

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

Convocatoria de 7 de junio de 2019

ÁMBITO COMUNICACIÓN		
Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura		
DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN	
Apellidos: _____	LC:	TOTAL:
Nombre: _____	ING:	
DNI/NIE: _____		

INSTRUCCIONES GENERALES
<p>Prueba del Ámbito de Comunicación: dispone de <u>dos cuadernillos y de 2 horas y media para su realización:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura – Cuadernillo 2: Lengua Extranjera <p>La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 10 puntos: Lengua Castellana y Literatura (70%) y Lengua Extranjera (30%).</p> <p>La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador. • Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página. • Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta. • Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas. • Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado. Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo. • Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo. • Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas. • No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos. • Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada. • Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente. <p><i>Las actas provisionales se harán públicas el día 20 de junio a partir de las 15:00 h en el Tablón de anuncios del IES Hermanos D´Elhuyar, del CEPA Plus Ultra y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, www.larioja.org, en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria para personas mayores de 18 años.</i></p>
<p style="text-align: right;">Nº DE ORDEN</p>

1. ANÁLISIS DE TEXTO. COMPRENSIÓN (1.75 puntos)

ESTUDIANTES POR EL CLIMA

La movilización de estudiantes por el clima es uno de los fenómenos más sorprendentes y esperanzadores de los últimos tiempos. Sorprendente **porque** un pequeño gesto de protesta individual se ha multiplicado **exponencialmente hasta** convertirse en un movimiento de alcance global. Y esperanzador, porque estos niños se han convertido en la voz de la **conciencia** de unas generaciones adultas que están **demonstrando** su incapacidad para gestionar el presente sin dejar una herencia de destrucción a las generaciones futuras. Todo comenzó cuando Greta Thunberg, una adolescente sueca de 15 años, **decidió** dejar de ir a clase el viernes y manifestarse ante el Parlamento, en **Estocolmo**, para denunciar que los adultos no se toman en serio el cambio climático. La contundente intervención de Greta Thunberg en el Foro de Davos hizo prender la llama de la protesta en miles de institutos y colegios de secundaria de todo el mundo y ha conducido a la convocatoria de una huelga global estudiantil el 15 de marzo.

Resulta muy **gratificante** que los estudiantes den a la ciencia un crédito que muchos gobernantes le **escatiman**. Es un síntoma del trascendental papel que tiene la educación en la construcción de una **ciudadanía** crítica y responsable. Pero los jóvenes estudiantes por el clima no solo interpelan a las autoridades y gobernantes. **Apelan** también a la responsabilidad de todos los adultos. El cambio climático avanza más deprisa de lo que se pensaba y combatirlo **exigirá** sacrificios. El futuro del planeta no solo depende de que se tomen decisiones globales, como eliminar las emisiones de gases de efecto invernadero, sino también de decisiones individuales como evitar el consumo superfluo, comer solo la carne estrictamente necesaria, dejar de utilizar envases desechables, desplazarse en transporte público o reciclar la ropa. Afortunadamente, una nueva conciencia florece en los colegios e institutos: **ninguna** generación tiene derecho a hipotecar con sus decisiones egoístas el futuro de las siguientes.

Editorial *El País*

1.1 Explique el significado de las siguientes palabras, las encontrará también escritas en letra negrita en el texto, con el fin de que pueda apreciar mejor su sentido. **(0.75 puntos)**

– EXPONENCIALMENTE (línea 3)

– ESCATIMAN (línea 15)

– APELAN (línea 18)

1.2 Responda a las siguientes cuestiones:

1.2.1. Señale el tema o idea principal del texto. **(0,25 puntos)**

1.2.2. Resuma el texto con sus propias palabras, expresando las ideas de forma cohesionada. **(0,75 puntos)**

2. LENGUA Y PRAGMÁTICA (3 puntos)

2.1 Teniendo en cuenta la estructura de las siguientes palabras señale la opción correcta y a continuación clasifíquelas de acuerdo a dicha estructura en simples, derivadas, compuestas o parasintéticas: **(0,5 puntos)**

Palabra	Opción A	Opción B	Opción C	Opción	CLASE
Camioneros	Camion-er-os	Camioner-os	Camion-er-o-s		
Alumnos	A-lum-nos	Alumn-o-s	Alum-nos		
Encuadernar	Encuadern-ar	En-cuader-nar	En-cuadern-ar		
Aterrizaje	A-terri-zaje	A-terr-iz-aje	Aterri-zaje		
Limpiaparabrisas	Limpia-para-brisa-s	Limpia-para-brisas	Limpia-parabrisas		

2.2. Identifique la función del lenguaje que predomina en las siguientes oraciones: **(0,25 puntos)**

España y sus socios comunitarios tienen la obligación de asegurar el suministro eléctrico	
El sustantivo puede ser concreto y abstracto	
¡Oh llama de amor viva / que tiernamente hieres / de mi alma en el más profundo centro!	
¡A ver si quedamos!	
Tengo muchas ganas de terminar este trabajo	

2.3. Analice morfológicamente las siguientes palabras del texto, que aparecen escritas en negrita y cursiva. **Ejemplos:** *Escriban*: 3ª persona, plural, presente de subjuntivo del verbo escribir; **Niños**: sustantivo común, concreto, individual, masculino, plural **(1 punto)**

- Porque (línea 2)

- Hasta (Línea 3)

