

**PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: INSTRUMENTOS DE PÚA**

**Apellidos y Nombre**

**DNI**

**ASCACIBAR ALFARO, ROSANA**

**\*\*\*3227\*\***

**2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos**

Conservatorio Profesional de Música de Tarazona PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS INSTRUMENTOS DE PUA  
01-09-2023 07-09-2023

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

**4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente**

MASTERCLASES Y TALLER DE INSTRUMENTOS DE PÚA Y ORQUESTA ORQUESTA LANGREANA DE PLECTRO Nº de horas: 11  
Nº de créditos: 0 06-02-2020

**Motivo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

**4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:**

**Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional**

Conciertos como Solista JÓVENES INTÉRPRETES - FUNDACIÓN EUTHERPE DE LEÓN 06-04-2019 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

**ESCUDEO VALERO, MARTA**

**\*\*\*8058\*\***

**2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros**

Escola de Música de Eposende PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS INSTRUMENTOS DE PUA 30-09-2019 31-08-2020

**Motivo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

**3.5 Dominio de idiomas extranjeros. Por cada Certificado de nivel C1 o C2 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER**

c1 Oxford Test of English ADVANCED CUENCA Año de obtención 2025

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

**4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.**

La programación y las unidades didácticas en los conservatorios de música IFIDMA Nº de horas: 70 Nº de créditos: 0 31-01-2018

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

**4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma**

First Certificate of English MURCIA Año de obtención 2014

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

TestDaf MADRID Año de obtención 2017

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir

**GARCIA CASARRUBIOS FLORES, RUBEN**

**\*\*\*7603\*\***

**2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros**

Conexión Cultura OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 02-09-2013 30-06-2014

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

**4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.**

CONCIERTOS DIDACTICOS (CANTO CON ENCANTO, JAZZ PORQUE SI, MUSICAS DEL MUNDO. CUANDO LOS INSTRUMENTOS CANTAN CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESO Nº de horas: 0 Nº de créditos: 5 29-03-2018

**Motivo de rechazo** Certificado sin firmar

Conciertos Didácticos CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESO Nº de horas: 0 Nº de créditos: 2 21-05-2021

**Motivo de rechazo** Certificado sin firmar

Conciertos Didácticos departamento de cuerda 21-22 CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESO Nº de horas: 0 Nº de créditos: 2 21-05-2022

**Motivo de rechazo** Certificado sin firmar

**PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: INSTRUMENTOS DE PÚA**

Apellidos y Nombre

DNI

**GARCIA CASARRUBIOS FLORES, RUBEN**

**\*\*\*7603\*\***

Conciertos Didácticos "Un pequeño recital" "Músicas del mundo and Baroque and Blue." CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESOR Nº de horas: 0 Nº de créditos: 4 23-03-2016

**Motivo de rechazo** Certificado sin firmar

CONCIERTOS DIDACTICOS UN PEQUEÑO RECITAL,BLUEGRASS,CELTIC MUSICA PARA INSTRUMENTOSDE CUERDA CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESOR Nº de horas: 0 Nº de créditos: 4 31-03-2015

**Motivo de rechazo** Certificado sin firmar

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN EN CENTROS EDUCATIVOS. CURSO 2018-2019 CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESOR Nº de horas: 0 Nº de créditos: 5 30-06-2019

**Motivo de rechazo** Certificado sin firmar

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN EN CENTROS EDUCATIVOS. CURSO 2019-2020 1300368320000058478 CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESOR Nº de horas: 0 Nº de créditos: 5 30-06-2020

**Motivo de rechazo** Certificado sin firmar

Curso de dirección de agrupaciones instrumentales CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESOR Nº de horas: 0 Nº de créditos: 2 23-04-2018

**Motivo de rechazo** Certificado sin firmar

El análisis ha muerto, ¡Viva el nuevo análisis! CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESOR Nº de horas: 0 Nº de créditos: 5 28-02-2019

**Motivo de rechazo** Certificado sin firmar

EL MUNDO DE LA MUSICA CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESOR Nº de horas: 0 Nº de créditos: 5 17-03-2017

**Motivo de rechazo** Certificado sin firmar

FASE DE DEFINICIÓN DEL PROYECTO Y FORMACIÓN ESPECÍFICA 2024. CPM ALCÁZAR DE SAN JUAN-CAMPO DE CRIPTANA. CAMPO DE CRIPTANA (CIUDAD REAL) CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESOR Nº de horas: 0 Nº de créditos: 1 31-12-2024

**Motivo de rechazo** Certificado sin firmar

Grabamos y Emitimos CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESOR Nº de horas: 0 Nº de créditos: 2 21-05-2021

**Motivo de rechazo** Certificado sin firmar

Mindfulness y la práctica musical: Cómo te puede ayudar en la docencia y la interpretación. CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESOR Nº de horas: 0 Nº de créditos: 2 21-04-2021

