



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

Convocatoria de 3 de junio de 2016

ÁMBITO SOCIAL

Ciencias Sociales, Geografía e Historia –Plástica y visual y Música – Ed. para la Ciudadanía

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN	
Apellidos: _____		CC.SS.:	EPVM:
Nombre: _____		EPC:	
DNI/NIE: _____		TOTAL:	

INSTRUCCIONES GENERALES

Duración de la prueba: 1 hora y media.

La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 30 puntos.

La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.

- Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página.
- Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.
- Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.
- Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado. Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo.
- Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- Puede utilizar calculadora y material de dibujo.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.
- Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.
- Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.

Las actas provisionales se harán públicas el día 16 de junio a partir de las 15:00 h en el Tablón de anuncios del IES Hermanos D'Elhuyar, del Plus Ultra y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja, en su web www.larioja.org, en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria para personas mayores de 18 años.

Nº DE ORDEN

--

1. (2 puntos) Sitúe en el mapa el número que corresponde a cada provincia:
Álava (1) – Cuenca (2) – Córdoba (3) – Segovia (4) – Huesca (5) – Toledo (6)
Lugo (7) – Sevilla (8) – Zamora (9) – Badajoz (10)



2. (2 puntos) Localice y señale en el mapa con el número correspondiente los siguientes accidentes geográficos de la Península Ibérica:
Río Ter (1) – S. Morena (2) – Golfo de Vizcaya (3) – S. Ibérico (4) - S. Central (5)
Cabo Finisterre (6) - Río Guadiana (7) - Golfo de Cádiz (8) – Río Miño (9)
Cabo de la Nao(10)



3. **(2 puntos)** Localice y señale en el mapa con su número correspondiente los siguientes accidentes geográficos de Europa:
**Los Alpes (1) – Mar Tirreno (2) – Urales (3) – Península Balcánica (4) – Río Rhin (5)
Mar Negro (6) – Río Danubio (7) – Cárpatos (8) – Pirineos (9) – Mar Báltico (10)**



4. **(2 puntos)** Fuentes de energía:

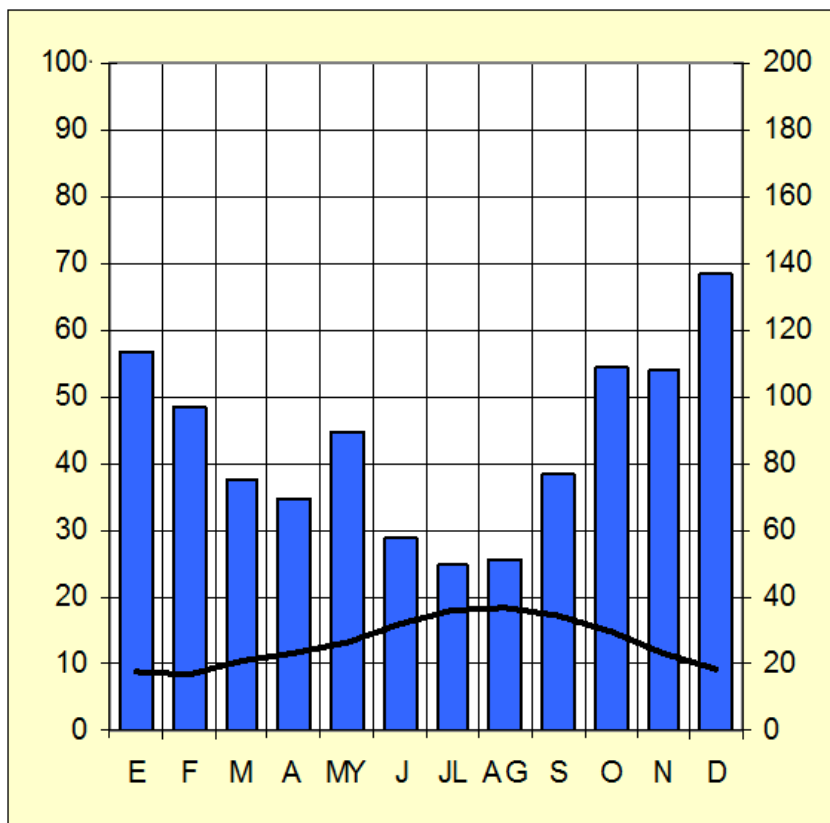
a) Defina que es una fuente de energía no renovable y cite dos ejemplos.

b) Defina que es una fuente de energía renovable y cite dos ejemplos.

c) Señale las ventajas y los inconvenientes de las energías no renovables.

d) Señale las ventajas y los inconvenientes de las energías renovables.

5. (2 puntos) Comente el siguiente climograma siguiendo las indicaciones



	E	F	M	A	MY	J	JL	AG	S	O	N	D
°C	8,7	8,5	10,3	11,5	13,4	16,1	18,2	18,6	17,2	14,7	11,5	9,4
mm	114	97	75	70	90	58	50	51	77	109	108	137

- a)** Análisis: descripción (lo que vemos) e interpretación (lo que deducimos a partir de lo que vemos)
- b)** Calcular el total anual de precipitaciones, la temperatura media anual y la amplitud térmica (restando la temperatura del mes más frío al más cálido). Indique el mes o estación con máximos y mínimos en precipitaciones y temperatura, y si hay aridez (existencia de meses secos)
- c)** A partir de lo analizado identificar el tipo de clima.
- d)** Señalar que tipo de paisaje o medio natural de España se corresponde con este clima y comentar sus principales características (localización geográfica, vegetación...)

