2024 28-11-2024	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Conservatorio Superior A Coruña PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 11-09-2023 31-08-2024	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Conservatorio Superior de Vigo PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 22-09-2022 31-08-2023	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Conservatorio Superior Jaén PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 20-01-2025 11-05-2025	

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
GUISANDE RIOBO, ANA	***5243**
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
3.1 Expediente académico en el título alegado	
Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura TITULO SUPERIOR DE MUSICA	SALAMANCA
Año de obtención 2012 Nota media 7,28	
Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado	
GURREA HERNANDEZ, ALBA	***4494**
2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos	
CONS. ELEMENTAL DE MUSICA DE CALAHORRA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 01-07-2024 14-07-2024	
Motivo de rechazo No existe constancia del mérito alegado	
2.2 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distintos cuerpos al que opta el aspirante en centros públicos	
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 20-12-2022	
01-04-2023	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros	
Escuela Municipal de Música del Valle de Egüés PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 05-05-2025 30-10-2025	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Escuela Municipal de Música Joaquín Maya (Ayuntamiento de Pamplona) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 22-10-2024 17-12-2024	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros	
Escuela de Música de Ansóáin PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 01-09-2022 04-05-2025	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
UME Pamplona Unión Musical PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 03-08-2020 17-09-2020	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
UME Pamplona Unión Musical PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 20-09-2022 10-01-2023	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
4.3.1 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma	
Cambridge English: First (FCE), nivel B2 MCER LOGROÑO Año de obtención 2016	
Motivo de rechazo Documentación sin traducir	
Diploma de Estudios en Lengua Francesa (DELF) nivel B2 LOGROÑO Año de obtención 2016	
Motivo de rechazo Documentación sin traducir	
4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:	
Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional	
Concierto como solista en agrupación camerística ALBA GURREA TRÍO BIRIBAY JAZZ CLUB 18-11-2023 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Concierto como solista en agrupación camerística ALBA GURREA TRÍO JOAQUÍN MAYA 25-04-2024 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Conciertos como Solista ALBA GURREA TRÍO CAIXA FORUM ZARAGOZA 06-07-2023 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
JIMÉNEZ ALCÁNTARA, ANA	***2184**
3.5 Dominio de idiomas extranjeros. Por cada Certificado de nivel C1 o C2 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER	
Advanced English (C1) BARRIOS (LOS) Año de obtención 2017	
Motivo de rechazo Documentación sin traducir	

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
JIMÉNEZ ALCÁNTARA, ANA	***2184**

4.3.1 **Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma**
DELF B2 ESTEPONA Año de obtención 2022
Motivo de rechazo Documentación sin traducir

LIRIO ARANDA, LYDIA	***5018**
----------------------------	------------------

3.3.2. **Obtenido habiendo cursado la totalidad de la enseñanzas que conforman el título**
a
OTROS JAEN Año de obtención 2017
Motivo de rechazo No existe constancia del mérito alegado

3.5 **Dominio de idiomas extranjeros. Por cada Certificado de nivel C1 o C2 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER**
C1 - INGLÉS MADRID Año de obtención 2020
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.3.1 **Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma**
C1 INGLÉS - BRITISH COUNCIL TALAVERA DE LA REINA Año de obtención 2020
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

LOPEZ DE DAVALILLO NALDA, MIGUEL ANGEL	***9916**
---	------------------

3.3.2. **Obtenido habiendo cursado la totalidad de la enseñanzas que conforman el título**
a
Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura ARQUITECTO/A VALLADOLID Año de obtención 2004 Nota media 5,883
Motivo de rechazo Primer título de licenciado, arquitecto, ingeniero en funcionarios del grupo A1

4.1.1 **Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.**
Postgrado. ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EVALUACIÓN IMPACTO AMBIENTAL UNIVERSIDAD DE LA RIOJA N° de horas: 60 N° de créditos: 0
Motivo de rechazo Sin relación ni con la especialidad, ni con organización escolar ni con las tecnologías aplicadas a la educación

