



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre

DNI

ALBA BARRANCO, MARTA

***4537**

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

clases magistrales monserrat caballé N° de horas: 25 N° de créditos: 0 01-09-2015

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

ALCALDE CALONGE, MARIA

***2457**

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Sagrado Corazón de Jesús- Rosales PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Matemáticas 13-02-2017 30-06-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Máster del Profesorado MADRID Año de obtención 2015

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.3.1 Titulaciones de primer ciclo

LICENCIADO/A EN MATEMATICAS MADRID Año de obtención 2014

Motivo de rechazo No existe constancia del mérito alegado

3.3.2 Titulaciones de segundo ciclo

LICENCIADO/A EN MATEMATICAS MADRID Año de obtención 2014

Motivo de rechazo No existe constancia del mérito alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Máster en Enseñanzas Artísticas Superiores de Interpretación Operística Conservatorio Superior de Música de Valencia N° de horas: 0 N° de créditos: 0

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

4.3.2 Por cada Certificado de nivel C1 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER

Toefl IBT Inglés MADRID Año de obtención 2017

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

B2 de Inglés First MADRID Año de obtención 2016

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

B1 ALEMÁN VALENCIA Año de obtención 2019

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

BELLIDO DIEGO-MADRAZO, JOSE IGNACIO

***1731**

3.1 Expediente académico en el título alegado

Otras TITULO DE PROFESOR/A -1966- (GRADO MEDIO DE MUSICA) TERUEL Año de obtención 2000 Nota media 6,06

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

CLASSES MAGISTRALS DE PEDRO LAVIRGEN CONSERVATORI PROFESIONAL MUNICIPAL DE LLEIDA N° de horas: 30 N° de créditos: 0 09-04-1999



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre	DNI
BELLIDO DIEGO-MADRAZO, JOSE IGNACIO	***1731**

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

INTERPRETACIÓN ESCÉNICA PARA CANTANTES E INSTRUMENTISCAS RAFAEL BENITO Nº de horas: 50 Nº de créditos: 0
05-08-1998

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

XXI CURSO INTERNACIONAL DE CANTO Y DIRECCIÓN CORAL EN LAS ISLAS BALEARES UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS
Nº de horas: 42 Nº de créditos: 0 04-09-1997

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CASERO ALCAÑIZ, GLORIA ANA

*****5807****

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

ESCUELA DE CANTO EUGENIA ECHARREN PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Canto 15-09-2015 30-06-2016

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.1 Expediente académico en el título alegado

Otras TITULO DE PROFESOR/A SUPERIOR -1966- (GRADO SUPERIOR MUSICA) VALENCIA Año de obtención 2012 Nota media 8,5

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

INFORMATICA MUSICA. EDICION DE PARTITURAS CON FINALE 2006 FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DE CC.OO. Nº de horas: 0 Nº de créditos: 2 29-03-2011

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA DE CÁMARA DEL BARROCO Y CLASICISMO MADRID-CAPITAL Nº de horas: 0 Nº de créditos: 2
12-05-2015

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

LA TÉCNICA ALEXANDER APLICADA EN EL AULA DEL CONSERVATORIO MADRID-CAPITAL Nº de horas: 0 Nº de créditos: 2
31-05-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

LA TÉCNICA ALEXANDER APLICADA EN EL AULA DEL CONSERVATORIO 2 MADRID-CAPITAL Nº de horas: 0 Nº de créditos: 2
31-05-2019

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en orquesta o coro CORO TITULAR DEL TEATRO REAL 01-09-00 a 31-08-03, 23-08-04 a 09-07-06 y 25-07-06 a 31-08-09 16-05-2019 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista A PROPÓSITO DE LE NOZZE DI FIGARO DE 12 DE NOVIEMBRE A 16 DE DICIEMBRE DE 2002 16-12-2002
Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista BOHEMIOS 06-11-2015 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista CANCIÓN ESPAÑOLA Y ZARZUELA 07-10-2013 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista CELOS AUN DEL AIRE MATAN - TEATRO REAL - 4 a 14 OCTUBRE DE 2000 04-10-2000 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista CONCIERTO DE CANCIÓN ESPAÑOLA Y ZARZUELA 14-06-2013 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista CONCIERTOS DURANTE EL CURSO 2012-2013 21-04-2013 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista EN LAS ASTAS DEL TORO - 29-09-2013 Y 19-10-2013 22-10-2013 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista GENERACIONES 21-12-1998 Autonómico



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre

DNI

CASERO ALCAÑIZ, GLORIA ANA

***5807**

- Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito
Conciertos como Solista HÁNDEL Y OTROS MAESTROS 07-11-2014 Autonómico
- Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito
Conciertos como Solista HOMENAJE A ANTÓN GARCÍA ABRIL 17-10-2019 Autonómico
- Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito
Conciertos como Solista LAS SIETE ÚLTIMAS PALABRAS DE JESUCRISTO EN LA CRUZ 08-04-2010 Autonómico
- Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito
Conciertos como Solista UNA NOCHE EN LA ÓPERA 2 14-11-2019 Autonómico
- Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito
Conciertos como Solista UNA NOCHE EN LA ÓPERA 22-03-2019 Autonómico
- Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

CASTRO GARCIA, MARIA ANGELES

***6336**

- 2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros**
Escuela Municipal de Música de Campillos (Málaga) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Canto 01-07-2011 31-08-2018
- Motivo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida
Scherzando, S.L. PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Canto 05-10-2005 30-06-2007
- Motivo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

CEREZO GALLEGU, MANUEL ANTONIO

***7488**

- 4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente**
Ponencias - III Congreso Nacional de Educación Musical procompal - Consejería de Educación junta Andalucía Nº de horas: 25 Nº de créditos: 0 07-04-2016
- Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito
9. 05.- Títulos no Baremables -Pedagogía Musical formación musical e instrumental (Manuel de Falla) CURSOS MANUEL DE FALLA FESTIVAL Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 02-07-1994
- Motivo de rechazo** Certificado sin horas/créditos
- 4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional**
Conciertos como Solista Concierto Solista nijar antología de la zarzuela 12-03-2016 Autonómico
- Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito
Conciertos como Solista Concierto Solista Clasijazz almeria " ciclo lirico" 14-12-2017 Autonómico
- Motivo de rechazo** No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa
Conciertos como Solista Concierto Solista para asociación atarfe 28-04-2015 Autonómico
- Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito
Premio en Exposiciones Concierto Solista ayuntamiento carboneras " concierto Santa Cecilia" 24-01-2019 Autonómico
- Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

CODINA SAMPERA, MARIA DEL MAR

***3116**

- 2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros**
ESCUELA DE MÚSICA DE CIUDAD RODRIGO (Profesora de violín) OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 02-10-2006 30-06-2007
- Motivo de rechazo** Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección
ESCUELA DE MÚSICA DE CIUDAD RODRIGO (Profesora de violín) OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 03-09-2007 30-06-2008
- Motivo de rechazo** Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre	DNI
CODINA SAMPERA, MARIA DEL MAR	***3116**

TÍTULO DE PROFESOR BARCELONA Año de obtención 2003

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

APLICACIONES PRÁCTICAS PARA LA MÚSICA DE CÁMARA CFIE DE SALAMANCA N° de horas: 30 N° de créditos: 0 02-03-2008

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

DISEÑO WEB Y HERRAMIENTAS DE INTERNET APLICADAS A LA DECENCIA UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA N° de horas: 150 N° de créditos: 0 28-01-2009

