



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

Convocatoria de 3 de junio de 2016

ÁMBITO LINGÜÍSTICO

Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN	
Apellidos: _____		LC:	TOTAL:
Nombre: _____		ING:	
DNI/NIE: _____		FR:	

INSTRUCCIONES GENERALES

Prueba del Ámbito Lingüístico: dispone de dos cuadernillos y de 3 horas para su realización:

- Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura (diseñado para realizarlo en 2 horas)
- Cuadernillo 2: Lengua Extranjera (diseñado para realizarlo en 1 hora)

La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 30 puntos: Lengua Castellana y Literatura (20 puntos) y Lengua Extranjera (10 puntos).

La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.

- Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página.
- Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.
- Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.
- Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado. Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo.
- Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.
- Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.
- Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.

*Las actas provisionales se harán públicas **el día 16 de junio a partir de las 15:00** en el Tablón de anuncios del IES Hermanos D'Elhuyar, del CEPA Plus Ultra y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, www.larioja.org, en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria para personas mayores de 18 años.*

Nº DE ORDEN

--

1.-ANÁLISIS DE TEXTO.COMPRENSIÓN (3.5)

Los naxi son una pequeña comunidad; con cultura y lengua propias, de origen **tibetano**, que habitan en la región de Lijiang desde hace más de quince siglos. En la actualidad la forman cerca de trescientos mil individuos. Es una cultura marcadamente **matriarcal** que, incluso, se hace presente en el idioma: cuando un objeto tiene un sufijo femenino quiere decir que es un objeto grande, mientras que si el sufijo es masculino significa que la palabra remite a un elemento más pequeño. Su escritura es pictórica, la única que sobrevive en el mundo, esto es: no usa letras, sino **símbolos** y dibujos. Pero, sobre todo, su música de orquesta, con una antigüedad de **mil quinientos** años, es considerada como la más refinada de China (...). La razón por la que la música naxi **ha llegado** hasta el presente tal y como fue concebida hace siglos no es otra que el sentimiento **pacifista** de la vida que tiene este pueblo. Cuando los emperadores chinos de antaño **desataban** campañas de conquistas en las regiones de Yunnan, los naxi se rendían siempre y los militares les dejaban en paz (...).

La religión naxi tiene su origen en el confucianismo y se practica el chamanismo. Su filosofía vital rechaza las prisas y la velocidad del progreso (...).

Durante la revolución cultural decretada por Mao Tsé Tung en 1966, un periodo de terrible represión política, uno de los grandes patriarcas naxi, el musicólogo Xuan Kue, pasó varios años en prisión y en campos de trabajo por dos curiosos delitos, que no iban más **allá** de la **ironía**: el primero, el recibimiento de un grupo de tropas maoístas con una marcha militar de Schubert; y el segundo, sostener en público la tesis de que la fama de Mao no **alcanzaría** nunca a ser la de Jesucristo.

Lijiang pasa por ser la ciudad de China en donde el nivel de suicidios es más alto y, sobre todo, entre los naxi. Lo curioso es que ellos **lo** consideran algo así como una tradición de la que se sienten orgullosos (...). La moral naxi es **muy relajada** en cuestiones amorosas y permite apasionados amoríos a sus jóvenes desde muy pronta edad (...). Y el desamor provoca el suicidio. Los jóvenes suicidas se van a algún lugar apartado, a menudo a la montaña Nevada del Dragón de Jade o a un lago solitario cercano a la ciudad, dejan escrita una carta o una poesía explicando su decisión y toman una pócima de aceite mezclado con una planta venenosa, el acónito (...). Cuando los familiares **alertan** sobre la desaparición de los jóvenes, los chamanes saben **bien** los sitios en donde hay que ir a buscarlos.

Javier Reverte, *Un verano chino*.