LUQUE ROMERO, MANUEL	***1499**
-----------------------------	------------------

4.3.1 **Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma**
B2 INGLES UBEDA Año de obtención 2025
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

MARTIN GONZALEZ, PABLO	***4671**
-------------------------------	------------------

2.1 **Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos**
CPM Jaén PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 25-01-2021 21-07-2021
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

MENA JODAR, CARMEN	***7591**
---------------------------	------------------

4.1.1 **Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.**
PRÁCTICAS EXTRACURRICULARES SONRISAS MUSICALES N° de horas: 413 N° de créditos: 0 23-06-2023
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.1.2 **Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente**
CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS MUSICALES CENTRO DE REFERENCIA NACIONAL DE ARTESANÍA, ESCUELA DE FORMACIÓN EN ARTESANÍA, RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y CULT N° de horas: 5 N° de créditos: 0 05-05-2023

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
MENA JODAR, CARMEN	***7591**
Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos	
CURSO DE INTERPRETACIÓN AL PIANO Y METODOLOGÍA RUSA CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA MUÑOZ MOLLEDA Nº de horas: 15 Nº de créditos: 0 15-05-2015	
Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos	
CURSO INTERNACIONAL DE PIANO ESMAR ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE ALTO RENDIMIENTO Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 10-07-2021	
Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos	
VOLUNTARIADO FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE GRANADA FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 08-06-2022	
Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos	
MENDEZ GARRIDO, ANA	***8134**
3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza	
Título de Profesor_Piano MADRID Año de obtención 1992	
Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado	
título Profesional de Música MADRID Año de obtención 1992	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
MONTE PINDADO, MARIA DEL	***2294**
3.1 Expediente académico en el título alegado	
Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura ESTUDIOS SUPERIORES DE MUSICA INTERPRETACION PIANO SALAMANCA Año de obtención 2019 Nota media 7,69	
Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado	
3.3.2. Obtenido habiendo cursado la totalidad de la enseñanzas que conforman el título	
a	
ESTUDIOS SUPERIORES DE MUSICA INTERPRETACION PIANO obtención 2019	SALAMANCA Año de
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
GRADUADO MAESTRO EN EDUCACION PRIMARIA AVILA Año de obtención 2013	
Motivo de rechazo Primer título de licenciado, arquitecto, ingeniero en funcionarios del grupo A1	
MORALES RODRIGUEZ, MARINO	***2219**
3.1 Expediente académico en el título alegado	
Otras TITULO SUPERIOR DE MUSICA 8,04	GRANADA Año de obtención 2025 Nota media
Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado	
MORENO CAMACHO, PABLO	***9825**
3.5 Dominio de idiomas extranjeros. Por cada Certificado de nivel C1 o C2 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER	
ISE III LEVEL 2 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL CEFR LEVEL C1 MALAGA Año de obtención 2019	
Motivo de rechazo Documentación sin traducir	
4.3.1 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma	
ISE II LEVEL 1 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL CEFR LEVEL B2 MALAGA Año de obtención 2019	
Motivo de rechazo Valorado el nivel superior del mismo idioma	
4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:	
Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional	
Composicion musical ESTRENO COMPOSICIÓN PROPIA "LOJA AT MIDNIGHT" 23-04-2022 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Composicion musical ESTRENO COMPOSICIÓN PROPIA "LITTLE DANCER IN AN UNKNOWN PLANET" 23-04-2022 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
--------------------	-----

MORENO CAMACHO, PABLO

***9825**

Grabaciones como Solista ESTRENO COMPOSICIÓN "AND SILENCE AGAIN" 29-09-2019 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Grado Superior Conservatorio TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA Y EXPEDIENTE ACADÉMICO 18-10-2013 Nacional

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

MORENO MADRID, ELENA

***1621**

3.4.b Por cada Certificado de nivel avanzado o equivalente de EOI

B2 francés BAEZA Año de obtención 2023

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

4.3.1 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

B2 francés BAEZA Año de obtención 2023

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.3.2 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

B1 inglés UBEDA Año de obtención 2019

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Grabaciones como Solista Concierto Úbeda 04-06-2025 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