**Motivo de rechazo** Certificado sin firmar

Módulo A. Enseñanza y aprendizaje para la adquisición de la competencia digital docente nivel B1. CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESOR Nº de horas: 0 Nº de créditos: 4 04-06-2022

**Motivo de rechazo** Certificado sin firmar

Módulo B. Contenidos digitales para la adquisición de la competencia digital docente nivel B1 CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESOR Nº de horas: 0 Nº de créditos: 3 21-01-2023

**Motivo de rechazo** Certificado sin firmar

Módulo C. Evaluación y retroalimentación para la adquisición de la competencia digital docente nivel B1. CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESOR Nº de horas: 0 Nº de créditos: 4 06-06-2023

**Motivo de rechazo** Certificado sin firmar

Presencia escénica CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESOR Nº de horas: 0 Nº de créditos: 5 24-05-2019

**Motivo de rechazo** Certificado sin firmar

Prevención de Riesgos Laborales en el Sector Docente CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESOR Nº de horas: 0 Nº de créditos: 1 30-11-2024

**Motivo de rechazo** Certificado sin firmar

Secuestros emocionales, cuando tocar bien es imposible CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESOR Nº de horas: 0 Nº de créditos: 2 19-06-2018

**Motivo de rechazo** Certificado sin firmar

Transformación Digital Docente en el Centro CPM Alcázar de San Juan - Campo de Criptana: Creación de material didáctico original en formato audiovisua CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESOR Nº de horas: 0 Nº de créditos: 2 15-06-2023

**Motivo de rechazo** Certificado sin firmar

**4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma**

B1 ALCAZAR DE SAN JUAN Año de obtención 2019

**Motivo de rechazo** Valorado el nivel superior del mismo idioma

**4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:**

**Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional**

Grabaciones como solista en agrupación camerística Bandurrista solista en el disco de Dual de Pel 02-04-2018 Internacional

**Motivo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

**PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: INSTRUMENTOS DE PÚA**

Apellidos y Nombre

DNI

**GARCIA CASARRUBIOS FLORES, RUBEN**

**\*\*\*7603\*\***

**GOSALBEZ LLORET, MIGUEL ANGEL**

**\*\*\*3930\*\***

**2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros**

ESCOLA DE MÚSICA DEL CAMPello, EL CAMPello (ALICANTE) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO 01-10-2021 30-06-2022

**Móximo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

ESCOLA DE MÚSICA DEL CAMPello, EL CAMPello (ALICANTE) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS INSTRUMENTOS DE PUA 01-10-2022 30-06-2023

**Móximo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

ESCOLA DE MÚSICA DEL CAMPello, EL CAMPello (ALICANTE) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS INSTRUMENTOS DE PUA 01-10-2023 30-06-2024

**Móximo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

ESCOLA DE MÚSICA DEL CAMPello, EL CAMPello (ALICANTE) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS INSTRUMENTOS DE PUA 01-10-2024 15-04-2025

**Móximo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

**3.4.d Por cada título de Técnico Superior de Formación Profesional**

TÉCNICO SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS SANT JOAN D'ALACANT Año de obtención 2013

**Móximo de rechazo** No acredita posesión del título de Bachillerato

**JUANALS BERMEJO, ANA**

**\*\*\*3251\*\***

**4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma**

Nivel B1 MCER: Inglés MADRID Año de obtención 2018

**Móximo de rechazo** Documentación sin traducir

**4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:**

**Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional**

Conciertos como Solista Ciclo de Música Contemporánea y Música de Cámara del Conservatorio de Salamanca 04-04-2025 Nacional

**Móximo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Concierto en el Ciclo de Jóvenes Solistas del Ayuntamiento de Murcia 25-10-2019 Nacional

**Móximo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

**MAINAR MARTINEZ, DAVID**

**\*\*\*8148\*\***

**2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos**

DE TARAZONA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS INSTRUMENTOS DE PUA 18-10-2024 16-04-2025

**Móximo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

**3.1 Expediente académico en el título alegado**

Grado TITULO SUPERIOR DE MUSICA

7,4

ZARAGOZA Año de obtención 2024 Nota media

**Móximo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

**3.4.d Por cada título de Técnico Superior de Formación Profesional**

Técnico Superior en Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos ZARAGOZA Año de obtención 2021

**Móximo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida


**4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:**

**Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional**

Concierto como solista en agrupación camerística Acto Institucional de la DGA Día de la Educación Aragonesa 2024" 14-06-2024

Autonómico

**Móximo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

 <b>La Rioja</b> larioja.org	Consejería de Educación y Empleo	Fecha: 27/06/2025
	Dirección General de Gestión Educativa	

PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: INSTRUMENTOS DE PÚA

Apellidos y Nombre	DNI
<b>MAINAR MARTINEZ, DAVID</b> Concierto como solista en agrupación camerística Concierto en Festival Internacional de Panticosa "Tocando el cielo" 2024 17-07-2024 Internacional <b>Motivo de rechazo</b> No aporta documentación justificativa del mérito	<b>***8148**</b>
<b>NAVAJAS CASTILLO, CRISTINA</b> 4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores. MÚSICA COMO TERAPIA Y UN POQUITO DE EMOCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Nº de horas: 12 Nº de créditos: 0 09-06-2023 <b>Motivo de rechazo</b> Certificado sin horas/créditos  4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma PRELIMINARY ENGLISH TEST ESOL INTERNATIONAL ENTRY 3 ALCOY/ALCOI Año de obtención 2024 <b>Motivo de rechazo</b> Documentación sin traducir	<b>***3845**</b>
<b>PEREZ GARRIDO, ANGELA</b> 3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados Master de Management y Producción Musical BARCELONA Año de obtención 2024 <b>Motivo de rechazo</b> No aporta documentación justificativa del mérito  4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma First Certificate in English Council of Europe Level B2 ELCHE/ELX Año de obtención 2018 <b>Motivo de rechazo</b> Documentación sin traducir  4.4.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional Concierto como solista en agrupación camerística Concierto con el Dúo Cordelia en las XVI Jornadas de Plectro y Guitarra de Segovia 15-02-2025 Nacional <b>Motivo de rechazo</b> No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Concierto como solista en agrupación camerística Concierto con el Trío AC&C Plectrum en el Centro Cultural de Puente Tocinos 08-03-2021 Nacional <b>Motivo de rechazo</b> No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora Concierto como solista en agrupación camerística Concierto con el trío AC&C Plectrum en el IX Ciclo de Música y Naturaleza de Murcia 28-05-2019 Nacional <b>Motivo de rechazo</b> No aporta documentación justificativa del mérito Concierto como solista en agrupación camerística Concierto con el Trío AC&C Plectrum en el XVI Ciclo de Música en Primavera 07-06-2019 Nacional <b>Motivo de rechazo</b> No aporta documentación justificativa del mérito Concierto como solista en agrupación camerística Concierto con el Trío AC&C Plectrum en el XVI Ciclo de Música en Primavera 07-06-2019 Nacional <b>Motivo de rechazo</b> Mérito repetido en la hoja de alegaciones Concierto como solista en agrupación camerística Estreno de obra para mandolina y piano "Náyade" en Caravaca 10-09-2022 Nacional <b>Motivo de rechazo</b> No aporta documentación justificativa del mérito Concierto como solista en orquesta o coro Concierto barroco en Salón de plenos del Ayuntamiento de Murcia 28-12-2024 Nacional <b>Motivo de rechazo</b> No aporta documentación justificativa del mérito Concierto como solista en orquesta o coro Concierto de música barroca en Iglesia del Convento de Santa Ana de Murcia 29-11-2024 Nacional <b>Motivo de rechazo</b> No aporta documentación justificativa del mérito Concierto como solista en orquesta o coro Concierto en Feria de Murcia Instituto Francisco Cascales 10-09-2024 Nacional <b>Motivo de rechazo</b> No aporta documentación justificativa del mérito Concierto como solista en orquesta o coro Concierto junto a la Orquesta de plectro de Puente Tocinos en la Iglesia de San Miguel 29-12-2024 Nacional <b>Motivo de rechazo</b> No aporta documentación justificativa del mérito Concierto como solista en orquesta o coro III Muestra de música en Navidad en la Parroquia de San Benito de Murcia 13-12-2024 Nacional	<b>***4828**</b>

**PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE: INSTRUMENTOS DE PÚA**

Apellidos y Nombre

DNI

**PEREZ GARRIDO, ANGELA**

**\*\*\*4828\*\***

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Concierto como Solista acompañada por la Orquesta ProMúsica de Murcia 10-04-2021 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Concierto dentro del marco del Aula de Cultura Fundación Cajamurcia 27-04-2021 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Concierto en el ciclo Dimarts Toca Esmuc 13-02-2024 Nacional

**Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

Premio en Exposiciones Diplomatura finalista en el XII Certamen Nacional de Música de Cámara "Primavera Albox 2020" 09-03-2020 Nacional

**Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria

**PRIDA VALLINA, SONIA**

**\*\*\*6519\*\***

**3.1 Expediente académico en el título alegado**

Otras TITULO PROFESIONAL DE MUSICA (GRADO MEDIO DE MUSICA) PLASENCIA Año de obtención 2020 Nota media 9,39

**Motivo de rechazo** Mérito integrado en otro apartado del baremo

**4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente**

II forum musicale, european mandolin and guitar orchestra Revista Alzapúa Nº de horas: 0 Nº de créditos: 2 04-10-2023

**Motivo de rechazo** Documentación sin traducir