



**PRUEBAS DE COMPETENCIAS CLAVE
PARA EL ACCESO A FORMACIÓN DE CERTIFICADOS DE
PROFESIONALIDAD**

TIPO DE PRUEBA		CALIFICACIÓN
COMPETENCIA CLAVE	NIVEL	
Comunicación en Lengua Castellana	N2	
CENTRO QUE REALIZA LA PRUEBA	FECHA	
CEPA PLUS ULTRA	15/03/2016	

APELLIDOS, NOMBRE	DNI / NIE

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

- 1º) Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- 2º) Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en cada página.
- 3º) Lea con atención las preguntas y no se apresure en empezar a escribir.
- 4º) Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.
- 5º) Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado.
- 6º) Dispone de una hoja en blanco al final del cuadernillo que puede utilizar para anotaciones.
- 7º) No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.
- 8º) La puntuación o valor de la pregunta se detalla en cada una de ellas.
- 9º) Cuide la presentación (márgenes, párrafos, claridad, limpieza) y la ortografía. Se valorarán hasta ± 1 punto.
- 10º) Para superar la prueba es preciso obtener 5 puntos.
- 11º) Los resultados se harán públicos en: el Tablón de anuncios virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, www.larioja.org, en el apartado de Empleo y Formación – Cualificaciones Profesionales; y en los tabloneros de anuncios del Departamento de Cualificaciones, del Centro asignado para las pruebas y del lugar donde se realizan.
- 12º) Dispone de una hora y media (90 minutos) para realizar la prueba.
- 13º) No podrá abandonarse la prueba hasta pasados 15 minutos de su comienzo.

1.- Comprensión. (2.5 puntos)

El guepardo es el animal terrestre más rápido del mundo. Tiene una cabeza corta y una hermosa piel como los demás felinos, pero en otros aspectos casi no parece un verdadero gato.

A diferencia del resto, que son saltadores, al guepardo se le puede considerar un gato corredor porque ha evolucionado para cazar a campo abierto animales que son veloces corredores como la gacela; por esta razón se le coloca en un grupo diferente a otros felinos y se le denomina con un nombre científico distinto, *Acinonyx jubatus*. El guepardo selecciona su presa al acecho, como los demás, pero después se lanza a una desenfrenada carrera detrás de la gacela o el antílope y los mata de un certero mordisco en la garganta.

Las hembras viven solas y defienden sus territorios, permitiendo la visita de los machos que viven cerca solo durante el celo. A diferencia de las solitarias hembras, a veces los machos pueden vivir juntos en pequeños grupos, pero solo el macho dominante se apareará con la hembra. Un grupo de machos no admitirá a otros machos en su territorio, e incluso se ha sabido que matan a los intrusos.

El guepardo tiene un aspecto muy elegante y estilizado. Su piel presenta motas negras, que confluyen en bandas longitudinales en el lomo, y es más espesa en el pescuezo y en los hombros que en el resto del cuerpo. Como los perros necesita tener las garras extendidas cuando corre, para conseguir un buen agarre al suelo. Las garras son bastante romas⁽¹⁾ solo ligeramente curvadas y muy fuertes. La cola anillada tiene una longitud que es de más de la mitad del cuerpo y la cabeza unidos.

JULIET CLUTTON-BROCK *Gatos* (Adaptación)

⁽¹⁾ romas: que carecen de punta o filo.

1.1. Señale verdadero (V) o falso (F). (1 punto)

El guepardo, al igual que los demás felinos es una animal saltador.	
Las hembras del guepardo viven en manadas junto con los machos.	
Es un animal que antes de matar a sus presas con un mordisco en la garganta, las somete a una intensa carrera.	
El macho dominante del grupo se aparea con la hembra.	
Su piel presenta motas negras, es más delgada en el pescuezo y posee una cola anillada muy corta	

1.2 .Resume el texto en cinco líneas que recojan las ideas que el autor nos plantea. (1.5 puntos)

2.- Conocimiento de la Lengua Castellana.

2.1.- Elija

del texto anterior dos palabra correspondientes a cada una de las siguientes categorías gramaticales. (2 puntos)

1. SUSTANTIVOS	
2. ADJETIVOS	
3. VERBOS	
4. ADVERBIOS	
5. PRONOMBRES	
6. CONJUNCIONES	
7. PREPOSICIONES	

2.2.-**Vocabulario.** Elija el verbo más adecuado de los que aparecen en el recuadro y escríbalo en la frase correspondiente en el mismo tiempo verbal y persona, en que figuran los verbos **hacer y echar**. (1.5 puntos)

Representar, trazar, lanzar, celebrar, escribir, lucir, rellenar, construir, rodar, ocurrir

- | | | |
|------------------------|--------------------------------------|----------------------|
| 1) | un nuevo polideportivo. | (Han hecho) |
| 2) | una línea recta entre los dos puntos | (Haz) |
| 3) | un homenaje en su memoria. | (Han hecho) |
| 4) | bellas canciones de amor. | (Hace) |
| 5) | un sol espléndido. | (Hace) |
| 6) | el papel de Don Juan. | (Voy a hacer) |
| 7) | una película con muy poco dinero. | (Hizo) |
| 8) | este formulario. | (Haga) |
| 9) Aquí..... | hechos espantosos. | (hubo) |
| 10) En la fiesta,..... | globos al aire. | (echarán) |

2.3.- **Ortografía.** Complete los huecos de este fragmento del Quijote con las letras correctas. Tenga en cuenta también el uso de mayúsculas y minúsculas, la presencia o ausencia de hache. (1.5 puntos)

"Me llamaré don Quijote de la Mancha", se dijo. "Bata __ aré contra gigantes y malandrines, defenderé a los _ uérfanos y a las viudas y me haré famoso con mis hazañas". De modo que un día de _ ulio al amanecer se puso una armadura de sus _ isabuelos, montó a lomos de su ca _ allo decidido a probar su _ alentía en mil y una aventuras. Llevaba una lanza y una espada que habían criado polvo en un rincón durante muchos años, y lo primero que _ izo al salir de su aldea fue pensar en su amada _ ulcinea del Toboso. Y es que, como todos los caballeros andantes ama _ an a una princesa, don Quijote se había buscado una dama a la que adorar y ser _ ir. Se llamaba Aldonza Lorenzo, tenía sobre el la _ io un lunar que parecía un bigote y podía tu _ bar a un puerco con una sola mano, pero don Quijote le ha _ ía dado el nombre principesco de Dulcinea y se la ima _ inaba como una dama criada entre algodones, con los ca _ ellos rubios como el oro

3.-Expresión escrita.

1.- Redacte un texto de al menos diez líneas, sobre **la situación social de la mujer en la actualidad.** (2.5 puntos)

Se valorará la claridad, orden, vocabulario, corrección y presentación.