



**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA PARA LA SELECCIÓN DE ASPIRANTES A DESEMPEÑAR
PUESTO DOCENTES EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD**

PRUEBA DE CONOCIMIENTO

CUERPO: Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño

ESPECIALIDAD: Modelismo y Maquetismo

Se procede a la publicación de las soluciones de la prueba de conocimiento de Modelismo y Maquetismo, aplicada el día 19 de noviembre de 2018 con motivo de la Resolución de 5 de octubre de 2018, del Director General de Educación, por la que se publica la convocatoria extraordinaria para aspirantes a interinidad en la especialidad de Modelismo y Maquetismo.

PREGUNTAS TIPO TEST (21 puntos)

1. d	4. a	7. c	10. b	13. a	16. b	19. a
2. a	5. b	8. c	11. c	14. c	17. c	20. c
3. d	6. b	9. a	12. d	15. d	18. a	21. d

PREGUNTA 22 (1,5 puntos: 3 x 0,5 puntos):

- c Renzo Piano
 a William Morris
 b Hermann Muthesius

PREGUNTA 23 (1 punto: 4 x 0,25 puntos):

- d olivo
 a haya
 c chopo
 b pino

PREGUNTA 24 (3 punto: 12 x 0,25 puntos):

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 3 Eje de simetría
<input type="checkbox"/> 2 Arista visible
<input type="checkbox"/> 4 Traza del plano de corte
<input type="checkbox"/> 1 Superficie de corte
<input type="checkbox"/> 6 Línea de cota
<input type="checkbox"/> 5 Arista oculta | <input type="checkbox"/> 5 Línea de trazos de grosor medio
<input type="checkbox"/> 1 Rayado de líneas continuas finas
<input type="checkbox"/> 4 Línea de trazo y punto fina terminada en dos trazos gruesos
<input type="checkbox"/> 3 Línea fina de trazo y punto
<input type="checkbox"/> 6 Línea fina continua
<input type="checkbox"/> 2 Línea gruesa continua |
|--|---|

PREGUNTA 25 (3 puntos):

Nombre (1 punto): Tenazas, tenaza.

Partes (3 x 0,25 puntos):

- 1: Mordazas (mandíbulas / quijadas / zona de presión o corte / brazos semicirculares y acabados en filo)
- 2: Eje / tornillo de unión o de giro
- 3: Mangos / asidero / empuñadura / zona de agarre manual

Definición y modo de uso (1,25 puntos): herramienta de carpintería para cortar o sujetar cosas con fuerza (clavos, alambres, metales blandos) y tirar de ellas haciendo palanca apoyándose sobre la parte más prominente de las mordazas. El eje y los mangos permiten abrir y cerrar las mordazas.

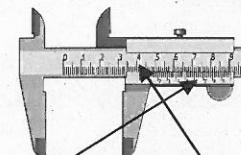


Gobierno
de La Rioja

PREGUNTA 26 (3 puntos):

c. 41,78 mm

(1 punto)



Nonio Escala principal en mm

(0,5 puntos, se requieren los dos aciertos)

PREGUNTA 27 (2 puntos: 8 x 0,25 puntos):

- 7 Las operaciones de encofrado, aplicación del desmoldeante, vertido de la escayola y limpieza de las juntas se repiten para realizar las diversas piezas que componen el molde.
- 4 La superficie que reproducir se encierra mediante las paredes de retención o encofrado y se recubre de desmoldeante para facilitar el posterior desmoldeo.
- 1 Observar detenidamente la geometría del modelo original, trazar las líneas de junta con un lápiz de cera sobre el modelo e ir corrigiendo donde se piense que podría haber un candado o retención.
- 2 El modelo original se planta en un lecho de arcilla cubriendolo hasta las líneas de junta para dejar libre la superficie a reproducir.
- 5 La lechada de escayola se vierte sobre la zona enmarcada del original evitando la formación y retención de burbujas para asegurar la calidad de la pieza del molde.
- 3 Las llaves de encaje se realizan en el plano de junta en la cantidad y con la forma que aseguren el desmontaje del molde y la reproducción y extracción de las piezas del molde sin retenciones ni desplazamientos. El tapón o boca se coloca en la zona elegida según las características de la pieza original para utilizarse como bebedero o canal de vertido.
- 6 El lecho o cama de arcilla se elimina cuando la escayola ha fraguado alisándose los planos de junta de la pieza realizada para quitar las rebabas e igualar los bordes.
- 8 El original se desmoldea, se limpia y se guarda garantizando su conservación para su posterior utilización.

PREGUNTA 28 (3 puntos):

Nombre (0,8 puntos): Sierra de cinta (vertical)

Sirve para (1 punto): cortar en vertical diferentes materiales dependiendo del tipo de hoja instalada, y de diferentes alturas hasta una altura limitada por el soporte móvil.

3 Soporte de hoja

6 TOLVA DE ASPIRACIÓN

5 Regla móvil

4 Guía ranurada

1 Tornillo tensor

2 Tirador, llave

(0,6 puntos: 6 x 0,1 puntos)

2 Para abrir la puerta frontal.

6 Para extraer el serrín.

5 Sirve de guía para paralelas a una distancia determinada de la hoja.

4 Sobre ese componente se mueve el transportador y se hacen ingletes y paralelas.

1 Permite ajustar la tensión de la hoja.

3 Sirve para regular la altura del corte y el paso de la pieza.

(0,6 puntos: 6 x 0,1 puntos)



**Gobierno
de La Rioja**

PREGUNTA 29 (1 punto):

Las cargas son el tipo de material que añadimos a la mezcla de la escayola para hacerla más resistente, ligera o simplemente cambiar su aspecto estético.

PREGUNTA 30 (3 puntos):

Marchán Fiz S. (1974). La arquitectura del siglo XX. Alberto Corazón Editor. Madrid.
(Citado en BauhausnDessau-Grünsätze der Bauhausproduktion, Walter Gropius, 1926)

- . **Contextualización (1 punto):** En la Bauhaus / racionalismo / funcionalismo
- . **Fundador y primer director (1 punto):** (Walter) Groipus
- . **Intervalo cronológico (1 punto):** a. 1919 - 1933

Nota: En las cuestiones en las que caben varias soluciones, cualquiera de ellas es válida. Ejemplos:

Mangos / asidero / empuñadura / zona de agarre manual

En la Bauhaus / racionalismo / funcionalismo



En Logroño, a 20 de noviembre de 2018.

Antonio Silván de la Mata

Presidente de la Comisión Evaluadora