

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

Convocatoria del 12 de junio de 2008 (*Resolución de 9 de abril de 2008, BOR del 24 de abril*)

GRUPO LINGÜÍSTICO:

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI: _____ Instituto de Educación Secundaria: "Práxedes Mateo Sagasta"	

INSTRUCCIONES GENERALES

Hora de comienzo: 16 horas

Duración: No excederá de tres horas, dedicando una hora al Ejercicio de Redacción y dos horas al cuestionario de Lengua Castellana y Literatura y de Lengua Extranjera.

- Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- En la valoración de la redacción que los aspirantes se tendrá en cuenta la forma de estructurar los datos y los hechos, la coherencia de la exposición, el vocabulario empleado, la presentación del tema y el dominio de la ortografía.
- Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.
- Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.
- Para la realización del ejercicio de Lengua Castellana y Literatura no se permite el uso de diccionario.
- En el ejercicio de Lengua Extranjera podrá elegirse entre los idiomas Francés e Inglés. Para la realización de este ejercicio se permite el uso de diccionarios de Lenguas Extranjeras.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Leer el siguiente texto de "LA REGENTA"

Vetusta, la muy noble y leal ciudad, corte en lejano siglo, hacia la digestión del cocido y de la olla podrida, y descansaba oyendo entre sueños el monótono y familiar zumbido de la campana de coro, que retumbaba allá en lo alto de la esbelta torre en la Santa Basílica. La torre de la catedral, poema romántico de piedra, delicado himno, de dulces líneas de belleza muda y perenne, era obra del siglo diez y seis, aunque antes comenzada, de estilo gótico, pero, cabe decir, moderado por un instinto de prudencia y armonía que modificaba las vulgares exageraciones de esta arquitectura. La vista no se fatigaba contemplando horas y horas aquel índice de piedra que señalaba al cielo; no era una de esas torres cuya aguja se quiebra de sutil, más flacas que esbeltas, amaneradas, como señoritas cursis que aprietan demasiado el corsé.

1. Responder a las siguientes preguntas (2 puntos)

- ¿Quién es el autor de esta obra? Situarlo cronológicamente.
- Situar al autor dentro del movimiento literario al que pertenece.
- Citar a dos novelistas importantes que fueron coetáneos de este autor
- ¿Qué nombre recibe el movimiento literario al que pertenecen Góngora y Quevedo?

2. Relacionar siglo, movimiento literario y autor del siguiente esquema: (3 puntos)

1. XVI	1. Romanticismo	1. Garcilaso de la Vega
2. XVI	2. Generación del 27	2. Cervantes
3. SVII	3. Renacimiento	3. Duque de Rivas
4. XVII	4. Conceptismo	4. García Lorca
5. XIX	5. Renacimiento	5. Bécquer
6. XIX	6. Culteranismo	6. Góngora
7. XX	7. Romanticismo	7. Quevedo

*Ejemplo: Siglo XVI – Renacimiento- Fray Luis de León

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7

3. Explicar por qué llevan tilde las siguientes palabras que aparecen en el texto en negrita: (1 punto)

- Digestión
- Monótono
- Allá
- Líneas
- Armonía
- Índice

4. Explicar por qué no llevan tilde las siguientes palabras subrayadas en el texto: (1 punto)

- *Sueños*
- *Catedral*
- *Aunque*
- *Cielo*
- *Exageraciones*

5. Análisis morfológico de las siguientes palabras que aparecen en el texto subrayadas y en negrita (1 punto)

- *Leal*
- *Oyendo*
- *Poema*
- *Pero*
- *Que*
- *Señalaba*

6. Señalar sinónimos de las siguientes palabras que aparecen en el texto: (1 punto)

- Descansaba
- Poema
- Himno
- Esbeltas
- Moderado

7. ¿A qué género literario pertenece “La Regenta”? ¿Qué otros dos géneros literarios importantes existen en literatura? Citar una obra y autor del S. XX de estos otros dos géneros literarios. (1 punto)

8. Análisis sintáctico de las siguientes oraciones. (Señalar también clase de oración: enunciativa, exclamativa, simple, compuesta, etc...) (5 puntos)

- Los lectores de la novela realizaron un estudio de la misma.

