

PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER Convocatoria por Resolución 3/2025, de 26 de febrero (BOR del 7 de marzo), de la Dirección General de Formación Profesional, Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja.	Materia:
Nombre y apellidos del aspirante:	FRANCÉS I (Segunda lengua)
DNI:	Calificación:
INSTRUCCIONES/OBSERVACIONES: <ol style="list-style-type: none"> La duración máxima del examen es de 75 minutos. La presentación, la redacción y la ortografía pueden tener un factor corrector de hasta -10% sobre su nota. Estructura de la prueba: La estructura del examen consta de tres partes: (I) Comprensión de un texto escrito, con tres ejercicios (4 puntos); (II) Gramática, con tres ejercicios (3 puntos); (III) Producción escrita (3 puntos). En esta parte se proponen dos opciones, a elegir una. La puntuación correspondiente a cada ejercicio se especifica en cada uno de ellos. <ul style="list-style-type: none"> Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador. Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página. Mantenga su DNI/NIE en lugar visible durante la realización del ejercicio. Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta. Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas. Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo. Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada. Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente. No está permitido el uso de móviles, ni otros dispositivos electrónicos. Deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará el examen. No se permiten materiales auxiliares (diccionarios u otros materiales de consulta) para la realización de la prueba. 	

Dis- moi ce que tu écoutes et je te dirai qui tu es.

Une équipe de chercheurs de l'université de Cambridge affirme que nos préférences musicales sont étroitement liées à nos traits de personnalité, et ce, quels que soient notre origine, notre langue, notre culture ou notre pays de résidence. Les résultats d'une récente étude conduite par David Greenberg, docteur en psychologie et musicien, suggèrent que nos goûts musicaux relèvent davantage d'une question de personnalité que de facteurs culturels. Pour en arriver à cette conclusion, les chercheurs ont interrogés plus de 350 000 personnes vivant dans 53 pays répartis sur les six continents. Ils leur ont demandé de classer leurs différences parmi 23 genres musicaux et de faire un test de personnalité.

Les personnes extraverties ont tendance à aimer les mêmes morceaux de musique, qu'elles habitent en France, en Inde ou en Australie. Vous êtes fan d'Ed Sheeran ? Vous faites a priori parties des personnalités extroverties selon l'étude. Si vous préférez Shallow de Lady Gaga et Bradley Cooper, vous êtes quelqu'un de particulièrement agréable à vivre.

Les personnalités extraverties privilégient les musiques rythmées comme l'électro, la dance, le rap ou les mélodies latines. Les personnes sociables apprécient les mélodies douces et acoustiques que l'on retrouve dans le folk et le rock romantique. Les amateurs de jazz, de musique classique ou de rock un peu ancien sont, en général, curieux et très ouverts d'esprit.

Autrement dit, les liens entre les préférences musicales et la personnalité seraient donc universels et la musique pourrait être un vecteur puissant pour surmonter les divisions sociales.

D'après un article modifié disponible sur <https://www.santemagazine.fr/actualites/>

PARTE I. COMPRÉHENSION ÉCRITE. (4 points)

Répondez aux trois exercices proposés pour le texte.

Exercice 1 (0,5 x 3 = 1.5 points)

Lisez le texte et cochez [X] l'option correcte.

- a) Cet article présente :
- ☐ Les goûts des musiciens dans le monde.
 - ☐ Les goûts musicaux et les traits de caractère.
 - ☐ Les styles de musique en Europe et en Australie.

b) Les chercheurs ont fait une étude :

- ☐ En Europe et en Australie
- ☐ Dans plus de 50 pays
- ☐ En Inde, en France et en Australie

c) Les personnes qui aiment la compagnie des autres aiment :

- ☐ Les musiques rythmées
- ☐ Le jazz
- ☐ Les musiques douces

Exercice 2 (0.5 x 3 = 1.5 points)

Répondez vrai (V) ou faux (F) et justifiez votre réponse avec une phrase copiée de ce même texte.

a) Nous n'aimons pas les mêmes musiques quand nous sommes de nationalité différente.

V / F

Justification :

b) Quand on aime la musique classique, en général, on s'intéresse aux autres et aux choses.

V / F

Justification :

c) La musique pourrait être un vecteur de lien social.

V / F

Justification :

Exercice 3 (0.20 x 5 = 1 point)

Lexique

1. Retrouvez dans le texte un synonyme des mots suivants (0,40 point) :

a) Calme:

b) Passé/d'une époque antérieure :

2. Retrouvez dans le texte un antonyme des mots suivants (0,40 point) :

a) Renfermé/replié :

b) Faible :

3. Retrouvez dans le texte une expression équivalente à « s'inclinent pour » (0,20 point) :

PARTE II. GRAMMAIRE (3 points)

Répondez aux trois exercices proposés.

Exercice 1 (1 point)

Réécrivez la phrase suivante au passé composé:

« Les personnalités extraverties privilégient les musiques rythmées comme l'électro, la dance, le rap ou les mélodies latines ».

Exercice 2 (1 point)

Réécrivez la phrase suivante à la forme négative :

« Les amateurs de jazz, de musique classique ou de rock un peu ancien sont, en général, curieux et très ouverts d'esprit. »

Exercice 3 (1 point)

Indiquez quel est l'antécédent que remplace le pronom complément *leur* dans la phrase suivante:

« Ils leur ont demandé de classer leurs différences parmi 23 genres musicaux et de faire un test de personnalité ». (§ 1)

PARTE III. PRODUCTION ÉCRITE (3 points)

Choisissez UN des sujets de rédaction proposés ci-dessous. (100-120 mots).

- a) Vous avez fait un stage santé pour être en meilleure forme. Vous écrivez un courriel à un(e) ami(e) pour lui raconter le stage (lieu, activités, impressions). Vous lui donnez aussi quelques conseils pour se sentir mieux.
- b) Le but des loisirs, comme la musique par exemple, est-il uniquement de nous divertir ? Les loisirs doivent-ils ou peuvent-ils nous apporter autre chose ? Vous donnez votre avis dans votre blog personnel.