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.2.1 Premio Extraordinario fin de carrera en la licenciatura o grado o, en el caso de las titulaciones otorgadas por los Conservatorios Superiores de Música, por la mención honorífica en el grado superior

PREMIO EXTRAORDINARIO SALAMANCA Año de obtención 2008

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.3.2 Por cada Certificado de nivel C1 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER

CERTIFICADO DE NIVEL DE SUFICIENCIA DE CATALÁN (C1) BARCELONA Año de obtención 2018

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en orquesta o coro Coro Nacional. Instituto de las Artes escénicas. 08-01-2017 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Concierto como solista en orquesta o coro Miembro freelance del Coro de la Radio Holandesa desde 2010 hasta la actualidad 01-02-2020 Internacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Ay, que me río de amor. 12-07-2014 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista Festival Bolzano. Ensemble Trifolium. (MUSICARTS) 06-08-2015 Internacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista I Festival de Música Antigua Rutas de Alba (Cantacuentos) 15-07-2011 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista I Festival de Música Antigua Rutas de Alba (Cánticos a la Virgen del Carmen) 16-07-2011 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista I Festival de Música Antigua Rutas de Alba (IL CANTO AMOROSO) 15-07-2011 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista III Festival de música antigua de Salas de los Infantes 13-07-2008 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista II lamento de Arianna. I Festival de Música Antigua Rutas de Alba 16-07-2011 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista Las bodas de Figaro. Cantacuentos. IV Festival de Música Antigua Rutas de Alba 17-07-2014 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista Las bodas de Figaro. Cantacuentos. IV Festival de Música Antigua Rutas de Alba 18-07-2018 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista Nanas para Santa Teresa 17-07-2015 Autonómico

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conciertos como Solista Stabat Mater de Pergolesi. II Festival de Música Antigua Rutas de Alba. 15-07-2012 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista Versiones de Jazz de arias antiguas 18-07-2015 Autonómico



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre

DNI

CODINA SAMPERA, MARIA DEL MAR

***3116**

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Grabaciones como solista en orquesta o coro Pasión según San Mateo. Orquesta Sinfónica de Burgos. 13-03-2016 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

COLINA DONOSTI, LAURA

***6423**

3.0 Título alegado para el ingreso

TECNICO/A SUPERIOR EN INFORMACION Y COMERCIALIZACION TURISTICAS LAREDO Año de obtención 2005

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Masterclass Raina Kabaivanska Teatro Arriaga N° de horas: 56 N° de créditos: 0 08-06-2010

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

CUBERO PERALTA, MARIA DEL PILAR

***5123**

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

CENTRO AUTORIZADO DE CITTÁ DI ROMA (ZARAGOZA) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Canto 15-09-2003 20-04-2004

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

CENTRO AUTORIZADO DE MÚSICA ACTUR (ZARAGOZA) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Canto 02-10-2005 22-06-2007

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

ESCUELA DE MÚSICA SANTA MARÍA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Canto 01-03-2018 20-04-2018

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

ESCUELA DE MÚSICA SANTA MARÍA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Canto 02-05-2018 21-06-2018

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

ESCUELA DE MÚSICA SANTA MARÍA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Canto 10-09-2018 30-06-2019

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

ESCUELA DE MÚSICA SANTA MARÍA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Canto 11-09-2019 03-02-2020

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

COLEGIO HIJAS DE SAN JOSÉ (ZARAGOZA) PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 11-01-1999 11-04-1999

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

COLEGIO MOLIÈRE (ZARAGOZA) PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 02-09-2002 30-06-2003

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS (ZARAGOZA) PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 26-11-1999 19-04-2000

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TITULO DE PROFESOR/A -1966- (GRADO MEDIO DE MÚSICA) ZARAGOZA Año de obtención 2000

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

CLASSES MAGISTRALS (P. LAVIRGEN) CONSERVATORI PROFESSIONAL MUNICIPAL DE MÚSICA DE LLEIDA N° de horas: 30 N° de créditos: 0 28-04-2000

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

ELORRIAGA BARRIENTOS, CARMEN NEREA

***8067**



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre

DNI

ELORRIAGA BARRIENTOS, CARMEN NEREA

***8067**

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

E. M. MAESTRO ARROYO PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Canto 01-10-2011 30-06-2020

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

CURSO DE MÚSICA ANTIGUA ACADEMIA DE MUSICA ANTIGUA DE LISBOA Nº de horas: 0 Nº de créditos: 0 15-08-1995

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

LA NUEVA REGULACIÓN DE LAS SOCIEDADES ANONIMAS Y LIMITADAS UNED Nº de horas: 12 Nº de créditos: 0 01-12-1989

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

LA OPERA Y EL ROMANTICISMO CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE LA RIOJA Nº de horas: 0 Nº de créditos: 0 22-12-1987

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

ADVANCED INGLES LOGROÑO Año de obtención 1992

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística "CANCIONES MARIANAS" CATEDRAL SANTO DOMINGO DE LA CALZADA 13-05-2017 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en agrupación camerística "EL BARBERILLO DE LAVAPIES" RIOJAFORUM LOGROÑO 13-02-2016 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en agrupación camerística "EL BARBERILLO DE LAVAPIES" TEATRO REAL, EZCARAY 17-07-2016 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en agrupación camerística "EL GENIO DE ANDALUCIA" IGLESIA SAN ROMAN DE CAMEROS 15-08-2018 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en agrupación camerística "EL GENIO DE ANDALUCÍA" SALA DE CULTURA; VIANA 21-04-2018 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en agrupación camerística "EL GENIO DE ANDALUCIA" SALA GONZALO DE BERCEO LOGROÑO 17-02-2018 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en agrupación camerística "EL GENIO DE ANDALUCIA" SAN FRANCISCO EN SANTO DOMINGO DE LA CALZADA 09-06-2019 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en agrupación camerística "HOMENAJE A BERSNTEIN" SALA GONZALO DE BERCEO, LOGROÑO 05-10-2018 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en agrupación camerística "HOMENAJE A BERSNTEIN" SANTO DOMINGO DE LA CALZADA 06-10-2018 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en agrupación camerística HOMENAJE A LUCRECIA ARANA, SANTO DOMINGO DE LA CALZADA 30-11-2019 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en agrupación camerística HOMENAJE A LUCRECIA ARANA, SLA GONZALO DE BERCEO LOGROÑO 29-11-2019 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en agrupación camerística "LA CHANSON FRANCAISE" SALA GONZALO DE BERCEO 14-01-2017 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre

