

PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER Convocatoria por Resolución 3/2025, de 26 de febrero (BOR del 7 de marzo), de la Dirección General de Formación Profesional, Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja.		Materia:
		FRANCÉS II (Segunda lengua)
Nombre y apellidos del aspirante:	Calificación:	
DNI:		
<p>INSTRUCCIONES/OBSERVACIONES:</p> <p>1. La duración máxima del examen es de 75 minutos.</p> <p>2. La presentación, la redacción y la ortografía pueden tener un factor corrector de hasta -10% sobre su nota.</p> <p>3. <u>Estructura de la prueba:</u> La estructura del examen consta de tres partes: (I) Comprensión de un texto escrito, con tres ejercicios (4 puntos); (II) Gramática, con tres ejercicios (3 puntos); (III) Producción escrita 3 puntos). En esta parte se proponen dos opciones, a elegir una.</p> <p>4. La puntuación correspondiente a cada ejercicio se especifica en cada uno de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador. • Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página. Mantenga su DNI/NIE en lugar visible durante la realización del ejercicio. • Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta. • Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas. • Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo. • Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada. • Antes de entregar los ejercicios, reviselos minuciosamente. • No está permitido el uso de móviles, ni otros dispositivos electrónicos. Deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará el examen. • No se permiten materiales auxiliares (diccionarios u otros materiales de consulta) para la realización de la prueba. 		

L'histoire autrement

Pourquoi s'intéresser à l'histoire ? Pour des adolescents de 15 ans qui vivent dans le monde d'Internet, il est difficile de répondre à cette question car ils pensent que cette matière ne leur servira à rien dans le monde du travail.

Jean-François Gosselin, professeur du lycée Marcelle-Mallet à Lévis*, a donc eu l'idée d'utiliser le jeu vidéo dans ses cours en proposant à ses élèves de revivre un grand moment historique. « Les jeux vidéo ont un côté très réaliste. Par exemple, en découvrant un jeu sur le Moyen Âge, certains élèves défendent le château fort, d'autres se mettent à la place du roi... Cela les aide à comprendre comment les gens vivaient à l'époque », a-t-il expliqué.

Grâce à cette méthode, les élèves ont réalisé de longues recherches. « Ils ont appris différemment : entre les heures à la bibliothèque, les questions qu'ils devaient se poser et le travail en groupe, ils ont dû faire beaucoup d'efforts pour terminer le jeu », a-t-il ajouté.

Selon l'enseignant, l'apprentissage par le jeu vidéo représente, pour les élèves, un moyen de dépasser leurs blocages, même pour ceux en échec scolaire. Les élèves sont plus motivés à terminer le projet. « J'ai des élèves qui avaient des difficultés à l'école, mais qui étaient compétents en jeu vidéo. Ils ont montré beaucoup de choses aux autres élèves, et moi-même, j'ai appris à mieux apprécier les jeux vidéo. C'était intéressant pour moi et pour les élèves », a-t-il assuré.

Pour M. Gosselin, l'utilisation de la technologie de “manière intelligente” a permis aux élèves d'atteindre différents objectifs, même dans d'autres matières.

« Le but n'était pas de jouer pour le plaisir de jouer, le projet était vraiment de rendre l'étude de l'histoire plus proche d'eux. Ils ont aussi acquis des connaissances en mathématiques, en économie, etc. Et c'est ce que je veux : qu'ils développent leur pensée pour devenir de meilleurs citoyens et s'intégrer dans la société », a-t-il expliqué. « Ça me semble beaucoup plus important que d'apprendre simplement des dates et des noms », a-t-il conclu.

D'après Céline FABRIÈS, *Le Soleil*

* Lévis : ville au Canada.

PARTE I. COMPRÉHENSION ÉCRITE. (4 points)

Répondez aux trois exercices proposés pour le texte.

Exercice 1 (0,5 x 3 = 1.5 points)

Lisez le texte et cochez [X] l'option correcte.

1-L'histoire est considérée par les jeunes comme...

- inutile.
- difficile.
- ennuyeuse.

2- Le projet a permis aux élèves de...

- créer un jeu vidéo.
- faire le travail d'un historien.
- découvrir des modes de vie passés

3- D'après M. Gosselin, les élèves qui ont des difficultés scolaires ont montré...

- leurs connaissances en histoire.
- leur facilité à utiliser la technologie.
- leur volonté de travailler en groupe.

Exercice 2 (0.5 x 3 = 1.5 points)

Répondez vrai (V) ou faux (F) et justifiez votre réponse avec une phrase copiée de ce même texte.

- a) Le projet a permis au professeur de changer sa manière de voir le jeu vidéo

V / F

Justification :

- b) Pour Jean-François Gosselin, il est important que ses élèves s'amusent en classe.

V / F

Justification :

- c) Le véritable objectif de M. Gosselin est que ses élèves trouvent leur place dans le monde.
V / F

Justification :

Exercice 3 (0.20 x 5 = 1 point)

Lexique

1. Retrouvez dans le texte un synonyme des mots suivants (0.40 point) :

a) façon :

b) objectif :

2. Retrouvez dans le texte un antonyme des mots suivants (0.40 point) :

a) différent/distant/éloigné :

b) réussite :

3. Retrouvez dans le texte une expression équivalente à « surmonter leur incapacité de poursuivre leur apprentissage » (0.20 point) :

PARTE II. GRAMMAIRE (3 points)

Répondez aux trois exercices proposés.

Exercice 1 (1 point)

Réécrivez la phrase suivante au passé composé:

« *Par exemple, en découvrant un jeu sur le Moyen Âge, certains élèves défendent le château fort, d'autres se mettent à la place du roi...».*

Exercice 2 (1 point)

Réécrivez la phrase suivante à la forme négative :

« *J'ai des élèves qui avaient des difficultés à l'école.* »

Exercice 3 (1 point)

Indiquez quel est l'antécédent que remplace le pronom complément *les* dans la phrase suivante:

« *Cela les aide à comprendre comment les gens vivaient à l'époque* », a-t-il expliqué. (§ 2)

PARTE III. PRODUCTION ÉCRITE (3 points)

Choisissez **UN** des sujets de rédaction proposés ci-dessous. (100-120 mots).

- a) Passionné(e) de technologie, vous venez de faire un stage découverte récemment et vous écrivez un article dans le journal de votre lycée pour partager votre expérience et donner votre point de vue sur l'usage des réseaux sociaux par les adolescents.

- b) Que pensez-vous de l'impact des nouvelles technologies dans notre quotidien ? Vous donnez votre avis dans un forum pour adolescents.