1.1.-Explique el significado de las siguientes palabras, las encontrará también escritas en letra negrita y subrayadas en el texto, con el fin de que pueda apreciar mejor su sentido. (1 punto)

-MATRIARCAL:

-PACIFISTA:

-IRONÍA:

-ALERTAN:

1.2.-Responda a las siguientes cuestiones: (2. 5 puntos)

A) Señale el tema o idea principal del texto

B) Resuma el texto con sus propias palabras, expresando las ideas de forma cohesionada.

C) Realice un esquema del texto anterior.

2.-LENGUA Y PRÁGMATICA (6)

2.1.-Analice morfológicamente las siguientes palabras de texto, que aparecen escritas en negrita y cursiva. (1.75). (Ejemplo: ***fue***: tercera persona del singular de pretérito perfecto simple de indicativo del verbo ir)

1) tibetano (l. 2)

2) símbolos (l. 7)

3) mil quinientos (l. 8-9)

4) ha llegado (l. 10)

5) desataban (1.12)

6) allá (1. 19)

7) alcanzaría (l.21)

8) lo (l.23)

9) muy relajada (l.24)

10) bien (l.31)

2.2.- Clasifique en **simples, derivadas y compuestas** las siguientes palabras. Escriba cada palabra en la columna que le corresponda, y descompóngalas en los elementos constitutivos que las forman. (1.25)

DESENGAÑO, PARACAÍDAS, HOMBRES, ALEGREMENTE, ENFERMERÍA, SACAPUNTAS, GATAS, ESTUDIABAN, REANIMAR, LAVAVAJILLAS.

SIMPLES	DERIVADAS	COMPUESTAS

2.3.-Analice sintácticamente las siguientes oraciones: (2)

Ejemplos:

<u>En las verdes praderas</u> C.C.deLug-S prep.	<u>corrían</u> Núcleo	<u>libres</u> C.predicativo S.Adj.	<u>los caballos</u> S.Nominal
--	--------------------------	--	----------------------------------

Sintagma predicado verbal

Sintagma sujeto

Oración simple

<u>(Tú)</u> Suj.Omitido	<u>Deja</u> Núcleo	<u>los libros</u> C.Directo S.Nominal	<u>en la mesa</u> C.C.deLugar S.Pre	<u>como te los entregué (yo)</u> C.C. deModo PROPOSICIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL DE MODO
----------------------------	-----------------------	---	---	--

Sujeto

Sintagma predicado verbal

Oración Compuesta (subordinación)

1.-Muchas familias de Custodio fueron expulsadas por la sequía, pero aún quedaban ranchos habitados.

2-Cuando venga mi padre, le hablaremos de nuestra boda.

3- La hermana de María está enferma de los riñones y todavía no hay camas libres en el hospital.

4- Los aficionados recibieron entusiasmados a su equipo en el Palacio de los Deportes.

5.- Me interesa muchísimo que todos tus amigos reconozcan mi valía.

2.4.- Identifique la función del lenguaje que predomina en las siguientes oraciones

(1 punto)

1.- ¡Con lo bien que estaba yo de vacaciones!

2.- ¿Oiga, sigue ahí?

3.- Al poeta Vicente Aleixandre le dieron el Premio Nobel en 1977.

4.- Oro parece, plata no es, el que no lo adivine muy tonto es.

5.- Samuel, ven aquí ahora mismo.

3.-LITERATURA. (5.5)

Aitana, niña mía, baja la primavera
para ti quince flores pequeñas y graciosas.
Sigues siendo de aire, siguen todas tus cosas
siendo como encantadas por una luz ligera.

Aitana, niña mía, fuera yo quien moviera
para ti eternamente las auras más dichosas,
quien peinara más luces y alisara más rosas
en tus pequeñas alas de brisa mensajera.

Aitana, niña mía, ya que eres aire y eres
como aire y remontas el aire como quieres,
feliz, callada y ciega y sola en tu alegría,

aunque para tus alas yo te abriera más cielo,
no olvides que hasta puede deshojarse en un vuelo
el aire, niña Aitana, Aitana, niña mía.