DNI

ELORRIAGA BARRIENTOS, CARMEN NEREA

***8067**

Concierto como solista en agrupación camerística "LA CHANSON FRANCAISE" SANTO DOMINGO DE LA CALZADA 17-07-2017
Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en agrupación camerística "LA DOLOROSA" CATEDRAL SANTO DOMINGO DE LA CALZADA 27-04-2013
Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en agrupación camerística "LA DOLOROSA" TEATRO BRETÓN, HARO 30-03-2013 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en agrupación camerística LIRICA AL DESNUDO, SALA NEGRA LOGROÑO 04-04-2019 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en agrupación camerística ORATORIO ESPECTACULAR, SANTA MARIA LA REAL EN NAJERA 11-10-2019
Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en agrupación camerística ORATORIO ESPECTACULAR, SANTO DOMINGO DE LA CALZADA 10-10-2019
Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista ASOCIACION ARTE,ARQUEOLOGÍA E HISTORIA. CONCIERTO BENEFICO POR BANGASOU, (EN
CÓRDOBA) 13-06-2016 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista AUDITORI PAU CASALS, EL VENDRELL, TARRAGOAN 19-08-2006 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista AUDITORI PAU CASALS, EL VENDRELL, TARRAGONA 18-08-2006 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista CONCIERTO CATA MARIDAJE MONTILLA MORILES (CORDOBA) 29-11-2013 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista CONCIERTO CONMEMORATIVO D Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista CONCIERTO DE NAVIDAD, TEATRO MONTALBÁN DE CÓRDOBA 11-12-2016 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista CONCIERTO DE NAVIDAD, TEATRO MONTALBÁN DE CÓRDOBA 14-12-2014 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista CONCIERTO DE NAVIDAD, TEATRO MONTALBÁN DE CÓRDOBA 15-12-2019 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista CONCIERTO SZÜZ MARIA KIRALYNŐ KÁPOLNA TIZSAKESZI 14-08-2008 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS DE NAVIDAD, IGLESIA SAN FRANCISCO DE CÓRDOBA 20-12-2009
Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS DE NAVIDAD, IGLESIA SAN FRANCISCO DE CÓRDOBA 20-12-2015
Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS DE NAVIDAD, IGLESIA SAN FRANCISCO DE CÓRDOBA 22-12-2019
Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista DÚO MOSARUM VOLUPTAS", PALACIO DUCAL MEDINACELI 20-08-2019 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista EL GENIO DE ANDALUCÍA , EN LA FUNDACIÓN DIAZ-CANEJA PALENCIA 24-11-2018 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista FESTIVAL DE MÚSICA DE NÁJERA, SANTA MARIA LA REAL (NÁJERA, LA RIOJA) 22-08-2010 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista IX CONCIERTO DE OTOÑO, ERMITA NUESTRA SEÑORA VILLADIEGO, PEÑAFLORES, SEVILLA 28-10-2016
Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista PALACIO DEL REY MATHIAS, VISEGRAD, BUDAPEST 13-08-2008 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre

DNI

ELORRIAGA BARRIENTOS, CARMEN NEREA

***8067**

Conciertos como Solista PREMIOS AVERROES DE MEDICINA, SALÓN LICEO DEL CIRCULO DE LA AMISTAD , CÓRDOBA 30-11-2012 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista PREMIOS AVERROES DE MEDICINA, SALÓN LICEO DEL CIRCULO DE LA AMISTAD , CÓRDOBA 13-12-2014 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista PREMIOS AVERROES DE MEDICINA, SALÓN LICEO DEL CIRCULO DE LA AMISTAD , CÓRDOBA 14-12-2013 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista PREMIOS AVERROES DE MEDICINA, TEATRO GÓNGORA, CORDOBA 21-01-2017 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista RECITAL DE CANTO Y PIANO EN EL AUDITORIO DE CONSERVATORIO DE MÚSICA DE PALENCIA 20-01-2000 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista RECITAL DE LIED ALEMÁN FUNDACIÓN FRANCIS CHAPELE, ABARCA, PALENCIA 25-11-2018 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista "X MUESTRA DE MÚSICA DE PLECTRO CIUDAD DE VALLADOLID" 09-05-2009 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista "XVII MUESTRA DE MÚSICA DE PLECTRO CIUDAD DE VALLADOLID" 14-05-2016 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista XX SEMANA MUSICAL LUIS DE GÓNGORA, CAPILLA DE LA ASUNCIÓN INSTITUTO GÓNGORA 29-04-2005 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista XXVI SEMANA MUSICAL LUIS DE GÓNGORA, CAPILLA DE LA ASUNCIÓN INSTITUTO GÓNGORA 29-04-2011 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista XXXIII SEMANA MUSICAL LUIS DE GÓNGORA, CAPILLA DE LA ASUNCIÓN INSTITUTO GÓNGORA 13-04-2018 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista XXXIX FESTIVAL DE PLECTRO DE LA RIOJA, LAGUARDIA 25-08-2005 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista XXXIX FESTIVAL DE PLECTRO DE LA RIOJA, LARDERO 23-08-2005 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista XXXIX FESTIVAL DE PLECTRO DE LA RIOJA, ORTIGOSA 24-08-2005 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista XXXIX FESTIVAL DE PLECTRO DE LA RIOJA, AUDITORIUM DE AYUNTAMIENTO, LOGROÑO 22-08-2005 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Premio en Exposiciones CONCIERTO CONMEMORATIVO DÍA DE ANDALUCÍA, TEATRO MUNICIPAL 24-02-2019 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

FERNANDEZ IGEA, CRISTINA

***5442**

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Curso de Piano, IMPARTIDO POR Claudine Orlloll y Burkard Spinnler Conservatorio Profesional de Música de Tarazona Nº de horas: 15 Nº de créditos: 0 03-03-2016

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Curso Internacional de canto Camerata Sant Cugat Nº de horas: 0 Nº de créditos: 0 06-07-2013

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

Curso Internacional de canto de Sant Cugat Camerata Sant Cugat Nº de horas: 0 Nº de créditos: 0 09-07-2011

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

Masterclass de canto "Stimme und bewegung" impartida por Kurt Widmer Eòlia, Escuela Superior de Arte Dramático. Barcelona. Nº de horas: 28 Nº de créditos: 0 14-03-2016



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre

DNI

FERNANDEZ IGEA, CRISTINA

***5442**

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística Ciclo de Cámara "Música y Poesía" en Sala Roser Carrau de Vilassar de Mar.

10-03-2019 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en orquesta o coro Concierto de Clausura IX edición Musiquem Lleida, en el Auditorio Enric Granados (Lleida)

05-10-2014 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro Concierto de Clausura IX edición Musiquem Lleida, en la Iglesia parroquial de Torrefarrera

11-10-2014 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro Concierto de Clausura XII edición Musiquem Lleida, en en Tèrmens. Soprano, coro y

orquesta. 28-10-2017 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en orquesta o coro Concierto de Clausura XII edición Musiquem Lleida, en La Granja d'Escarp. 22-10-2017

Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en orquesta o coro Concierto de Clausura XII edición Musiquem Lleida, en el Auditorio Enric Granados (Lleida)

08-10-2017 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Concierto benéfico de la Fundación Clarós, Monasterio de Pedralbes, Barcelona. Soprano y piano 11-12-2013

Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conciertos como Solista Concierto de Clausura del Curso Internacional de Canto de Sant Cugat. Soprano y piano 06-07-2013 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista Concierto de Ópera y Zarzuela, MEAM, Barcelona. Soprano y piano. 07-04-2018 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista Concierto "Entre amics" en el Centro Cívico de Vilalba Sasserra. Soprano y piano 22-01-2017 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista Concierto "Il Bel Belcanto" Sala de actos El Xalet, Centro Cívico Golferich. Barcelona. 26-10-2012 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista Concierto "Les veus del Monastir" Pedralbes, Barcelona. Soprano y piano 27-04-2017 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista Cristinas Lyric, "Amore, amour, liebe. Sentiments d 12-12-2017 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista CRISTINAS LYRIC, Bel Canto. MEAM Barcelona. Soprano y piano 16-07-2016 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista Expectáculo "Carretera y Manta" en Sant Pere de Vilamajor. Personaje principal - piano 18-06-2016 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Premio en Exposiciones Becada por el tenor Aquiles Machado en la Masterclass "Interpretación Verdiana". Operastudio Madrid.

