

PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER Convocatoria por Resolución 3/2025, de 26 de febrero (BOR del 7 de marzo), de la Dirección General de Formación Profesional, Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja.	Materia:
	HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO
Nombre y apellidos del aspirante:	Calificación:
DNI:	
INSTRUCCIONES/OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none"> - La prueba consta de 3 BLOQUES, - En el BLOQUE 1, se debe desarrollar (a su libre elección) un tema de entre los tres propuestos. La puntuación máxima del primer bloque es de 4 puntos. - En el BLOQUE 2, deberá contestar a una de las dos cuestiones planteados. La puntuación máxima del segundo bloque es de 4 puntos. - En el BLOQUE 3, deberá elegir entre definir 4 términos o describir 4 imágenes. La puntuación máxima de este tercer bloque es de 2 puntos, siendo el valor de cada término/imagen 0,5 puntos. - Para aprobar la materia deberá obtener al menos cinco puntos entre los tres bloques. - En la valoración general del examen se tendrá en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> a. La presentación (limpieza y orden). b. La claridad conceptual de las respuestas, así como el uso correcto del vocabulario específico y de los razonamientos expuestos. - La duración máxima del examen es de 75 minutos. 	

BLOQUE I (Competencias específicas 1 y 2)

CRITERIOS DE CORRECCIÓN
CONTENIDO: son adecuados, los argumenta, usa conceptos y términos específicos, presenta causas y/o antecedentes, determina consecuencias y significación, caracteriza los fenómenos o acontecimientos analizados, aprecia matices y singularidades, incluye fechas, nombres propios y/o cronología, emite valoraciones. 2 puntos
EXPOSICIÓN: es organizada y ordenada, coherente y progresiva, utiliza conectores, la redacción es correcta y con sentido, demuestra capacidad de síntesis, deja márgenes, organiza en párrafos. 1,5 puntos
INTRODUCCIÓN/CONCLUSIÓN: introduce y concluye el tema a desarrollar. 0,5 puntos
ORTOGRAFÍA: a partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10. -0,5 puntos (máximo)

Elija **UNO** de los tres temas planteados para desarrollar:

Tema 1. Observa las imágenes para poder establecer el tema al que se refieren y desarrollarlo. Puedes responder a las siguientes preguntas para guiar tu redacción:

- De forma breve a modo de introducción, ¿cuál era la situación de las principales potencias europeas y extraeuropeas en el último tercio del siglo XIX a nivel político, económico y social?
- ¿Cuáles fueron las razones o factores del imperialismo?
- ¿De qué manera las grandes potencias se repartieron el mundo? Relaciónalo con las imágenes.
- ¿Cuáles fueron sus consecuencias?



Tema 2. Lee los siguientes textos para determinar el tema a desarrollar.

- Establece a qué se refieren estos textos, quiénes los redactaron y qué posición defendieron.
- ¿Cuál fue la posición que se impuso y cómo se tradujo en soluciones concretas?
- Reflexiona sobre la siguiente idea: ¿Por qué la Primera Guerra Mundial fue bautizada como la “Gran Guerra”?

Si somos prudentes, ofreceremos a Alemania una paz que, además de ser justa, sea para toda persona sensata una alternativa preferible al bolchevismo. (...) desde el momento en que Alemania acepte nuestras condiciones, especialmente la de las reparaciones, nosotros le abriremos el acceso a las materias primas y a los mercados de todo el mundo en plano de igualdad con nosotros y haremos todo lo que esté en nuestra mano para que el pueblo alemán pueda ser capaz de ponerse de nuevo en pie. Lo que no podemos hacer es destruirlo y esperar encima que nos pague. A fin de cuentas hemos de proponer unas condiciones tales que un Gobierno alemán consciente de sus responsabilidades pueda considerarse capaz de ejecutarlas. Si nosotros presentamos a Alemania unas condiciones injustas o excesivamente onerosas, ningún gobierno consciente de sus responsabilidades querrá firmarlas (...).

David Lloyd GEORGES: Memorandum, 25 de marzo de 1919.

Espero que Vd. esté de acuerdo [Sr. Clemenceau], en principio, con el Sr. Lloyd George en la moderación que es necesario mostrar con Alemania. No queremos ni podríamos destruirla: nuestro mayor error sería darle razones poderosas para que quisiera un día tomarse la revancha. Cláusulas excesivas sembrarían la semilla segura de la guerra (...). Es necesario que evitemos dar a nuestros enemigos la impresión de injusticia. No temo para el futuro las guerras preparadas por complots secretos de los gobiernos, sino más bien los conflictos creados por el descontento de las poblaciones. Si nos hacemos a nosotros mismos culpables de injusticia, ese descontento es inevitable.

