

PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER		Materia:
Convocatoria por Resolución 3/2021, de 12 de febrero (BOR del 16), de la Dirección General de Formación Profesional Integrada, Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja.		LATÍN I Y II
Nombre y apellidos del aspirante: <hr/>		Calificación: <hr/>
DNI: <hr/>		
INSTRUCCIONES/OBSERVACIONES		
<p>La prueba está dividida en dos partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La primera (cultura latina) contiene tres cuestiones. Debe realizarse durante un tiempo máximo de 20 minutos. No se permite utilizar el diccionario. Se entregará al tribunal una vez finalizada. - La segunda (lengua latina) consiste en la traducción con diccionario de un texto y en la resolución de tres cuestiones vinculadas con él. Comenzará una vez entregada la primera parte y se resolverá en el tiempo restante de la prueba. 		

LATÍN I Y II

PRIMERA PARTE: CULTURA LATINA

1. Subraya la respuesta correcta **[1 punto]**.

- a. Roma se hallaba...
 - Al sur de la península Balcánica.
 - Al norte de la península Itálica.
 - En la zona central de la península Itálica.

- b. La palabra *Septimontium* se refiera a...
 - Las siete colinas donde se ubicó Roma.
 - Los siete valles que bordeaban el Tíber.
 - Los siete reyes del primer período de la historia de Roma.

- c. ¿Cuál de estos pueblos tuvo gran influencia en los romanos en los inicios de su civilización?
 - Los umbros
 - Los galos
 - Los etruscos

- d. Si un romano se llamaba Marco Tulio Cicerón:
 - Su *nomen* era Marco; su *praenomen*, Tulio; y su *cognomen*, Cicerón.
 - Su *praenomen* era Marco; su *nomen*, Tulio; y su *cognomen*, Cicerón.
 - Su *cognomen* era Marco; su *praenomen*, Tulio; y su *nomen*, Cicerón.

- e. El *nomen*, en el sistema del *tria nomina* latino, corresponde al...
 - Nombre de la familia o *gens*.
 - Nombre de pila.
 - Apodo.

f. ¿Qué designa el término latino *bulla*?

- Un manto que cubría la cabeza y la espalda de una mujer.
- Una toga bordada en oro que usaban los generales vencedores.
- Un medallón en el que se introducían amuletos de los niños.

g. Señala las características que definen un anfiteatro romano:

- Construcción ovalada o elíptica.
- Construcción semicircular.
- Construcción rectangular con los extremos semicirculares.

h. El circo, dada su forma y extensión, era ideal para...

- Las carreras de carros.
- La representación teatral.
- Las luchas de gladiadores.

i. ¿Qué construcción romana era un monumento erigido para recordar grandes acontecimientos relacionados con la vida pública romana y sus representantes?

- El anfiteatro.
- El arco de triunfo.
- El acueducto.

j. Si hablamos de los Penates, los Lares, los Manes y el *Genius*, nos referimos a divinidades relacionadas con...

- El amor y el matrimonio.
- El hogar y la familia.
- La guerra y la paz.

2. Asocia el nombre de los autores con el título de su(s) obra(s). [1 punto]

AUTORES: Marcial - Horacio - Plauto - Cicerón - Virgilio - Séneca - Julio César - Salustio

OBRAS:

- a. *Sobre la amistad* _____
- b. *Cartas morales a Lucilio* _____
- c. *Las Bucólicas* _____
- d. *Odas* _____
- e. *La comedia de la olla* _____
- f. *Comentarios sobre la guerra de las Galias* _____
- g. *En defensa del poeta Arquias* _____
- h. *La conjuración de Catilina* _____
- i. *Epigramas* _____

j. La *Eneida*

3. Los fragmentos que aparecen a continuación pertenecen a cuatro de las obras nombradas en la pregunta anterior: identifícalos por su título (T) y su género literario (G). [1 punto]

Y parece que todo se derrumba y que a través del aire la trompeta tirrena rezonga su clangor. Alzan la vista. Un potente fragor rueda que rueda. Ven armas rebrillar entre una nube allá en el aire claro. Retumba su chasquido como un trueno. Quedan sobrecogidos los otros, pero el héroe troyano reconoce el sonido y las promesas de su madre divina. Y advierte al rey: «No inquieras, amigo que me acoges, te lo pido, qué anuncia ese prodigo. Me llaman del Olimpo. Es ésta la señal que mi madre divina predijo mandaría al estallar la guerra y vendría en mi ayuda trayendo por los aires unas armas forjadas por Vulcano.

_____ (T)

_____ (G)

MEGADORO: Puesto que tú estás bien informado sobre mi persona y yo sobre la tuya, ahora, lo cual sea para bien mío, tuyo y de tu hija, te pido que me la des a ella por esposa. Prométemelo.

EUCLIÓN: Vamos, Megadoro, esa manera de proceder no es digna de tu conducta, burlarte de mí, una persona pobre, que no te ha hecho nunca nada ni a ti ni a los tuyos. De verdad, ni de hecho ni de palabra me he portado nunca contigo como para darte ocasión a que hagas lo que haces.

MEGADORO: Por Dios que no es mi intención el burlarme de ti; ni me burlo, ni creo que venga ello a cuenta

EUCLIÓN: ¿Por qué me pides entonces la mano de mi hija?

MEGADORO: Pues para que tú veas acrecentado tu bienestar por mí y yo el mío por ti y los tuyos

_____ (T)

_____ (G)

Si algún talento poseo, jueces, cuyos límites bien conozco, o si tengo cierta práctica oratoria en la que no niego que estoy un poco versado, o si sobre este asunto tengo algún conocimiento adquirido con el estudio y el aprendizaje constante de las artes liberales (de las que, confieso, no me he apartado en ningún momento de mi vida) quizá sea este Aulo Licinio quien con más derecho debe reclamarme el fruto de esto.

_____ (T)

_____ (G)

Engreídos los helvecios por este combate, ya que con quinientos de a caballo habían rechazado tan gran multitud de jinetes, empezaron a detenerse de cuando en cuando con más audacia y a provocar a combate a los nuestros, haciendo frente con su retaguardia. César reprimía el ardor de los suyos y se contentaba de momento con impedir que los enemigos hicieran rapiñas, se aprovisionaran de forraje y talaran los campos. Así caminaron cerca de quince días, de manera que entre la retaguardia enemiga y nuestra vanguardia no mediasen más de cinco o seis mil pasos.

_____ (T)

_____ (G)