01-06-2015 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Premio en Exposiciones Premio Camerata Sant Cugat, dentro del Curso Internacional de canto de Sant Cugat 06-07-2013 Internacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Premio en Exposiciones Premio Fundación Clarós dentro del Curso Internacional de canto de Sant Cugat. 06-07-2013 Internacional

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

FERRERO BLANCO, SUSANA

***7071**

2.2 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distintos cuerpos al que opta el aspirante en centros públicos

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA RAFAEL OROZCO CÓRDOBA OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 01-09-2019

30-06-2020

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre

DNI

FERRERO BLANCO, SUSANA

***7071**

3.3.1 Titulaciones de primer ciclo

LICENCIADO/A EN GEOGRAFIA E HISTORIA GRANADA Año de obtención 1996

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

PROFESOR DE CANTO PLAN 66 GRANADA Año de obtención 1997

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

CURSOS ACREDITADOS POR LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE CASTILLA LA MANCHA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE CASTILLA LA MANCHA Nº de horas: 0 Nº de créditos: 100 16-05-2019

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

FIDALGO MARISCAL, MARIA

***5179**

3.4.d Por cada título de Técnico Superior de Formación Profesional

TECNICO SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS FELGUERA (LA) Año de obtención 2009

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

II CURSO DE INTERPRETACIÓN PARA CUERDA Y CANTO "CIUDAD DE CALAHORRA" EXMO. AYTO. DE CALAHORRA Y ASOCIACIÓN MUSICAL "MAESTRO ARROYO" Nº de horas: 65 Nº de créditos: 0 31-07-2000

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en orquesta o coro OPERA MADAMA BUTTERFLY "TEATRO REAL" 01-07-2017 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro OPERA MADAMA BUTTERFLY "TEATRO REAL" 03-07-2017 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro OPERA MADAMA BUTTERFLY "TEATRO REAL" 04-07-2017 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro OPERA MADAMA BUTTERFLY "TEATRO REAL" 06-07-2017 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro OPERA MADAMA BUTTERFLY "TEATRO REAL" 07-07-2017 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro OPERA MADAMA BUTTERFLY "TEATRO REAL" 09-07-2017 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro OPERA MADAMA BUTTERFLY "TEATRO REAL" 12-07-2017 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro OPERA MADAMA BUTTERFLY "TEATRO REAL" 13-07-2017 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro OPERA MADAMA BUTTERFLY "TEATRO REAL" 15-07-2017 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro OPERA MADAMA BUTTERFLY "TEATRO REAL" 16-07-2017 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro OPERA MADAMA BUTTERFLY "TEATRO REAL" 19-07-2017 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro OPERA MADAMA BUTTERFLY "TEATRO REAL" 20-07-2017 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre

DNI

FIDALGO MARISCAL, MARIA

***5179**

Concierto como solista en orquesta o coro OPERA MADAMA BUTTERFLY "TEATRO REAL" 21-07-2017 Nacional
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro OPERA MADAMA BUTTERFLY "TEATRO REAL" 27-06-2017 Nacional
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro OPERA MADAMA BUTTERFLY "TEATRO REAL" 28-06-2017 Nacional
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro OPERA MADAMA BUTTERFLY "TEATRO REAL" 30-06-2017 Nacional
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro ÓPERA TOSCA -AUDITORIO Y CENTRO DE CONGRESOS VICTOR VILLEGAS-(MURCIA) 13-12-2009 Nacional
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro ÓPERA TOSCA-TEATRO CAMPOAMOR-OVIEDO 08-10-2009 Nacional
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro ÓPERA TOSCA-TEATRO CAMPOAMOR-OVIEDO 11-10-2009 Nacional
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro ÓPERA TOSCA-TEATRO CAMPOAMOR-OVIEDO 14-10-2009 Nacional
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro ÓPERA TOSCA-TEATRO CAMPOAMOR-OVIEDO 16-10-2009 Nacional
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro ÓPERA TOSCA-TEATRO CAMPOAMOR-OVIEDO 17-10-2009 Nacional
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista AUDICIÓN ACADÉMICA 17-03-2003 Autonómico
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista CONCIERTO CON LA ORQUESTA LANGREANA DE PLECTRO 21-12-2007 Autonómico
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista CONCIERTO DE ALUMNOS DE CUERDA Y CANTO 30-07-2000 Autonómico
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista CONCIERTO DE CANTO DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE OVIEDO 12-12-2003 Autonómico
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista CONCIERTO DE CLAUSURA EN HOMENAJE A DON LUIS ARRONES 29-12-2004 Autonómico
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista CONCIERTO DE NAVIDAD 26-12-2008 Autonómico
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista CONCIERTO DE NAVIDAD 18-12-2009 Autonómico
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista CONCIERTO ESCENIFICADO A BENEFICIO DE MANOS UNIDAS 25-11-2004 Autonómico
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD 23-12-2012 Nacional
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista CONCIERTO HOMENAJE A LEONCIO DIÉGUEZ 04-11-2007 Autonómico
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista CONCIERTO LÍRICO 05-08-2009 Autonómico
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista CONCIERTO ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN CULTURAL RONDALLA DE EPIRDO 20-12-2008 Autonómico
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista CONCIERTOS DE NAVIDAD CAJASTUR 29-12-2007 Autonómico
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista ENCUENTROS MUSICALES DE PULSO Y PUA 23-11-2007 Autonómico
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista ENCUENTROS PULSO Y PUA 28-11-2008 Autonómico
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista FESTIVIDAD DE LA PATRONA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO AUDITORIO PRINCIPE FELIPE-OVIEDO- 25-06-2009 Autonómico
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre

DNI

FIDALGO MARISCAL, MARIA

***5179**

Conciertos como Solista FUNDACIÓN MARINO GUTIÉRREZ SUÁREZ, ENTREGA DE PREMIOS DE LA FUNDACIÓN 13-02-2007 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Conciertos como Solista JORNADAS DE MÚSICA Y DANZA "MARINO GUTIÉRREZ" 27-10-2008 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Conciertos como Solista JORNADAS MUSICALES "MARINO GUTIÉRREZ" 29-10-2007 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Conciertos como Solista PROGRAMA CONCIERTO ZARZUELA 17-03-2006 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Conciertos como Solista REQUIEM EN RE MENOR 28-08-2009 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Conciertos como Solista VI ENCUENTROS MUSICALES DE PULSO Y PUA 05-11-2010 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Conciertos como Solista X ENCUENTROS CON LA MÚSICA "EL ENTREGO" 21-10-2006 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Premio en Exposiciones CONCURSO Y MUESTRA DE FOLKLORE CIUDAD DE OVIEDO 29-05-2006 Autonomico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

GARCETTI GIACCAGLIA, ADRIANA ELENA

***7913**

3.1 Expediente académico en el título alegado

Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura TITULO SUPERIOR DE MUSICA MADRID Año de obtención 2009 Nota media 9,13

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

GARGALLO OYARBIDE, AMAYA

***9170**

2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos

CPM CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JESUS GURIDI, ÁLAVA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Canto 03-11-2016 18-12-2016

