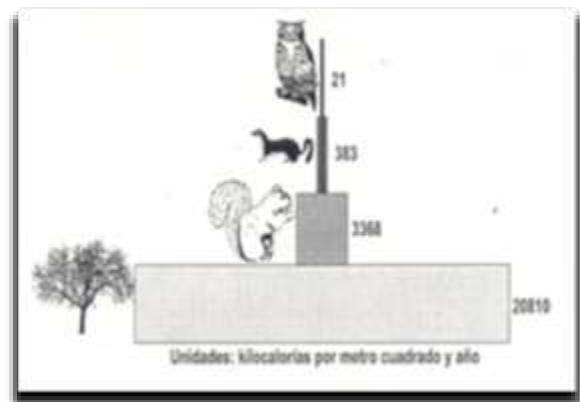


| | | |
|---|--|---|
| PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER | | Materia: |
| Convocatoria por Resolución 1/2022, de 28 de enero (BOR del 3), de la Dirección General de Formación Profesional Integrada, Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja. | | CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL MEDIO AMBIENTE |
| Nombre y apellidos del aspirante: | | Calificación: |
| DNI: | | |
| INSTRUCCIONES/OBSERVACIONES | | |

1. **Las mareas negras** representan uno de los problemas graves de contaminación de nuestros mares:
 - a) Explica en qué consiste este problema medioambiental. (0,5)
 - b) Nombra dos efectos que provocan las mareas negras en el medio acuático. (0,5)
 - c) Escribe dos procesos naturales que permiten la eliminación de las mareas negras. (0,5)
 - d) Una de las medidas correctoras aplicadas para eliminar este problema ambiental es la “biorremediación”. Explica en qué consiste esta medida. (0,5)

2. Riesgos geológicos internos. Riesgo volcánico.
 - a) Explica cómo influye la viscosidad del magma en el tipo y peligrosidad de las erupciones volcánicas. (0,5)
 - b) ¿Por qué las cenizas volcánicas expulsadas en grandes erupciones pueden afectar al clima en amplias zonas? (0,5)
 - c) Cita un proceso o manifestación de peligrosidad volcánica directa y un peligro indirecto. (0,5)
 - d) Para evitar en lo posible los daños derivados de una erupción volcánica se establecen medidas correctoras y preventivas. Escribe dos de estas medidas. (0,5)

3. Responde a las siguientes preguntas:



- a) ¿Cómo se denominan este tipo de gráficas? ¿Por qué? ¿Qué nombre reciben las cajas o compartimentos que aparecen en la gráfica? (0,5)

- b) ¿Por qué hay una fuerte disminución de la energía en los compartimentos a medida que éstos están más cercanos a la cúspide? (0,5)
- c) ¿Qué ocurre con la energía de cada compartimento de la gráfica que no es aprovechada por el siguiente? Razona la respuesta. (1)
4. Muchos de los monumentos de nuestro patrimonio artístico presentan daños semejantes a los que vemos en la imagen de la fotografía, es el llamado “**mal de la piedra**”. En relación con ello, responde a las siguientes cuestiones:
- 
- a) ¿Cómo se llama el efecto regional de contaminación del aire que lo provoca? (0,25)
- b) ¿Cuáles son los principales contaminantes que intervienen en este proceso y cuál es el origen de los mismos? (0,5)
- c) Describe el proceso que origina este daño. (0,5)
- d) Indica tres medidas, tanto preventivas como correctoras, que se podrían adoptar para frenar este deterioro del patrimonio arquitectónico y escultórico. (0,75)

5. Desertificación.

- a) ¿Qué es la desertificación? (0,5)
- b) Cita tres causas que incrementan el riesgo de desertificación.(0,5)
- c) Nombra tres medidas para luchar contra la desertificación. (0,5)
- d) Comenta las principales causas, al menos dos, que hacen de España el primer país europeo con mayor grado de desertificación. (0,5)