MORENO RAYA, MARIA DEL MAR

***4271**

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Conservatorio Superior de Maastricht (Países Bajos) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 01-11-2021 07-07-2022

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Coro Orfeón PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 01-09-2019 31-03-2020

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Escuela de la Cultura de Albolote (Granada) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 12-02-2020 19-06-2020

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Fundación Universidades y Enseñanzas Superiores de Castilla y León (FUESCyL) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS REPERTORIO CON PIANO PARA DANZA 06-11-2023 31-08-2024

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Coro Orfeón PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 01-09-2019 31-03-2020

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

Escuela de la Cultura de Albolote (Granada) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 12-02-2020 19-06-2020

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

Fundación Universidades y Enseñanzas Superiores de Castilla y León (FUESCyL) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS REPERTORIO CON PIANO PARA DANZA 06-11-2023 31-08-2024

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

3.1 Expediente académico en el título alegado

Diplomatura MASTER EN ENSEÑANZAS ARTISTICAS DE PIANISTA ACOMPAÑANTE Y REPERTORISTA
Año de obtención 2025

MADRID

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

Grado BACHILLER MONTILLA Año de obtención 2015 Nota media 7,27

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grado GRADUADO EN EDUCACION SECUNDARIA MONTILLA Año de obtención 2013

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
MORENO RAYA, MARIA DEL MAR	***4271**
Grado TITULO PROFESIONAL DE MUSICA (GRADO MEDIO DE MUSICA) LUCENA Año de obtención 2015 Nota media 8,48	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados	
Máster en Pedagogía Musical LOGROÑO Año de obtención 2025	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.	
CELESTA - Joven Academia Instrumental de la OCG Orquesta Ciudad de Granada Nº de horas: 0 Nº de créditos: 0 24-03-2018	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
Los músicos del proyecto Fagot para el futuro Fundación Fagot Festival Nº de horas: 11 Nº de créditos: 0 15-09-2021	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
Master Class de Percusiones Tradicionales Fuescyl Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 04-09-2024	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente	
Curso de tango y nuevas músicas urbanas Conservatorio superior Victoria Eugenia (Granada) Nº de horas: 25 Nº de créditos: 0 26-03-2017	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
Los músicos del proyecto Fagot para el futuro Fundación Fagot Festival Nº de horas: 11 Nº de créditos: 0 15-09-2021	
Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos	
Taller de Música y Cine Conservatorio superior Victoria Eugenia (Granada) Nº de horas: 50 Nº de créditos: 0 01-06-2017	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
4.3.2 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma	
B1 Cambridge English GRANADA Año de obtención 2016	
Motivo de rechazo Documentación sin traducir	
4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:	
Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional	
Concierto como solista en agrupación camerística Camera Obscura 30-04-2022 Internacional	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en agrupación camerística La voz de Federico II 27-07-2018 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en agrupación camerística Teatro aan het Vrijthof 12-12-2022 Internacional	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en agrupación camerística XV Concurso de Solistas 17-05-2018 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en orquesta o coro Orquesta Clásica de Granada 23-09-2018 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Conciertos como Solista Concierto benéfico 04-05-2019 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Conciertos como Solista Conciertos en el Patio del Ayuntamiento (Corpus, Granada) 24-05-2017 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Conciertos como Solista Festival Música Sacra Maastricht 17-09-2022 Internacional	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Grado Superior Conservatorio Audición curso final Bassoons for Future - Fagotnetwerk- Fagot Festival 15-09-2021 Internacional	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Premio en Exposiciones I Premio Música de Cámara MAM COMPETITION 23-04-2022 Internacional	
Motivo de rechazo Documentación sin traducir	
Premio en Exposiciones VIII Concurso Internacional de Saxofone "Vítor Santos" 20-04-2023 Nacional	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
MOYA PEREZ, MANUEL	***5443**
4.3.1 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma ISE II Integrated Skills in English GUADIX Año de obtención 2022 Motivo de rechazo Documentación sin traducir	