Rafael Alberti

3.1.-MÉTRICA, FIGURAS Y GÉNEROS LITERARIOS. (2.5)

3.1.1.- Métrica (0.9)

A) Escriba al final de cada verso el número de sílabas y la letra referente a la rima (si hubiera).

Señale en el texto las sinalefas que haya.

B) ¿Tiene rima asonante o consonante? Justifique su respuesta.

C) ¿Qué nombre recibe este poema estrófico?

3.1.2.-Indique **las figuras literarias** más importantes que pueden apreciarse en el texto. Justifique su respuesta. (0.8)

3.1.3-A qué **género literario** pertenece el texto anterior. ¿Por qué? (0.8)

3.2.-Escriba el número del movimiento literario al lado del rasgo literario-cultural que le corresponda. (1.5)

1-EDAD MEDIA

2.-RENACIMIENTO

3.-BARROCO

4.- NEOCLASICISMO

5.-ROMANTICISMO

6.-REALISMO

7.-GENERACIÓN DEL 98

8.-MODERNISMO

9.-GENERACIÓN DEL 27

-Góngora es su poeta inspirador. Unen tradición y vanguardia.

-Teocentrismo. Literatura popular de transmisión oral, y culta escrita por clérigos.

- Predominio del género novelístico, con el afán de reproducir la realidad de forma fiel.

-Preocupación por la situación de España, pérdida de las últimas Colonias. Encuentran su inspiración en Castilla.

-Vuelta a los modelos griegos y latinos .Recuperación de la fe en el ser humano.

-Gusto por lo tétrico, los cementerios, seres sobrenaturales, la noche, las ruinas.

-Sentimiento de desengaño, pesimismo, gusto por los contrastes y los extremos.

-Primer movimiento literario que procede de América: cisnes, princesas, colores, piedras preciosas, animales exóticos.

-Influenciado por el enciclopedismo francés. La literatura tiene una finalidad didáctica.

3.3.-Complete el siguiente cuadro: (1.5)

AUTOR	MOVIMIENTO LITERARIO SIGLO	UNA OBRA
Gonzalo de Berceo		
José de Espronceda		
Lope de Vega		
Leandro Fernández de Moratín		
Antonio Machado		
Gustavo Adolfo Bécquer		
Garcilaso de la Vega		
Luis de Góngora		
Federico García Lorca		
Rubén Darío		

4.-REDACCIÓN (5 puntos)

Elija para la redacción **uno** de los dos temas siguientes.

- En la actualidad, las nuevas tecnologías han supuesto una revolución en la forma de comunicación: teléfonos móviles, whatsapp, vídeo conferencias (skype), facebook..., Analice qué cambios se han producido en las relaciones sociales como consecuencia de su uso, ventajas, problemas, etc.

- Este año se está conmemorando el cuatrocientos aniversario de las muertes de Cervantes y Shakespeare, ambos, referentes de la literatura y la cultura universal. ¿Qué papel considera que tiene la cultura en general y la literatura en particular, en la sociedad del siglo XXI? No sólo desde el punto de vista institucional, sino también del personal.

Utilice argumentos y ejemplos en su redacción.

OBSERVACIONES:

- En la valoración de este ejercicio se tendrá en cuenta la forma de estructurar los datos, los argumentos empleados, el vocabulario utilizado, la presentación y la corrección lingüística y ortográfica. (Por cada error de grafía se descontará 0.2 puntos y por cada cuatro tildes 0.2).Este criterio ortográfico es extensivo a toda la prueba, ya que no hay ningún ejercicio específico de ortografía y puntuación.

- Respecto a la extensión del texto no se establece un número mínimo de palabras ni líneas, pero puede sobreentenderse que para conseguir una buena redacción, ha de estar suficientemente desarrollado el tema, para así poder valorar la madurez expresiva escrita.