Motivo de rechazo La documentación aportada no se visualiza

CPM CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JESUS GURIDI, ÁLAVA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Canto 30-01-2017 24-03-2017

Motivo de rechazo La documentación aportada no se visualiza

CPM CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JUAN CRISÓSTOMO ARRIAGA, VIZCAYA PROFESORES DE MUSICA Y
ARTES ESCENICAS Canto 17-10-2019 26-12-2019

Motivo de rechazo La documentación aportada no se visualiza

CPM CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JUAN CRISÓSTOMO ARRIAGA, VIZCAYA PROFESORES DE MUSICA Y
ARTES ESCENICAS Canto 27-12-2019 18-02-2020

Motivo de rechazo La documentación aportada no se visualiza

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

CPM CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE IRÚN, GUIPÚZCOA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Coro 10-09-2015 30-10-2015

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

EMPU ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DONOSTIA (PÚBLICA) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Coro
02-11-2011 03-11-2011

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

EMPU ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DONOSTIA (PÚBLICA) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Coro
09-11-2011 10-11-2011

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

EMPU ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DONOSTIA (PÚBLICA) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Coro
16-11-2011 17-11-2011

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

EMPU ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DONOSTIA (PÚBLICA) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Coro
23-11-2011 24-11-2011

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre

DNI

GARGALLO OYARBIDE, AMAYA

***9170**

EMPU ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DONOSTIA (PÚBLICA) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Coro
27-10-2011 27-10-2011

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

EMPU ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA PASAIA, GUIPÚZCOA (PÚBLICA) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Canto 02-02-2004 30-06-2004

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.1 Expediente académico en el título alegado

Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura TITULO DE PROFESOR/A SUPERIOR -1966- (GRADO SUPERIOR MUSICA) BARCELONA Año
de obtención 2007 Nota media 7

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

GRADO MEDIO DE MÚSICA: DIPLOMA DE CANTANTE DONOSTIA-SAN SEBASTIAN Año de obtención 2003

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

INFORMÁTICA MUSICAL Y COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA CONSERVATORIO PROFESIONAL PASAIA MUSIKAL Nº de horas:
70 Nº de créditos: 0 30-06-1998

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN EL SISTEMA EDUCATIVO CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, MURCIA Nº de horas: 0
Nº de créditos: 4 07-07-2007

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.3.2 Por cada Certificado de nivel C1 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER

FRANCÉS C1: DIPLOME APPROFONDI DE LA LANGUE FRANÇAISE, DALF C1 VITORIA-GASTEIZ Año de obtención 2018

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

B2 EUSKERA DONOSTIA-SAN SEBASTIAN Año de obtención 2017

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Composicion musical ESTRENO EN FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚS. ELECTROACÚSTICA, AUTORA: ARIA AL CUADRADO
12-12-1998 Internacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Composicion musical ESTRENO EN FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚS. ELECTROACÚSTICA, AUTORA: SUPERFICIES
26-10-1999 Internacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Concierto como solista en orquesta o coro ÓPERA EL ACOMODADOR (3 PERSONAJES: ESPOSA LLEGA TARDE, SOPR, ESPOSA),
AUDIT. BARAÑÁIN 12-12-2003 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Concierto como solista en orquesta o coro ZARZUELA BOHEMIOS, SOLISTA EN PAPEL DE JUANA, 28.05.2004 28-05-2004
Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro ZARZUELA BOHEMIOS, SOLISTA EN PAPEL DE JUANA, 29.05.2004 29-05-2004
Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro ZARZUELA BOHEMIOS, SOLISTA EN PAPEL DE JUANA, 30.05.2004 30-05-2004
Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre	DNI
GARGALLO OYARBIDE, AMAYA	***9170**
Concierto como solista en orquesta o coro ZARZUELA DON MANOLITO, SOLISTA EN PAPEL DE MARGOT, 09.03.2003 09-03-2003 Autonomico	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	
Concierto como solista en orquesta o coro ZARZUELA DON MANOLITO, SOLISTA EN PAPEL DE MARGOT, 8.3.2003 08-03-2003 Autonomico	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	
Concierto como solista en orquesta o coro ZARZUELA EL HUESPED DEL SEVILLANO, SOLISTA EN PAPEL DE RAQUEL, 18.06.2005 18-06-2005 Autonomico	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	
Concierto como solista en orquesta o coro ZARZUELA EL HUESPED DEL SEVILLANO, SOLISTA EN PAPEL DE RAQUEL, 19.06.2005 19-06-2005 Autonomico	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	
Concierto como solista en orquesta o coro ZARZUELA LA CANCIÓN DEL OLVIDO, SOLISTA EN PAPEL DE FLORA GOLDONI, IV FEST. NAC., ARNEDO, 13.12.2003 13-12-2003 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	
Concierto como solista en orquesta o coro ZARZUELA LA CANCIÓN DEL OLVIDO, SOLISTA EN PAPEL DE FLORA GOLDONI, 13.09.2003 13-09-2003 Autonomico	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	
Concierto como solista en orquesta o coro ZARZUELA LA CANCIÓN DEL OLVIDO, SOLISTA EN PAPEL DE FLORA GOLDONI, 14.09.2003 14-09-2003 Autonomico	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	
Concierto como solista en orquesta o coro ZARZUELA LA CANCIÓN DEL OLVIDO, SOLISTA (FLORA GOLDONI), XIII ENCUENTROS, BARAKALDO, 04.04.2004 04-04-2004 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	
Concierto como solista en orquesta o coro ZARZUELA LA LEYENDA DEL BESO, SOLISTA (CORAL), TEATRO PRINCIPAL ALICANTE, 18.03.2009 18-03-2009 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	
Concierto como solista en orquesta o coro ZARZUELA LA LEYENDA DEL BESO, SOLISTA (CORAL),TEATR CALD ALCOY, TEMP CONC,AS AMIG MÚSICA, 19.03.2009 19-03-2009 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Concierto como solista en orquesta o coro ZARZUELA LUISA FERNANDA, SOLISTA EN PAPEL DE ROSITA, 10.07.2009 10-07-2009 Autonomico	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Concierto como solista en orquesta o coro ZARZUELA LUISA FERNANDA, SOLISTA EN PAPEL DE ROSITA, 11.07.2009 11-07-2009 Autonomico	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Concierto como solista en orquesta o coro ZARZUELA LUISA FERNANDA, SOLISTA EN PAPEL DE ROSITA, 12.07.2009 12-07-2009 Autonomico	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Concierto como solista en orquesta o coro ZARZUELA LUISA FERNANDA, SOLISTA EN PAPEL DE ROSITA 22-06-2002 Autonomico	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	
Concierto como solista en orquesta o coro ZARZUELA MARINA, SOLISTA EN PAPEL DE TERESA, 11.09.2003 11-09-2003 Autonomico	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	
Conciertos como Director CORO NAO ETXEA-NAO ETXEA ABESBATZA, DONOSTIA KULTURA, SALÓN DE ACTOS SALA OKENDO, 30.12.14 30-12-2014 Autonomico	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Conciertos como Director PROGRAMA CORAL RECORRIENDO ÁLAVA-ARABA KANTAN, CORO AIALA, 26.11.2017 26-11-2017 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Conciertos como Director XII ENCUENTROS CORALES-ABESB. TOPAKETAK, CORO NAO ETXEA, PARRQ S. MIGUEL, OÑATI, 14.12.2011 14-12-2011 Autonomico	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Conciertos como Director XIV ENCUENTROS CORALES-ABESB. TOPAKETAK, CORO NAO ETXEA, PARROQUIA S MARCIAL, 12.12.2013 12-12-2013 Autonomico	
Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito	
Conciertos como Director XIX CERTAMEN DE COROS DE JUBILADOS, CORO NAO ETXEA, PARROQUIA DEL CARMEN DE TRINTXERPE, 13.12.2018 13-12-2018 Autonomico	