MUÑOZ VIDALES, PATRICIA	***1055**
2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros CENTRO AUTORIZADO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA "ORFEO" PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 15-09-2022 26-02-2025 Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
NAVARRO LOPEZ, ANA LUCIA	***9121**
2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros Escuela de Música 'Musicalia' PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 03-10-2018 26-06-2019 Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente Clases magistrales de piano impartidas por Tilman Krämer Piano Master Series Nº de horas: 6 Nº de créditos: 0 10-06-2025 Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos Curso de verano "Piano Summer Master Series" impartido por Iván Cítera Piano Master Series Madrid Nº de horas: 10 Nº de créditos: 0 05-07-2024 Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos Curso internacional de interpretación de lied Wolfram Rieger 2022 Asociación Franz Schubert Barcelona Nº de horas: 18 Nº de créditos: 0 11-12-2022 Motivo de rechazo Documentación sin traducir Seminario de formación práctica "El piano hoy: Evolución del Piano Yamaha" Yamaha Music Europe GmbH Ibérica Nº de horas: 2 Nº de créditos: 0 12-02-2022 Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos	
4.3.1 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma Diploma de Estudios en Lengua Francesa - DELF B2 BILBAO Año de obtención 2017 Motivo de rechazo Documentación sin traducir	
4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional Concierto como solista en orquesta o coro Ciclo "Aires de Domingo" - Concierto "Música para el alma" con el Ensamble Vocal de La Rioja 25-05-2025 Autonómico Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida Concierto como solista en orquesta o coro Concierto Arrúbal "Música en las catedrales" con el Ensamble Vocal de La Rioja 27-04-2025 Autonómico Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida Concierto como solista en orquesta o coro Concierto benéfico Proyecto Hombre "En Vinilo" con el Ensamble Vocal de La Rioja 02-06-2024 Autonómico Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida Concierto como solista en orquesta o coro Concierto benéfico Proyecto Hombre "Música para el alma" con el Ensamble Vocal de La Rioja 03-05-2025 Autonómico Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida Concierto como solista en orquesta o coro Concierto Calahorra "Música en las catedrales" con el Ensamble Vocal de La Rioja 05-10-2025 Autonómico Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida Concierto como solista en orquesta o coro Concierto celebración bicentenario nacimiento Sagasta con el Ensamble Vocal de La Rioja 20-07-2025 Autonómico Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
NAVARRO LOPEZ, ANA LUCIA	***9121**
Concierto como solista en orquesta o coro Concierto Cervera del Río Alhama "En Vinilo" con el Ensamble Vocal de La Rioja 08-06-2024 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en orquesta o coro Concierto de Navidad en Logroño con el Ensamble Vocal de La Rioja 28-12-2024 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en orquesta o coro Concierto de Navidad en Torrecilla en Cameros con el Ensamble Vocal de La Rioja 22-12-2024 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en orquesta o coro Concierto de Santa Cecilia con el Ensamble Vocal de La Rioja 23-11-2024 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en orquesta o coro Concierto Grávalos "En Vinilo" con el Ensamble Vocal de La Rioja 20-04-2024 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en orquesta o coro Concierto Logroño "Música en las catedrales" con el Ensamble Vocal de La Rioja 29-06-2025 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en orquesta o coro Concierto sacro Cuaresma 2025 con el Ensamble Vocal de La Rioja 05-04-2025 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en orquesta o coro Concierto San Vicente de la Sonsierra "Música en las catedrales" con el Ensamble Vocal de La Rioja 13-04-2025 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en orquesta o coro Concierto solidario Banco Alimentos "En Vinilo" con el Ensamble Vocal de La Rioja 05-10-2024 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en orquesta o coro Festival "Escenario Vivo" - Concierto "En Vinilo" con el Ensamble Vocal de La Rioja 14-07-2024 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en orquesta o coro Inauguración de la Exposición de Belenes con el Ensamble Vocal de La Rioja 30-11-2024 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Concierto como solista en orquesta o coro Programa "Legado de Luz" - Concierto 800 aniversario Beata Cañas con el Ensamble Vocal de La Rioja 31-05-2025 Autonómico	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
Premio en Exposiciones XXX Certamen de Interpretación Musical "Fermín Gurbido" - Accésit en Piano Enseñanza Profesional 14-05-2016 Nacional	
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	