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

Convocatoria 3 de junio de 2016

ÁMBITO LINGÜÍSTICO
Cuadernillo 2: Lengua Extranjera (Inglés)

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN	
Apellidos: _____	LC:	TOTAL:
Nombre: _____	ING:	
DNI/NIE: _____	FR:	

INSTRUCCIONES GENERALES

Prueba del Ámbito Lingüístico: dispone de dos cuadernillos y de 3 horas para su realización:

- Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura (diseñado para realizarlo en 2 horas)
- Cuadernillo 2: Lengua Extranjera (diseñado para realizarlo en 1 hora)

La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 30 puntos: Lengua Castellana y Literatura (20 puntos) y Lengua Extranjera (10 puntos).

La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.

- Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página.
- Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.
- Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.
- Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado. Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo.
- Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.
- Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.
- Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.
- **Se permite el uso de diccionario de español<->inglés.**

Las actas provisionales se harán públicas el día 16 de junio a partir de las 15:00 h en el Tablón de anuncios del IES Hermanos D'Elhuyar, del CEPA Plus Ultra y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja, en su web www.larioja.org, en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del Título de Graduado en Educación Secundaria para personas mayores de 18 años.

Nº DE ORDEN

POCKET MONEY

This year teenagers in the UK are receiving less pocket money than they got last year, but it's still more than most other Europeans receive. The average amount is 8 pounds (about 12 Euros) a week, with teenagers in London getting the most, at 12 pounds, and those in Wales the least – that's half the quantity of teenagers in London. Many teenagers have to "earn" their pocket money by doing chores such as washing up, cooking, washing the car, or food-shopping, because their parents want them to learn the value of money. They normally receive a fixed amount every week.

However, not all parents agree with giving their children pocket money, even if they help with housework. Tim Gillbanks, who teaches in York says: "If I give my kids pocket money they will just spend it all without thinking". In my opinion, they should get a part-time job and earn it but it mustn't disrupt their studies.

In fact, nearly 30 percent of teenagers have part-time jobs because they feel they don't get enough money from their parents. Many do paper-rounds and shop-work, and some older girls make money from babysitting.

So what do teenagers spend money on? Mobile phones, DVDs and computer games are at the top of the list. Parents often think that their children spend too much, but maybe they shouldn't worry because banks say over 50 percent of teenagers save more money than they spend.

1. **Read the text and tick (✓) the sentences True or False. Find and copy the sentence in the text that supports your answer. (2 points)**

Lea el texto y marque (✓) las oraciones con Verdadero (True) o Falso (False). Encuentre y copie la oración del texto en la que basa su respuesta. (2 puntos)

- | | True | False |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Teenagers in Wales get about 6 pounds a week | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Sentence: _____ | | |
| 2. Till Gillbanks thinks money is more important than education | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Sentence: _____ | | |
| 3. Only teenagers who help in the house get pocket money | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Sentence: _____ | | |
| 4. Some girls earn money by looking after children | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Sentence: _____ | | |

2. Make interrogative sentences for the following answers (1,5 points)

1.- What _____ ?

I ate spaguetti yesterday

2.- How often _____ ?

She catches the bus every day

3.- Where _____ ?

I was at Jane's party on Sunday

4.- What _____ ?

Ben is reading a book at the moment

5.- How many _____ ?

There were twenty children in the park

6.- _____ ?

No, Mary and Peter weren't watching TV when I saw them

3. Complete the sentences with one of the following words (1 point)

NOTHING, SOMEWHERE, SOMETHING, EVERYBODY, ANYBODY

1. Does _____ live in that house?
2. This is boring. There is _____ to do
3. The shop is closed. _____ has gone home
4. The guidebook says there' s a good hotel _____ near here
5. I could see _____ moving in the river

4. Complete the text with the Present Perfect Simple or the Simple Past of the verbs in brackets (1.5 points)

1. Mr. Smith _____ French at University ten years ago (teach)
2. My brother _____ in a chorus since 2005 (sing)
3. That woman _____ her leg when she was five years old (break)
4. Her daughter _____ a new dress last week (buy)
5. The postman _____ yet (not come)
6. Tom and Mary _____ already _____ the exercise (do)