6. (2 puntos) Indique el orden cronológico, del más antiguo al más reciente, de los siguientes acontecimientos históricos:

Revolución Francesa.....	
Guerra Civil Española.....	
Reforma Luterana.....	
Inicio de la 1ª Guerra Mundial.....	
Independencia de los Estados Unidos de América.....	
Llegada de los musulmanes a la Península Ibérica.....	
Crack de la bolsa de Wall Street.....	
Llegada de los Borbones a España.....	
Descubrimiento de América.....	
Llegada de Hitler al poder	

7. (2 puntos) Relacione los términos de la columna izquierda con los términos, personajes o acontecimientos que aparecen en la columna derecha, escribiendo junto a estos el número correspondiente.

1	Tratado de Versalles	Antiguo Régimen	
2	Antisemitismo	Renacimiento	
3	Vasallaje	Revolución industrial	
4	Humanismo	Revolución Rusa	
5	Época del Terror	2ª Guerra mundial	
6	Bolcheviques	Feudalismo	
7	Estamentos	Nazismo	
8	Invasión de Polonia	1ª Guerra mundial	
9	Inicios de los movimientos obreros	Reyes Católicos	
10	Monarquía autoritaria	Revolución Francesa	

8. (4 puntos): La Ilustración

a) - Definición:

- Cronología (siglo) :

- País en el que surge la Ilustración:

- ¿A través de qué obra difundieron los ilustrados sus ideas?:

b) Señale las principales características de la Ilustración:

c) Nombre alguno de los Ilustrados más importantes y su principal aportación teórica a los fundamentos de la democracia:

d) Explique que fue el Despotismo Ilustrado e indique quién fue el representante del Despotismo Ilustrado en España:

9. (2 puntos) Complete este texto, utilizando correctamente algunos de los términos que aparecen en el cuadro inferior.

Declaración de Independencia de los estados Unidos (1776). Preámbulo:

“Sostenemos como evidentes por sí mismas dichas verdades: que todos los hombres son creados.....; dotados por su Creador de ciertos derechos; que entre ellos están la vida, la.....y la búsqueda de la felicidad; que para garantizar estos derechos se instituyen entre los hombres los gobiernos, que derivan sus poderes legítimos delde los gobernados; que cuando quiera que una forma de gobierno se vuelva destructora de estos principios, el tiene derecho a reformarla o, e instituir un nuevo que base sus cimientos en dichos principios, y que organice sus poderes en forma tal que a ellos les parezca más probable que genere su seguridad y felicidad. La prudencia, claro está, aconsejará que los gobiernos establecidos hace mucho tiempo no se cambien por motivos leves y transitorios; y, de acuerdo con esto, toda la experiencia ha demostrado que la humanidad está más dispuesta a sufrir, mientras los males sean tolerables, que a hacerse mediante la abolición de las formas a las que está acostumbrada. Pero cuando una larga serie de abusos y usurpaciones , evidencia el designio de someterlos bajo un absoluto, es el derecho de ellos, es el deber de ellos, ese gobierno y proveer nuevas salvaguardas para su futura seguridad.”

Gobierno/ Rey/ esclavitud/ consentimiento/ oposición/ abolirla/ justicia/ iguales/ despotismo/ derrocar/ desigualdad/ libertad/ pueblo/ ayuntamiento/ inalienables

1. (1 punto) Relacione las composiciones musicales de la columna izquierda con los autores de la columna derecha, situando en los cuadritos el número correspondiente

1	La Flauta mágica	Manuel de Falla	
2	La Traviata	Beethovem	
3	La primavera	Mozart	
4	La novena sinfonía	Verdi	
5	El amor brujo	Vivaldi	

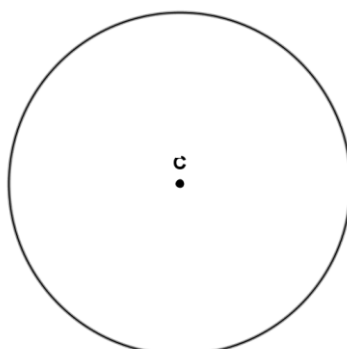
2. (1 punto) Cite tres instrumentos de cuerda, tres de viento y tres de percusión.

Cuerda			
Viento			
Percusión			

3. (1 punto) Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)

El Ballet es una representación teatral en la que la acción es narrada por medio de la danza.	
La ópera es una representación teatral en la que los diálogos son unas veces hablados y otras cantados	
En una orquesta de cuerda podemos encontrar un timbal	
Una orquesta sinfónica tiene instrumentos de cuerda, viento y percusión	
El canto gregoriano es exclusivamente de carácter religioso	

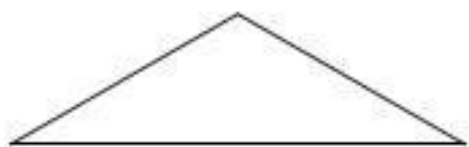
4. (1 punto) Trace dos rectas tangentes y una secante a esta circunferencia

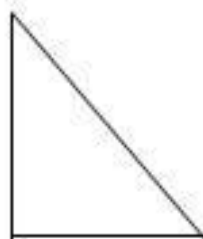


5. **(1 punto)** Relacione los artistas, obra o términos de la columna izquierda con su correspondiente periodo artístico de la columna derecha, situando en los cuadritos el número correspondiente.

1	Arco de medio punto	Estilo Dórico	
2	Miguel Ángel	Renacimiento	
3	La rendición de Breda	Estilo Gótico	
4	Bóveda de crucería	Estilo Románico	
5	El Partenón	Estilo Barroco	

6. **(1 punto)** Ponga nombre a estos triángulos, en la línea que aparece bajo las figuras, según sean sus ángulos







1. **(2 puntos)** Nombre y explique brevemente los elementos fundamentales de un estado democrático.

2. **(2 puntos)** globalización:

a) Explique brevemente en qué consiste la globalización:

b) Argumente si necesariamente globalización supone igualdad.