PAREJO BULLON, JOSE JOAQUIN
*****9906****

2.3 **Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros**

Escuela de Música Sirinx de Salamanca PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 09-10-2023 30-01-2025

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.4.b Por cada Certificado de nivel avanzado o equivalente de EOI

Cambridge English Level 1 Certificate in ESOL International (First) JEREZ DE LA FRONTERA Año de obtención 2016

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

4.3.1 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

Cambridge English Level 1 Certificate in ESOL International (First) JEREZ DE LA FRONTERA Año de obtención 2016

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

PEREZ ALVARO, FRANCISCO
*****5099****

3.1 Expediente académico en el título alegado

Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura LICENCIADO/A EN COMUNICACION AUDIOVISUAL MADRID Año de obtención 2004 Nota media 7,74

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

Profesor de Piano ALCALA DE HENARES Año de obtención 2001

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
PEREZ ALVARO, FRANCISCO	***5099**

3.3.2. Obtenido habiendo cursado la totalidad de la enseñanzas que conforman el título

a

LICENCIADO/A EN COMUNICACION AUDIOVISUAL MADRID Año de obtención 2004

Motivo de rechazo Primer título de licenciado, arquitecto, ingeniero en funcionarios del grupo A1

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Profesor de piano ALCALA DE HENARES Año de obtención 2001

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Máster en formación permanente en Producción Musical Universidad Católica San Antonio Nº de horas: 0 Nº de créditos: 60 09-10-2024

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

4.3.1 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

TRINITY B2 INGLÉS ISE II (TRINITY) MEMBRILLA Año de obtención 2017

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística 340 actuaciones cotizadas en Regimen de Artistas de Seguridad Social 31-12-2015 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

PEREZ CAPILLA, HECTOR ALEJANDRO

*****8828****

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Escuela especial de música municipal Joaquín Maya , Ayuntamiento de Pamplona PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 20-04-2015 19-12-2024

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.3.1 Titulaciones de primer ciclo

GRADO PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 2024

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

curso de formación de riesgos laborales Federación Navarra de Municipios y concejos Nº de horas: 6 Nº de créditos: 0 19-12-2019

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

PEREZ JIMENEZ, LUCIA

*****4035****

4.3.2 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

Cambridge English Entry Level Certificate in ESOL International (Entry 3) (Preliminary) GRANADA Año de obtención 2018

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

PEREZ PLAZA, MIGUEL

*****0905****

3.1 Expediente académico en el título alegado

Grado TITULO PROFESIONAL DE MUSICA (GRADO MEDIO DE MUSICA) SORIA Año de obtención 1998 Nota media 7,4

Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
PEREZ PLAZA, MIGUEL	***0905**
TÍTULO DE PROFESOR DE SOLFEO, TEORÍA DE LA MÚSICA, TRANSPOSICIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO SORIA Año de obtención 2000	
Motivo de rechazo No existe constancia del mérito alegado	
PIEDEHIERRO ESPINOSA, MARCOS	***9410**
3.5 Dominio de idiomas extranjeros. Por cada Certificado de nivel C1 o C2 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER	
APTIS C GRANADA Año de obtención 2021	
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.	
INSTITUTO SUPERIOR MADRILEÑO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA INSTITUTO SUPERIOR MADRILEÑO DE INNOVACION EDUCATIVA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL ISABEL I DE CASTILLA Nº de horas: 101 Nº de créditos: 0 30-11-2021	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
RAGEL ROMERO, TERESA	***9585**
2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos	
DE MELILLA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 20-10-2025 30-10-2025	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
RODRIGUEZ CALERO, MARIA YAN	***3571**
2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros	
CENTRO MUSICAL MAEVAL PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 16-09-2024 06-05-2025	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
MUSICALIA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 11-09-2025 23-10-2025	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
MUSICARTE S.COOP.L. PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 27-11-2024 09-05-2025	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
RUEDA TORTUERO, DANIEL	***4557**
2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros	
MONTPELLIER PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA MUSICA 01-09-2014 15-10-2024	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
MONTPELLIER PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA MUSICA 01-09-2014 15-10-2024	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
3.1 Expediente académico en el título alegado	
Otras TITULO PROFESIONAL DE MUSICA (GRADO MEDIO DE MUSICA) MADRID Año de obtención 2002 Nota media 8	
Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado	
3.3.2. Obtenido habiendo cursado la totalidad de la enseñanzas que conforman el título	
a	
LICENCIADO/A EN FILOSOFIA MADRID Año de obtención 2002	
Motivo de rechazo Primer título de licenciado, arquitecto, ingeniero en funcionarios del grupo A1	
3.5 Dominio de idiomas extranjeros. Por cada Certificado de nivel C1 o C2 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER	
CAE Cambridge Advance English MADRID Año de obtención 2016	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.	
Curso de Canto y Coro Dinámico Consejería de Educación. Castilla y León Nº de horas: 20 Nº de créditos: 0 02-09-2025	