5. Circle the correct option: a, b, or c (1 point)

1. _____ any sugar in the kitchen
a) there are b) there aren't c) there isn't
2. You _____ smoke at school. It is not permitted.
a) mustn' t b) shouldn't c) can
3. If she _____ she will pass the exam
a) Studied b) studies c) will study
4. I am _____ than my sister
a) more tall b) tallest c) taller

5. Is this yours? Yes, it is _____
a) me b) my c) mine

6. Complete with the appropriate preposition: IN, ON, AT (1 point)

1. The course starts _____ Tuesday afternoon
2. I always have a rest _____ midday
3. The film starts _____ half past seven
4. The sun shines brightly _____ July
5. My brother was born _____ January 15th
6. I always get flowers _____ my birthday
7. Children must rest well _____ the weekend
8. I decorate the tree _____ Christmas
9. The shop opened _____ 2002
10. He is writing a letter _____ the moment

7. Write a composition of 60-80 words. Choose ONE of the following topics: (2 points)

- a) Is money the most important thing in life? Write about other important aspects
- b) How much money do you need to live? How do you spend it? How can you earn it?



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

Convocatoria de **1 de junio de 2016**

ÁMBITO LINGÜÍSTICO

Cuadernillo 2: Lengua Extranjera (Francés)

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI/NIE: _____	FR:

INSTRUCCIONES GENERALES

Prueba del Ámbito Lingüístico: dispone de dos cuadernillos y de 3 horas para su realización:

- Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura
- Cuadernillo 2: Lengua Extranjera

La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 30 puntos: Lengua Castellana y Literatura (20 puntos) y Lengua Extranjera (10 puntos).

La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.

- Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página.
- Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.
- Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.
- Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado. Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo.
- Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.
- Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.
- Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.
- **Se permite el uso de diccionario de español<->francés.**

Las actas provisionales se harán públicas el día 15 de junio a partir de las 15:00 h en el Tablón de anuncios del IES Práxedes Mateo Sagasta y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, www.larioja.org, en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria para personas mayores de 18 años.

Nº DE ORDEN

--

Lisez le texte.

La Journée mondiale de la liberté de la presse, célébrée depuis 23 ans, est l'occasion d'évaluer le respect de la liberté de la presse dans le monde, mais aussi de rendre hommage aux journalistes qui ont perdu la vie en faisant leur métier.

Le classement mondial de la liberté de la presse

Chaque année depuis 2002, l'association Reporters sans frontières (RSF) établit un classement mondial de la liberté de la presse. Ce classement est une liste de 180 pays : plus la liberté des journalistes est grande, mieux le pays est classé.

Le dernier classement mondial de la liberté de la presse, publié par RSF le 20 avril dernier, montre que la liberté de la presse diminue dans le monde : cela signifie que les journalistes ont de plus en plus de mal à exercer leur métier, et donc que les citoyens ne sont pas toujours correctement informés.

Le difficile travail du journaliste dans les pays en crise

Les reportages sont souvent impossibles dans certaines zones de guerre. C'est le cas en Syrie, en guerre depuis 5 ans et classée 177^e : des journalistes y sont régulièrement enlevés ou tués pour les empêcher d'informer sur les combats ou la situation humanitaire.

Autour de la Syrie, de nombreux pays, même s'ils ne sont pas en guerre, connaissent des situations de crise. Et pour maintenir la stabilité de leur pays, certains dirigeants en profitent pour limiter la liberté de la presse : c'est par exemple le cas en Iran et en Turquie, où des journalistes sont emprisonnés par le pouvoir, ou encore en Algérie, où des chaînes de télévision ont été obligées de fermer.

Pourtant, dans cette zone, la liberté de la presse a progressé dans un pays : la Tunisie. Classée 96^e, elle a gagné 30 places en un an. C'est la preuve que la liberté de la presse peut toujours être améliorée.

Texte adapté de www.ljournalactu.com

1. Dites si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F). Justifiez votre réponse avec les mots du texte ci-dessus. (2,5 points)

- On célèbre la Journée mondiale de la liberté de la presse pour évaluer le travail des journalistes.