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre

DNI

GARGALLO OYARBIDE, AMAYA

***9170**

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Director XV ENCUENTROS CORALES-CORO NAO ETXEA, LAZKAO (GUIPÚZCOA), 12.12.2014 12-12-2014
Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Director XVI ENCUENTROS CORALES-ABESB. TOPAKETAK, CORO NAO ETXEA, HONDARRIBI (GUIPÚZCOA)
10-12-2015 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Director XVII ENCUENTROS CORALES-ABESB. TOPAKETAK, CORO NAO ETXEA, AYUN MOTRIKO, 14.12.2016
14-12-2016 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Director XVIII ENCUENTROS CORALES-ABESBATZEN TOPAKETAK, AYUNTAMIENTO DE BERGARA, 15.12.2017
15-12-2017 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista ZÁRZUELA MARINA, SOLISTA EN PAPEL DE TERESA, 10.09.2003 10-09-2003 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

GOMEZ MARTINEZ, FATIMA

***8845**

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

MASTERCLASS DECANTO "CIUDAD DE CALAHORRA" CONSERVATORIO DE CALAHORRA Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0
31-03-2011

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

CURSO DE PEDAGOGÍA Y DINAMIZACIÓN DE COROS INFANTILES CONFEDERACIÓN DE COROS DEL PAÍS VASCO Nº de horas:
12 Nº de créditos: 0 12-10-2014

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

GUZMAN PINO, VANESA

***9365**

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Centro Autorizado de Enseñanza Musical Santa Cecilia de Madrid PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Canto 07-10-2015
30-06-2016

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Centro Autorizado de Enseñanza Musical Santa Cecilia de Madrid PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Canto 16-09-2016
30-06-2017

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Centro Autorizado de Enseñanza Musical Santa Cecilia de Madrid PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Canto 19-09-2017
16-01-2018

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Centro Autorizado de Enseñanza Musical Melodía Siglo XXI, S. L. PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical
01-11-2001 30-06-2002

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Colegio Santísima Trinidad de Collado Villalba PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 01-07-2016 15-09-2016

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Colegio Santísima Trinidad de Collado Villalba PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 09-09-2013 06-10-2015

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Colegio Virgen de la Almodena de Collado Villalba PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 22-06-2018 31-08-2018

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Colegio Virgen de la Almodena de Collado Villalba PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 01-07-2017 18-09-2017

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Escuela Municipal de Música "Diego Ortiz" de Toledo PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Canto 10-09-2018 12-04-2019



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre

DNI

GUZMAN PINO, VANESA

***9365**

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Escuela Municipal de Música "Diego Ortiz" de Toledo PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Canto 18-01-2018 21-06-2018

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Escuela Municipal de Música y Danza "María Rosa Calvo-Manzano" del Ayuntamiento de Collado Villalba PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Canto 10-09-2012 18-02-2013

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

JIMENEZ SAINZ, MARTA

***8375**

3.3.1 Titulaciones de primer ciclo

LICENCIADO/A EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS ZARAGOZA Año de obtención 1999

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística CICLO DEBUSSY- HUESCA 06-03-2012 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística CICLO DEBUSSY- TERUEL 07-03-2012 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística CICLO DEBUSSY- ZARAGOZA 08-03-2012 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO EN LA RIOJA TIERRA ABIERTA- EDICIÓN ALFARO 16-04-2011 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO EN PRAGA (REPÚBLICA CHECA) 29-04-2016 Internacional

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO SOPRANO Y PIANO 26-02-2011 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística FESTIVAL MUSIGÜENZA 07-12-2013 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística RECITAL SOPRANO Y PIANO VALENCIA 28-12-2013 Nacional

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Concierto como solista en orquesta o coro CENTENARIO ATAÚLFO ARGENTA- CASTROURDIALES (CANTABRIA) 17-11-2013 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

LARRAYOZ IRIBARREN, AMAYA

***9055**

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Escuela de Canto Eugenia Echarren, Pamplona, Navarra PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Canto 10-09-2014 15-02-2020

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

CURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA Nº de horas: 77 Nº de créditos: 0 08-07-2006

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

DIPLÔME DE LANGUE FRANÇAISE PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 1998

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre

DNI

LARRAYOZ IRIBARREN, AMAYA

***9055**

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

CERTIFICAT EN ÉTUDES FRANÇAISE PRACTIQUE 2 PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 1994

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

CERTIFICAT ÉTUDES PRACTIQUES FRANÇAISES 1 PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 1992

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

PRELIMINARY ENGLISH TEST PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 1997

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

SPOKEN ENGLISH FOS SPEAKERS OF OTHER LANGUAGES PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 1995

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Conciertos como Solista CONCIERTO CONMEMORATIVO CENTENARIO CASINO MADRID 10-11-2010 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista CONCIERTO DE VOZ Y PIANO "ALBÉNIZ Y EL REAL CONSERVATORIO SUP. DE MÚSICA DE MADRID 23-04-2009 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista CONCIERTO "LA CANCIÓN DE CONCIERTO" 04-05-2009 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista CONCIERTO LA GUERRA DE LOS GIGANTES 19-11-2010 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista CONCIERTO ZARZUELA , ORQUESTA METROPOLITANA LISBOA 06-02-2010 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista CONFERENCIA CONCIERTO LAS CANCIONES DE ISAAC ALBÉNIZ 23-11-2009 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista EL CANTO DEL CISNE, SCHUBERT 22-03-2009 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista FOAM LAS HIJAS DE LA ESPUMA 02-11-2007 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista HOMENAJE A ISAAC ALBÉNIZ 10-11-2009 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista LA ROSA DEL AZAFRÁN, ZARZUELA 20-05-2009 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista OPERA LA GUERRA DE LOS GIGANTES, S. DURÓN 16-11-2010 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista RECITAL DOS SOPRANOS Y PIANO 25-03-2011 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista RECITAL ZARZUELA 12-11-2008 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS 04-05-2009 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista THE GREAT LEARNING. PARAGRAPH 5 (1969-70) 13-09-2008 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Conciertos como Solista UN ALBÉNIZ MENOS CONOCIDO 28-01-2009 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Premio en Exposiciones MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO EN EL I CERTAMEN DE NACIONAL DE LIED FIDELA CAMPIÑA 04-04-2009 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

LOPEZ VARGAS, LAURA

***0895**

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre

DNI

LOPEZ VARGAS, LAURA

***0895**

Análisis Postural en el Aula de Música Centro de Profesores y Recursos (Almendrales, Badajoz) N° de horas: 0 N° de créditos: 1,5
06-11-2019

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Técnica y Pedagogía del Canto Universidad Internacional de Andalucía. UNIA N° de horas: 20 N° de créditos: 0 04-05-2015