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
RUEDA TORTUERO, DANIEL	***4557**
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Curso de Dirección de Coros Nivel 1 Consejería de Educación. Comunidad de Madrid Nº de horas: 0 Nº de créditos: 11 22-03-2003	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Curso de Dirección de Coros Nivel 2 y 3 Consejería de Educación. Comunidad de Madrid Nº de horas: 0 Nº de créditos: 10 27-03-2004	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente	
Curso Composicion MusicaCine TV Fundación Musica Creativa Nº de horas: 21 Nº de créditos: 0 19-07-2012	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Curso Inteligencias Multiples Fundación Tripartita para la formación en el Empleo Nº de horas: 50 Nº de créditos: 0 15-12-2014	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Curso SGAE X Taller sonido y musica cine SGAE & Fundación Autor Nº de horas: 20 Nº de créditos: 0 14-12-2012	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
I Congreso sobre Creación Musical Contemporánea Amigos del Teatro Calderón (Valladolid) Nº de horas: 25 Nº de créditos: 0 06-04-2003	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
RUIZ PEREZ, ALICIA	***2901**
4.3.1 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma	
B2 INGLÉS LOGROÑO Año de obtención 2020	
Motivo de rechazo Documentación sin traducir	
4.3.2 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma	
B1 FRANCÉS LOGROÑO Año de obtención 2018	
Motivo de rechazo Documentación sin traducir	
4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional	
Concierto como solista en agrupación camerística PARANINFO ULL 18-05-2022 Nacional	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
SALADO LABELLA, SYLVIO JOSE	***3906**
3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados	
Master of Music (Organ) GRANADA Año de obtención 2022	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
3.4.c Por cada título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño	
Título de Grado en Enseñanzas Superiores de Interpretación (Piano) GRANADA Año de obtención 2021	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
3.5 Dominio de idiomas extranjeros. Por cada Certificado de nivel C1 o C2 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER	
Cambridge English Certificate Advanced C1 GRANADA Año de obtención 2016	
Motivo de rechazo Documentación sin traducir	
4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional	
Concierto como solista en agrupación camerística Conciertos como integrante, desde dirección e interpretación de órgano 02-06-2025 Nacional	
Motivo de rechazo Los méritos han sido alegados de forma agrupada	

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
SALADO LABELLA, SYLVIO JOSE	***3906**

Concierto como solista en orquesta o coro Participante en los proyectos liderados por el Coro de la Orquesta Ciudad de Granada 03-02-2022 Nacional
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conciertos como Solista Conciertos como solista en el Festival de Música y Danza de Granada 05-06-2025 Nacional
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conciertos como Solista Conciertos instrumentales como solista en diversos eventos 01-01-2025 Nacional
Motivo de rechazo Los méritos han sido alegados de forma agrupada

Grabaciones como solista en orquesta o coro Grabación disco con Schola Puericantores de Granada (estreno absoluto de obras) 01-01-2012 Nacional
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