- Ça fait 14 ans que le classement mondial de la liberté de la presse existe.
- Le travail des journalistes n'est pas compliqué.
- Les journalistes sont en danger dans les zones de guerre.
- Selon le texte, on peut être optimistes en relation à la liberté de la presse.

2. Accordez l'ADJECTIF entre parenthèse avec le nom qui l'accompagne. (1 point)

- a. Nadine a les yeux (noir) et les cheveux (blond) .
- b. Marie est (paresseux) et (discret) .
- c. Tes amis sont (aimable) et (intelligent) .
- d. C'est un garçon (patient) et (chaleureux) .
- e. C'est une (nouvelle) élève très (gentil) .

3. Complétez avec DE ou DU, DE LA, DE L', DES. (1 point)

- a. Il fait ski et athlétisme.
- b. Elle fait natation, mais elle ne fait pas basket.
- c. On fait foot, mais on ne fait pas roller.
- d. Ma sœur joue castagnettes, mais elle ne joue pas guitare.
- e. Elle fait gymnastique et équitation.

4. Complétez avec un MOT INTERROGATIF. (0,5 point)

- a. . vas-tu aller en Allemagne ? Je vais y aller en avion.
- b. . t'a renseigné ? Le voisin du dessous me l'a dit.
- c. . âge tu as ? J'ai 16 ans.
- d. . de personnes il y a dans ta classe ? Il y en a 18.
- e. . iras-tu cet été ? J'irai au Portugal.

5. Complétez les phrases avec les PRONOMS RELATIFS QUI ou QUE. (0,5 point)

- a. Ce j'aime chez toi, c'est que tu ne me fais jamais de reproches.
- b. C'est un appareil sert à se connecter à Internet.
- c. Yann est un garçon tout le monde adore.
- d. Le téléphone portable j'ai acheté est révolutionnaire.
- e. Ce me plaît chez toi, c'est ta capacité à écouter les autres.

6. Remplacez les mots soulignés par un PRONOM PERSONNEL COMPLÉMENT: le/la/les – lui/leur. (0,5 point)

- a. Il a téléphoné à sa mère:

- b. J'écoute la radio:
- c. Nous n'achetons pas ces magazines:
- d. Surprends ton père:
- e. Ne parle pas à tes camarades:

7. Répondez à la FORME NEGATIVE aux phrases suivantes. Utilisez ne... plus, ne... jamais, ne... rien, ne... personne. (0,5 point)

- a) Prenez-vous souvent le métro?
- b) Il y a quelqu'un chez toi?
- c) Lis-tu quelque chose?
- d) Voyez-vous quelqu'un dans l'escalier?
- e) Travailles-tu encore chez Renault?

8. Choisissez l'option correcte : IMPARFAIT ou PASSÉ COMPOSÉ. (0,5 point)

- a. Hier je suis allée / j'allais au cinéma avec mes copains.
- b. Nous regardions la télé quand ma mère est arrivée / arrivait à la maison.
- c. Quand nous étions petits, nous allions / sommes allés souvent à la mer chez nos grands-parents.
- d. L'été dernier ils sont partis / partaient en Guadeloupe.
- e. Avant, j'allais / je suis allée plus souvent au cinéma.

9. Complétez les phrases avec le FUTUR SIMPLE. (0,5 point)

- a. Vous (aller) _____ chez vos grands-parents cet été ?
- b. Mario et moi ne (faire) _____ pas d'excursion à la montagne.
- c. Ils (pouvoir) _____ partir avant la tombée de la nuit.
- d. Annie sera contente quand on lui (donner) _____ son prix.
- e. Tu (avoir) _____ plus de chance l'année prochaine.

10. Parlez de votre métier : dites pourquoi vous l'avez choisi, les qualités qu'il faut avoir pour l'exercer ; racontez une journée de travail, etc. Vous pouvez inventer. (Maximum 8 lignes) (2,5 points)