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

Preliminary English Test (PET) - B1 Inglés MALAGA Año de obtención 2017

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística Cia. Teatro del Arte. Espectáculo Didáctico de ópera barroca y música española en tiempos de Goya 05-03-2010 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en agrupación camerística Cia. Teatro del Arte. Espectáculo Didáctico de ópera barroca y música española en tiempos de Goya 12-03-2010 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en agrupación camerística Cia. Teatro del Arte. Espectáculo Didáctico-Musical. "El Presidiario" de Pablo del Moral 12-02-2008 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en agrupación camerística Cia. Teatro del Arte. Espectáculo Didáctico-Musical. "El Presidiario" de Pablo del Moral 13-02-2008 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en agrupación camerística Cia. Teatro del Arte. Espectáculo Musical "De vuelta al Barroco" 18-02-2009 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en orquesta o coro Asoc. Coral Nazarena "Regina Coeli". Ópera Suor Angelica (Puccini) 14-03-2015 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Concierto como solista en orquesta o coro Asoc. Coral Nazarena "Regina Coeli". Ópera Suor Angelica (Puccini) 15-03-2015 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en orquesta o coro Asoc. Coral Nazarena "Regina Coeli". Ópera Suor Angelica (Puccini) 15-11-2015 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Concierto como solista en orquesta o coro Dip. Prov. Málaga. Circuito de Corales. Coral La Salle. Concierto en Alhaurín de la Torre (Málaga) 13-05-2016 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en orquesta o coro Dip. Prov. Málaga. Circuito de Corales. Coral La Salle. Concierto en Antequera (Málaga) 26-12-2015 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro Dip. Prov. Málaga. Circuito de Corales. Coral La Salle. Concierto en Fuente de Piedra (Málaga) 13-12-2015 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en orquesta o coro Dip. Prov. Málaga. Circuito de Corales. Coral La Salle. Concierto en La Estación de Cártama (Málaga) 11-12-2015 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Concierto como solista en orquesta o coro Diputación Provincial de Málaga. Circuito de Corales. Coral La Salle. Concierto en Cártama (Málaga) 06-05-2016 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

Conciertos como Solista El Corte Inglés. Concierto Sacro del ciclo "Semana Santa de Málaga 2011" 08-04-2011 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa

MARTIN GARCIA, ELENA

***3042**



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre

DNI

MARTIN GARCIA, ELENA

***3042**

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

L'OM PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Coro 01-10-2008 30-06-2009

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

L'OM PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 01-10-2009 30-06-2010

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Canto 01-10-2007 30-06-2008

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

L'OM PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Coro 01-10-2008 30-06-2009

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

L'OM PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Coro 01-10-2008 30-06-2009

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

L'OM PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Coro 01-10-2009 23-06-2010

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

L'OM PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Coro 01-10-2009 30-06-2010

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

L'OM PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 01-10-2008 30-06-2009

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

L'OM PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 01-10-2009 23-06-2010

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

L'OM PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 01-10-2009 30-06-2010

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

MERES PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 01-09-2016 30-06-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

MERES PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 10-12-2015 30-06-2016

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.1 Expediente académico en el título alegado

Otras TITULO PROFESIONAL DE MUSICA (GRADO MEDIO DE MUSICA) LEON Año de obtención 2003 Nota media 7,2

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Otras TITULO SUPERIOR DE MUSICA VALENCIA Año de obtención 2015 Nota media 6,7

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Master en Formación del profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas VALENCIA Año de obtención 2017

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música en la especialidad de Canto LEON Año de obtención 2003

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

La palabra en el primer barroco italiano Universidad Jaume I (Servicios de Actividades Socioculturales) N° de horas: 15 N° de créditos: 0 27-05-2012

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Seminario sobre patrimonio cultural Universidad de León Facultad de Educación N° de horas: 0 N° de créditos: 0 30-04-1999

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre

DNI

MARTIN GARCIA, ELENA

***3042**

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Análisis de la obra de Bartok y Prokofiev Conservatorio Profesional de Música de León N° de horas: 15 N° de créditos: 0 18-05-2003

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Curso de interpretación y Técnica Vocal Centro Autorizado Elemental Contrapunto N° de horas: 20 N° de créditos: 0 06-07-2008

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Curso de canto Centro Autorizado Elemental Contrapunto N° de horas: 35 N° de créditos: 0 08-07-2007

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Curso de canto Escuela internacional de Música de la Fundación Príncipe de Asturias N° de horas: 40 N° de créditos: 0 02-08-2008

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Curso de Técnica e interpretación Vocal Centro Autorizado Elemental Contrapunto N° de horas: 36 N° de créditos: 0 12-07-2009

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Curso internacional de música, especialidad Canto Conservatorio Profesional Municipal "Julián Orbón", Avilés N° de horas: 35 N° de créditos: 0 29-07-2005

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

II Curso de Canto ARTE FORUM Conservatorio Superior de Música de Oviedo "Eduardo Martínez Torner" y Asociación ARTE FORUM N° de horas: 0 N° de créditos: 45 09-07-2005

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

II Curso de Canto y piano Asociación Alfredo Kraus N° de horas: 48 N° de créditos: 0 03-09-2005

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

II Curso de Interpretación para Cuerda y Canto "Ciudad de Calahorra" EXCMO. Ayuntamiento de Calahorra y Asociación Musical "Maestro Arroyo-2 N° de horas: 65 N° de créditos: 0 31-07-2000

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

IV Curso de Técnica e Interpretación Vocal Centro Autorizado Elemental Contrapunto N° de horas: 31 N° de créditos: 0 10-07-2010

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

IX Taller de Interpretación Operística (2010) Institución "Fernando el Católico" EXCMA. Diputación de Zaragoza N° de horas: 40 N° de créditos: 0 18-07-2010

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

XXIII jornadas internacionales de interpretación musical, Canto y Técnica Vocal Foro internacional de Estudios Musicales "Eduardo del Pueyo" N° de horas: 80 N° de créditos: 0 28-07-2007

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

XXVI Jornadas Internacionales de Interpretación Musical Canto y Técnica Vocal Foro internacional de Estudios Musicales "Eduardo del Pueyo" N° de horas: 80 N° de créditos: 0 31-07-2010

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en orquesta o coro XXXI festival Coral de Polifonía Segorbe 2014 (Coro A Cau d'Orella) 16-07-2014 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Agua, Azucarillos y Aguardiente (Federico Chueca) 04-10-2013 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Agua, azucarillos, aguardiente (Ferderico Chueca) 04-09-2013 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Euridice (J. Peri) 22-06-1999 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Gran misa En Sol Mayor Schubert 04-11-2003 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista L'Orfeo de Monteverdi 21-03-2013 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Luisa Fernanda (Federico Moreno Torroba) 31-05-2009 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Messe de minuit pour Noël (M.A. Charpentier) /Magnificat in Cmajor (G.B.Pergolesi) 22-12-2013 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Misa de la Coronación (Mozart) 26-01-2007 Autonómico



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre

DNI

MARTIN GARCIA, ELENA

***3042**

- Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito
Conciertos como Solista Misa en Sol Mayor D167 (F. Schubert) 27-03-2004 Nacional
- Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito
Conciertos como Solista Recital Canto y Órgano XXXVI Semana de Música de Teruel 15-05-2014 Nacional
- Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito
Conciertos como Solista Recital Canto y Piano , "Ciclo de música en Semana Santa, Sonidos de primavera" 08-04-2012 Autonómico
- Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito
Conciertos como Solista Requiem de Mozart 05-12-2009 Nacional
- Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito
Conciertos como Solista VI Ciclo de Jóvenes Intérpretes Auditorio "Ángel Barja" 22-04-2003 Autonómico
- Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito
Conciertos como Solista XXIV memorial Ángel Barja 23-03-2012 Nacional
- Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito
Grabaciones como Solista Grabación C.D. Conmemorativo del XXV aniversario Universidad de León 30-05-2004 Autonómico
- Motivo de rechazo** No aporta documentación justificativa del mérito