SALAZAR QUINTANAR, ANA	***3970**
2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos	
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ZARAGOZA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO	
07-10-2024 24-08-2025	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros	
CONSERVATORIO PRIVADO ACAMÚSICA - ZARAGOZA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO	
09-09-2019	
18-09-2024	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	
3.1 Expediente académico en el título alegado	
Grado TITULO SUPERIOR DE MUSICA	ZARAGOZA Año de obtención 2019 Nota media
6,7	
Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado	

SANCHEZ ARMARIO, CLAUDIA	***6771**
4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.	
CURSO DE PIANO FERNANDO AGUADO ASOCIACIÓN DE ALUMNOS "EUTERPE" DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MÁLAGA Nº de horas: 10 Nº de créditos: 0 18-09-2021	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
CURSO DE PIANO MEI TING SUN ASOCIACIÓN DE ALUMNOS "EUTERPE" DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MÁLAGA Nº de horas: 20 Nº de créditos: 0 18-09-2021	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente	
CURSO DE FORMACIÓN PERMANENTE EN MINDFULNESS COMO MEJORA DE LA ATENCIÓN EN EL AULA UNIVERSIDAD EUROPEA MIGUEL DE CERVANTES Nº de horas: 150 Nº de créditos: 0 13-11-2024	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
CURSO DE INTERPRETACIÓN PIANÍSTICA CPM MUÑOZ MOLLEDA Nº de horas: 10 Nº de créditos: 0 12-05-2012	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
Curso de piano con Constantino Mastroprimiano del Conservatorio de Perugia (Italia). CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MÁLAGA Nº de horas: 15 Nº de créditos: 0 26-10-2022	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
EDUCACIÓN CREATIVA UNIVERSIDAD NEBRIJA Nº de horas: 150 Nº de créditos: 0 12-11-2024	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
XVI CURSO DE MÚSICA "DE MAR A MAR" SOCIEDAD MUSICAL LINENSE "FÉLIZ ENRIQUE" CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "MUÑOZ MOLLEDA" Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 12-04-2017	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	
XVII CURSO DE MÚSICA "DE MAR A MAR" SOCIEDAD MUSICAL LINENSE "FÉLIZ ENRIQUE" CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "MUÑOZ MOLLEDA" Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 28-03-2018	
Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones	

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
SANCHEZ ARMARIO, CLAUDIA	***6771**
<p>4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional Composicion musical ESTRENO DE MI COMPOSICIÓN "EL MISTERIO DEL BOSQUE" E INTERPRETADA POR MI AL PIANO Y NEREA A LA VIOLA 16-06-2017 Autonómico Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito</p>	
SANCHEZ BENETE, PEDRO	***4880**
<p>4.3.1 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma B2 DE INGLÉS ELCHE/ELX Año de obtención 2019 Motivo de rechazo Documentación sin traducir</p>	
SANCHEZ PEREZ, EMILIO	***5279**
<p>4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional Conciertos como Solista Concierto de Piano - Conservatorio Profesional de Música "Mancomunidad Valle del Nalón" 11-04-2024 Autonómico Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida</p>	
SOLA AYENSA, EDUARDO	***4887**
<p>2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "PABLO SARASATE" DE PAMPLONA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 01-09-2020 02-02-2021 Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones</p> <p>3.3.2. Obtenido habiendo cursado la totalidad de la enseñanzas que conforman el título</p> <p>a</p> <p>Grado Superior de Música, Profesor Especialidad Pedagogía Musical PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 2005 Motivo de rechazo Primer título de licenciado, arquitecto, ingeniero en funcionarios del grupo A1 OTROS PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 2005 Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones OTROS PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 2005 Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones OTROS PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 2006 Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones</p>	
<p>4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores. CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA (CAP) UNIVERSIDAD DE NAVARRA N° de horas: 100 N° de créditos: 0 03-05-2006 Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria</p>	
SUAREZ MARTIN, MONICA	***9019**
<p>4.2.1 Premio Extraordinario fin de carrera en la licenciatura o grado o, en el caso de las titulaciones otorgadas por los Conservatorios Superiores de Música, por la mención honorífica en el grado superior PREMIO EXTRAORDINARIO FIN DE CARRERA EN MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMPOSICIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS LOGROÑO Año de obtención 2025 Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria</p>	
TORRES MENACHO, ABRAHAM	***1124**
<p>3.1 Expediente académico en el título alegado</p> <p>Grado TITULO SUPERIOR DE MUSICA 7,5 Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones</p>	CORDOBA Año de obtención 2015 Nota media

