

PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER		Materia:
Convocatoria por Resolución 1/2022, de 28 de enero (BOR del 3), de la Dirección General de Formación Profesional Integrada, Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja.		CULTURA AUDIOVISUAL I
Nombre y apellidos del aspirante:		Calificación:
DNI:		
INSTRUCCIONES/OBSERVACIONES El examen consta de 25 preguntas de opción múltiple. Cada pregunta contestada de forma correcta vale 0,4 puntos. No se penalizan las respuestas incorrectas.		

1. Ordena las imágenes que se describen a continuación según su nivel de iconicidad, empezando por el nivel más alto.
 - A. Fotografía en color – pintura abstracta – pictograma
 - B. Fotografía en color – pintura realista – pictograma
 - C. Pintura realista – fotografía en blanco y negro – pintura abstracta
2. La función principal de una imagen que busca llamar la atención mediante el uso de contrastes en tamaños.
 - A. Función fática
 - B. Función referencial
 - C. Función poética
3. La función principal de una imagen que pretende informar y se utiliza para ilustrar una noticia o un texto.
 - A. Función fática
 - B. Función referencial
 - C. Función poética
4. La función principal de una imagen que busca la belleza con sentido estético o artístico.
 - A. Función fática
 - B. Función referencial
 - C. Función poética
5. ¿Qué significa leer una imagen?
 - A. Hacer un análisis de lo que sus elementos denotan
 - B. Hacer un análisis de lo que sus elementos connotan
 - C. Hacer un análisis de lo que sus elementos denotan y connotan

6. ¿Quién es el personaje principal de las fotos de Cindy Sherman?

- A. Ella misma
- B. Alguno de sus amigos
- C. Hace fotos robadas a personas desconocidas

7. La historia oficial dice que primera fotografía de la historia es obra de

- A. Joseph-Nicéphore Niépce
- B. William Fox Talbot
- C. James Kodak



8. *Point de vue du Gras* (o punto de vista desde Le Gras). Así se titula la primera fotografía de la historia que se conserva. ¿En qué año se tomó?

- A. 1985
- B. 1826
- C. 1902

9. La cámara oscura es

- A. Un instrumento óptico que permite obtener una proyección plana de una imagen externa sobre la zona interior de su superficie.
- B. Una fotografía negra
- C. Un experimento fotográfico del siglo XX

10. ¿Quién inventó el cinematógrafo?

- A. Los hermanos Lumiere
- B. Charles Chaplin
- C. Buster Keaton

11. ¿En qué año se patentó el cinematógrafo?

- A. 1895
- B. 1930
- C. 1980

12. ¿Cuál es la obra capital de George Melies?

- A. El viaje a la luna, creado en 1922
- B. El viaje a la luna, creado en 1902
- C. George Melies nunca hizo películas

13. El “plano americano” es

- A. Un tipo de plano utilizado en el cine en los Estados Unidos
- B. Un plano que corta al personaje a la altura de las rodillas
- C. Un plano en el que el personaje se ve de espalda.

14. El “plano detalle” es

- A. Un plano hecho con mucho cuidado
- B. Un plano hecho desde arriba
- C. Un plano que se centra en una parte muy concreta del cuerpo

15. En los movimientos de cámara, entendemos por “panorámica”

- A. La rotación o giro de la cámara sobre su propio eje
- B. El desplazamiento de la cámara horizontal o verticalmente respecto al eje
- C. Nada de lo anterior

16. En los movimientos de cámara, entendemos por “travelling”

- A. La rotación o giro de la cámara sobre su propio eje
- B. El desplazamiento de la cámara horizontal o verticalmente respecto al eje
- C. Nada de lo anterior

17. Señala el tipo plano de la imagen siguiente



- A. Plano de espaldas
- B. Gran plano general
- C. Plano entero

18. Señala el tipo plano de la imagen siguiente



- A. Primer plano
- B. Plano detalle
- C. Plano entero

19. Señala el tipo de angulación de la imagen siguiente



- A. Angulación cenital
- B. Angulación nadir
- C. Angulación normal

20. ¿Qué es el “plano-contraplano”?

- A. Es la manera más utilizada para filmar un diálogo entre dos personas en el mundo del cine y la televisión. Un plano y su contraplano se basan en dos planos seguidos en el montaje.
- B. Es un plano que está al lado de otro pero colocado al revés.
- C. Es un plano muy frecuente en el cine en el que se cuenta lo contrario a lo que se narraba en el plano anterior.

21. ¿Qué es un “plano secuencia”?

- A. Entendemos por plano secuencia a aquella unidad narrativa completa que se efectúa sin hacer cortes de cámara.
- B. Se trata de un tipo de plano en el que se van haciendo cortes para mostrar al personaje principal de la película.
- C. Es un plano que se filma con distintos planos y ángulos fragmentando la escena.



22. ¿Quién es el autor de esta fotografía?

- D. Chema Madoz
- E. Isabel Muñoz
- F. Cristina García Rodero

23. ¿Cuál de estos fotógrafos se dedicó a la fotografía de moda?

- A. Irvin Penn
- B. Alberto García-Alix
- C. Vivian Maier



24. ¿Quién es el autor de esta fotografía?

- A. Gervasio Sánchez
- B. Kevin Carter
- C. Cindy Sherman

25. ¿Cuál de estos fotógrafos no tiene el Premio Nacional de Fotografía?

- A. Isabel Muñoz
- B. Chema Madoz
- C. Lo tienen los dos