MENDOZA SANCHEZ, PAULA

***5801**

- 4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.**
Francés Iniciación CFIE Nº de horas: 0 Nº de créditos: 2 09-12-2019
Motivo de rechazo Documentación sin traducir
- 4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente**
Titulo de Arte Dramático en la Especialidad de Interpretación Textual Escuela de Arte Dramático de Valladolid Nº de horas: 0 Nº de créditos: 240 20-06-2007
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria
- 4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas: Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional**
Concierto como solista en agrupación camerística Concierto "La música de las lágrimas" en el Museo Nacional de Escultura 16-07-2015 Nacional
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa
Concierto como solista en agrupación camerística Solista en la Cantata Mema, las desventuras de Mimi. Auditorio Miguel Delibes de Valladolid 09-06-2016 Nacional
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa
Concierto como solista en agrupación camerística Solista en la Cantata Partículas del proyecto Cantania en el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid 31-05-2018 Nacional
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa
Conciertos como Solista Cantante y actriz solista en espectáculo La Pulga y el Piojo de la Compañía Calamar Teatro 14-04-2018 Autonómico
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa
Conciertos como Solista Concierto "La música de la seducción". Biblioteca de Castilla y León 03-11-2017 Autonómico
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa
Conciertos como Solista Concierto "La música en tiempos de Zorrilla" en la Biblioteca de Castilla y León 12-07-2017 Autonómico
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta programa
Conciertos como Solista Solista en ópera La voz Humana en Teatro el Musical de Valencia 09-03-2018 Nacional
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Conciertos como Solista Solista, ópera La Voz Humana en Centro Botín Santander 09-09-2017 Nacional
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Conciertos como Solista Solista, ópera La Voz Humana, en Teatro Arriaga 05-03-2018 Nacional
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre

DNI

MUÑUMEL ALBUIXECH, MONTSERRAT

***8696**

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Escuela de Magisterio Universidad de Alcalá de Henares OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 03-10-2011 30-09-2012

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. Nombramiento/Cese

Escuela de Música Creativa de Madrid PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Canto 11-09-1990 30-06-1992

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela Privada de Música Studio Play OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 02-09-2014

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Clases Magistrales de Montserrat Caballe Ministerio de Cultura. INAEM Nº de horas: 10 Nº de créditos: 0 03-10-1988

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

XVI curso Manuel de Falla Instituto Nacional de las Artes escénicas y de la Música. Junta de Andalucía Nº de horas: 50 Nº de créditos: 0 20-07-1985

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

4.2.1 Premio Extraordinario fin de carrera en la licenciatura o grado o, en el caso de las titulaciones otorgadas por los Conservatorios Superiores de Música, por la mención honorífica en el grado superior

Mención Honorífica MADRID Año de obtención 1995

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística Cuarteto de la Fundación Fernando de Castro con Caja Madrid de Barcelona, Ciudad Real Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro Coro del Teatro Real de Madrid. 27-06-2006 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Concierto como solista en orquesta o coro La Verbena de la Paloma. Papel de La Portera. Compañía Dolores Marco 16-07-2013 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Concierto como solista en orquesta o coro Luisa Fernanda. Papel Secundario. Teatro Real 28-06-2006 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro Luisa Fernanda. Papel Secundario. Castell de Perelada 22-07-2006 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Concierto como solista en orquesta o coro XVI aniversario de la UNED en Elche Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Concierto con obras de Puolenc, Mozart, Schubert. fundacion Juan March Autonomico

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conciertos como Solista Papel de Jupiter de la Opera La guerra de los Gigantes. UNiversidad de Castilla-La Mancha 19-11-2010 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Zarzuela en 3 actos Maria Blanca de Ricardo Vidal Tolosa Autonomico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Grabaciones como solista en agrupación camerística Centro cultural La Casa del Reloj. Arganzuela 16-09-2005 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Grabaciones como solista en orquesta o coro Luisa Fernanda. La vendedora de cocos. Opus Arte-Teatro Real. 2006. ES-0969D Autonomico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Grabaciones como solista en orquesta o coro Madame Butterfly. La Zia. Teatro Real 27-07-2007 Autonomico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Grabaciones como Solista Papel de Júpiter en La Guerra de los Gigantes. Coro y Orquesta de Academia Antigua Autonomico

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre	DNI
MUÑUMEL ALBUIXECH, MONTSERRAT	***8696**

PALACIOS WIZNER, ALICIA IRENE

***4892**

2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE CARTAGENA (MURCIA) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Coro 09-03-2011
26-05-2011

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

CONSERVATORIO SUPERIOR DE GRANADA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Coro 30-11-1995 08-01-1996

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. Nombramiento/Cese

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BÉJAR (SALAMANCA) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Coro 07-10-1996
06-10-1998

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música y especialidades del cuerpo de Profesores de Artes Escénicas:

Composiciones o coreografías estrenadas como autor o grabaciones con depósito legal. Conciertos como director, solista, bailarín, solista en la orquesta o en agrupaciones camerísticas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Conciertos como Solista CERTIFICADO DE SOLISTA EN CONCIERTOS Y ÓPERAS 11-06-2010 Nacional

Motivo de rechazo No existe constancia del mérito alegado

RAMOS CARDONA, ALEXANDRE PATRICK

***7440**

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

GRADO PROFESIONAL DE CANTO PALMAS DE GRAN CANARIA (LAS) Año de obtención 2008

Motivo de rechazo Mérito repetido en la hoja de alegaciones

GRADO PROFESIONAL DE CANTO PALMAS DE GRAN CANARIA (LAS) Año de obtención 2008

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

RUIZ ROJO, LAURA

***0632**

3.1 Expediente académico en el título alegado

Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura TITULO SUPERIOR DE MUSICA MALAGA Año de obtención 2016 Nota media 7,79

Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TÍTULO PROFESIONAL DE MÚSICA MALAGA Año de obtención 2013

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

VILLALBA GOMEZ, CARMEN LOURDES

***0875**

2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos

CONS. PROF. DE MUSICA NARCISO YEPES PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Canto 01-09-2019 18-02-2020

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CONS. PROF. DE MUSICA NARCISO YEPES PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Canto 08-10-2018 31-08-2019

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

CONGRESO CERVANTES Y SHKESPEARE DE SU PLUMA A NUESTRA ESCENA N° de horas: 20 N° de créditos: 0 27-10-2016

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

JORNADAS JORNADAS DEL PROFESORADO: ARTES ESCÉNICAS, INCLUSIÓN SOCIAL Y SALUD MENTAL N° de horas: 12 N° de créditos: 0 09-10-2017

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

SEMINARIO IV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSICA DE CIEZA 2008 N° de horas: 48 N° de créditos: 0 22-08-2008



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Educación

Fecha: 09/03/2020

0594: CUERPO DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS:CANTO

Apellidos y Nombre

DNI

VILLALBA GOMEZ, CARMEN LOURDES

***0875**

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

SEMINARIO V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSICA N° de horas: 48 N° de créditos: 0 19-10-2009

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida