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
TORRES MENACHO, ABRAHAM	***1124**

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Cursos de Formación del profesorado Universidad de Murcia Nº de horas: 0 Nº de créditos: 4,4 03-02-2022

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Cursos de Formación del profesorado Universidad de Murcia Nº de horas: 0 Nº de créditos: 4,4 25-11-2021

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Curso de Piano CSM Rafael Orozco Nº de horas: 12 Nº de créditos: 0 24-04-2014

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Cursos de Música de Cámara e Interpretación pianística CSM Rafael Orozco Nº de horas: 20 Nº de créditos: 0 13-04-2013

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Cursos de Perfeccionamiento e Interpretación pianística CSM Rafael Orozco Nº de horas: 25 Nº de créditos: 0 30-04-2014

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

VAZQUEZ TORRES, AINHOA

***8262**

2.2 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distintos cuerpos al que opta el aspirante en centros públicos

C.O.M. HERMANOS BERZOSA (CÁCERES) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS PIANO 22-05-2024 30-06-2024

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

4.3.1 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

TÍTULO INTERNATIONAL CERTIFICATE INGLÉS JEREZ DE LA FRONTERA Año de obtención 2022

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Conciertos como Solista INTERPRETACIÓN SOLISTA 04-09-2024 Autonómico

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

ZUBIAURRE EIZAGUIRRE, TERESA DE JESUS

***3915**

2.2 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distintos cuerpos al que opta el aspirante en centros públicos

IES DUQUES DE NAJERA PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA MUSICA 01-09-2022 21-12-2022

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

LA INMACULADA PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA MUSICA 01-04-2006 31-08-2006

Motivo de rechazo Periodo No Validado, solapado con los existentes en los sistemas de información de Gestión Educativa

3.1 Expediente académico en el título alegado

Otras TITULO PROFESIONAL DE MUSICA (GRADO MEDIO DE MUSICA) SABIÑANIGO Año de obtención 1998 Nota media 7,185

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.3.1 Titulaciones de primer ciclo

DIPLOMADO UNIVERSITARIO EN CIENCIAS. SEGUN LEY 30/84 (D.T.5)

GRANADA Año de obtención 1983

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

LICENCIADO/A EN CIENCIAS BIOLOGICAS GRANADA Año de obtención 1986

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

3.3.2. Obtenido habiendo cursado la totalidad de la enseñanzas que conforman el título

a

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: PIANO

Apellidos y Nombre	DNI
ZUBIAURRE EIZAGUIRRE, TERESA DE JESUS	***3915**
LICENCIADO/A EN CIENCIAS BIOLOGICAS GRANADA Año de obtención 1986	
Motivo de rechazo Primer título de licenciado, arquitecto, ingeniero en funcionarios del grupo A1	
4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.	
CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA Nº de horas: 300 Nº de créditos: 0 30-05-1997	
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
CURSO 1º DE ALEMÁN EOI DEMONZÓN Nº de horas: 0 Nº de créditos: 0 03-06-2004	
Motivo de rechazo Cursos dirigidos a la obtención de un título académico	
CURSO 2º DE INGLÉS ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE HUESCA Nº de horas: 120 Nº de créditos: 0 26-05-2004	
Motivo de rechazo Cursos dirigidos a la obtención de un título académico	
IX CURSO DE ECOLOGÍA DEMONTAÑA CSIC INSTITUTO PIRENAICO DE ECOLOGÍA Nº de horas: 80 Nº de créditos: 0 22-10-1989	
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
XII CURSO DE ECOLOGÍA DE MONTAÑA CSIC INSTITUTO PIRENAICO DE ECOLOGÍA Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 31-07-1992	
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	