Woodrow WILSON: Consejo de los Cuatro, 28 de marzo de 1919.

Levanto acta de las palabras y de las excelentes intenciones del Presidente Wilson; pero elimino el sentimiento y el recuerdo (...). El Presidente de los Estados Unidos desconoce el fondo de la naturaleza humana. El hecho de la guerra no puede ser olvidado. América no ha asistido de cerca a esta guerra durante los tres primeros años; nosotros, en este tiempo, hemos perdido un millón y medio de hombres. Ya no tenemos mano de obra. Nuestros amigos ingleses, que han perdido menos que nosotros pero lo suficiente para haber también sufrido mucho, me comprenderán.

Nuestras pruebas han creado en este país un sentimiento profundo de las reparaciones que se nos deben. Y no se trata solo de reparaciones materiales, porque la necesidad de reparaciones morales no es menor.

Georges CLEMENCEAU: Consejo de los Cuatro, 28 de marzo de 1919.

Tema 3. Observa el mapa y desarrolla el tema del que trata, puedes guiarte con las preguntas planteadas.

- ¿De qué trata el mapa?
- Expón de manera ordenada las fases en las que se produjo el avance nazi en Europa.



BLOQUE II (Competencias específicas 3, 5, 6 y 8)

CRITERIOS DE CORRECCIÓN
DEBO REALIZAR: una composición escrita o texto que exponga y desarrolle de manera organizada y coherente ideas, contenidos, reflexiones y argumentos sobre un tema específico. ella utilizamos nuestros conocimientos para exponer ideas y puntos de vista sobre una cuestión concreta.
CARACTERÍSTICAS: ofrece una visión razonada y argumentada del tema, el texto es cuidadoso y preciso, utiliza un léxico técnico y específico de la materia, la exposición es amena, utiliza conectores de forma correcta.
ESTRUCTURA: introducción (presenta las ideas principales), desarrollo (analiza la cuestión, se profundiza y aporta información), conclusión (resume y valora la cuestión analizada, de forma interesante y sintética).
ORTOGRAFÍA: a partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10.
-0,5 puntos (máximo)
CRITERIOS
Comienza con una introducción que presenta el tema de forma breve.
Comprende y explica los procesos históricos propios de la cuestión.
Relaciona los distintos procesos históricos (antecedentes, causas, desarrollo, consecuencias).
Enriquece con acontecimientos y fechas.
Redacta con coherencia (usa conectores) y corrección gramatical y ortográfica.
Demuestra capacidad de síntesis y concreción.
Hace uso de los términos/conceptos propios del tema con corrección y concreción.
Plantea reflexiones y argumentos sobre la cuestión planteada.
Emite conclusiones sobre la cuestión y las incluye como párrafo final del texto.
Introduce correcciones y elige un título atractivo y sugerente.

Elija UNA de las dos cuestiones planteadas:

Cuestión 1. ¿Cuál fue la nueva sociedad que apareció en el siglo XIX? y ¿Cómo consiguieron los trabajadores del siglo XIX mejorar sus condiciones de vida y de trabajo? Tendrás que explicar la nueva sociedad industrial y los comienzos del movimiento obrero.

Cuestión 2. ¿Cómo cambió el mundo con la Primera Revolución Industrial? Tendrás que establecer la situación anterior a la que puso fin, los factores que la impulsaron, hablar de los sectores industriales clave, de su expansión, de las teorías económicas que subyacen y del sistema económico que creó.

BLOQUE III (Competencias específicas 4 y 7)

Elija UNA de las dos opciones planteadas:

Opción 1. Definir los siguientes términos de forma breve: Estalinismo, Nazismo, Holocausto, Guerra Fría.

Opción 2. Describir las siguientes imágenes y establecer el concepto histórico que representan:



Imagen 1



Imagen 2

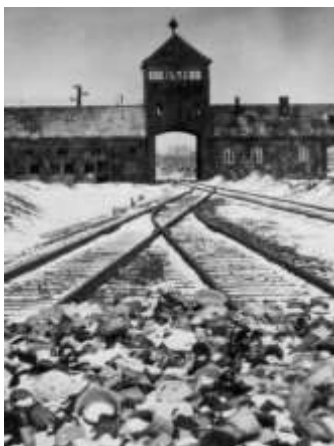


Imagen 3



Imagen 4