- ¿A qué hora tiene la llegada ese autobús?

- El alumno fue reprendido por el profesor de matemáticas

- ¡Ojalá que los países pobres no pasaran hambre!

- Estos alumnos van a la discoteca y aquellos prefieren el cine

REDACCIÓN

Haga una redacción sobre los problemas que plantea el uso de energías alternativas al petróleo.

(En la valoración de este ejercicio se tendrán en cuenta, la forma de estructurar los datos, el orden expositivo, los argumentos empleados, la coherencia expositiva, el vocabulario empleado, el correcto uso ortográfico etc..) Extensión máxima, dos páginas.

LENGUA INGLESA

1-Lea el texto y responda las preguntas con oraciones completas. (2 puntos)

Schools in Britain are usually state schools or private schools. State schools are free but you have to pay to go to private schools. However, last September, Britain's first privately run state school opened its doors.

With over 100 computers and a school cyber café, the emphasis at Kings College in Guilford, Surrey is definitely on information technology. IT is taught throughout the curriculum and students are encouraged to send and receive homework via e-mail. Teachers don't even have to fill in a morning register because the students use a swipe card as they enter the classroom. This automatically records their attendance at school.

At the beginning of the new school year pupils sign a contract. In doing so they are promising to abide by the school rules. Any children who break the contract are excluded from school. As the head teacher says, he wants the students to be independent learners but he will not be a soft touch.

a-What unusual facilities does Kings college offer?

b-Which subject is very important at the school?

c-What do the students use to show they are at school?

d-What do the students do wen they start a new school year?

e-Can students stay at the school if they break the school rules?

2-Escriba estas oraciones en la forma negativa. (1'5 puntos)

a-He spent some money yesterday.

b-She'd like to be a doctor.

c-He has to wear a helmet at work.

d-He's been to the States.

e-It might rain this evening.

f-If he wins, he'll celebrate.

3-Complete las oraciones con las palabras del cuadro.(1'5 puntos)

Enough, much, isn't, often, any, doing, has, twice, were, did

-What are you _____ at the moment?

-How _____ time do you need?

- _____ you go out last night?

-He has been to Italy _____.

-If he's got _____ money, he'll buy the book.

- _____ Julian had an accident?

-I'm not going to buy _____ CDs.

-Arabic _____ spoken in Turkey.

-There _____ 2000 people at the concert.

-How _____ do you go on holidays?

4-Complete las preguntas.(1 punto)

Ej: You can go by ferry. How can you go?

a-We met at the station.

Where _____ ?

b-She is staying in a hotel.

Where _____ ?

c-5000 people died in the earthquake.

How many people _____ ?

d-The film starts at 8.30.

What time _____ ?

5-Subraye la opción correcta .(1'5 puntos)

-You (mustn't / don't have to) smoke. It's unhealthy.

-He is learning to play (the / -) tennis.

-Clara is the (tallest / taller) of her children.

-I'm feeling better (as / than) yesterday.

-He is trying to (make / do) a cake.

-(the / -) alcohol is banned in some countries.

-She speaks (perfect / perfectly) English.

-He's studied Japanese (for / since) 3 years.

-I am going to swim (through / across) that river.

-She wants to be (- / an) actress.

6-Corrija estas oraciones .(1'5 puntos)

a-I born in Spain.

b-She has twenty years old.

c-The pyramids were build by the Egyptians.

d-There are two people waiting to you.

e-He always does his bed.

7-Forme oraciones ordenando las palabras.(1 punto)

a-out I am tomorrow Paula with going

b-check before you you passport go should your

c-we to to mountains have go decided the

d-think rap better is than classical I music

e-ten she vey music was interested in when was she