- Conciencia (Línea 5)

- Demostrando (Línea 6)

- Decidió (Línea 8)

- Estocolmo (Línea 9)

- Gratificante (Línea 14)

- Ciudadanía (Línea 16)

- Exigirá (Línea 19)

- Ninguna (Línea 24)

2.4. Analice sintácticamente las siguientes oraciones según el modelo siguiente. En el caso de las oraciones compuestas coordinadas deben analizarse las proposiciones de esta misma forma. Cuando se trate de oraciones subordinadas basta con marcarlas y poner su función: **(1.25 puntos)**

La profesora explicó la lección a sus alumnos muy bien
N S.N/CD S.Prep./C.I S.Adv./CCModo

S.N./Suj. S.V./Pred. V

Oración simple

El consejero asegura que este año mejorarán los resultados académicos

N Prop. Sub. Sust./ C.D.

S.N./Suj. S.V./Pred. V

Oración compuesta (Subordinada sustantiva)

- El cantante fue aplaudido por el público joven

- Se encuentra cansada por el paseo

- A tus padres les interesa que acabes pronto la carrera

- Cruzaremos el río por donde hay menos agua

3. LITERATURA. (2.75 puntos)

- 1 **Tras** arder siempre, nunca consumirme,
- 2 **y tras siempre llorar**, nunca acosarme;
- 3 **tras** tanto caminar, nunca cansarme,
- 4 **y tras siempre vivir**, jamás morirme;

- 5 después de tanto mal no arrepentirme;
- 6 **tras** tanto engaño, no desengañarme;
- 7 después de tantas penas, no alegrarme
- 8 **y tras tanto dolor**, nunca reírme.

(Francisco de Quevedo)

3.1. MÉTRICA, FIGURAS Y GÉNEROS LITERARIOS.

3.1.1 MÉTRICA. (0,5 puntos)

- Señale la estructura métrica de cada estrofa, es decir, indique el número de sílabas de cada verso y la letra correspondiente de la rima, si la hubiera. No olvide marcar en los versos las licencias métricas que encuentre (sinalefas, diéresis, sinéresis) Este ejercicio puede realizarlo directamente en el texto.

- ¿Qué tipo de rima presenta: asonante o consonante? Justifique su respuesta.

- ¿Qué nombre reciben estas dos estrofas?

3.1.2. ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? ¿Por qué pertenece a ese género? Razone su respuesta. (0,5 puntos)

3.1.3. En el texto aparecen figuras literarias. Diga cuáles son las que aparecen marcadas en negrita y si encuentra alguna más también puede indicarla. **(0,25 puntos)**

Versos 1, 3 y 6:

Versos 2, 4 y 8:

¿Cómo se llama la figura que aparece repetidamente en los versos 3, 4, 6 y 8?

3.2. Enlace los autores de la columna de la izquierda con las obras de la columna de la derecha, colocando en la tabla inferior la letra correspondiente **(0,5 puntos)**

1	Mariano José de Larra
2	Lope de Vega
3	Gabriel García Márquez
4	Miguel de Unamuno
5	Camilo José Cela

A	La familia de Pascual Duarte
B	Vuelva usted mañana
C	Niebla
D	Cien años de soledad
E	La dama boba

1	
---	--

2	
---	--

3	
---	--

4	
---	--

5	
---	--

3.3 Elija la opción u opciones correctas de las siguientes preguntas. **(1 punto)**

- El poema estrófico que tiene 14 versos se llama

A) Copla manriqueña
B) Soneto
C) Quintilla

- El “Lazarillo” es una novela...

A) Autobiográfica
B) Con narrador en 3ª persona
C) Con narrador testigo de los hechos

- El Realismo es un movimiento del siglo ...

A) XX
B) 1ª mitad del siglo XIX
C) 2ª mitad del siglo XIX

- ¿Quién o quiénes son poetas místicos?

A) Garcilaso de la Vega
B) San Juan de la Cruz
C) Fray Luis de León

- El tópico renacentista “Carpe Diem” significa...

A) Hay que aceptar el dolor
B) El hombre es un ser religioso
C) Hay que gozar de la vida

- El autor neoclásico pretende con sus obras...
 - A) Entretener
 - B) Enseñar
 - C) Embellecer el lenguaje

- ¿Por qué hay una Generación de escritores que recibe el nombre de "Generación del 98"?
 - A) Porque todos sus componentes vivieron hasta esa edad
 - B) Por los desastres internacionales que marcaron el rumbo de España
 - C) Porque se reunían en un café que tenía ese nombre

- Max Estrella es un personaje de...
 - A) La Regenta
 - B) Luces de Bohemia
 - C) Romancero gitano

- Benito Pérez Galdós reflejó en sus novelas...
 - A) La realidad de la época
 - B) Sus más íntimos pensamientos
 - C) Su imaginación más desbordada

- "La casa de Bernarda Alba" ¿a qué género literario pertenece?
 - A) Teatro- Tragedia
 - B) Teatro- Comedia
 - C) Novela

4 REDACCIÓN (2,5 puntos)

Elija para elaborar una redacción uno de los dos temas siguientes, siguiendo las secuencias de contenidos que sirven de orientación:

A) EL USO DE LAS REDES SOCIALES

PARTES DE LA REDACCIÓN	ORIENTACIONES
PRIMER PÁRRAFO	Ventajas que tenemos al usar las redes sociales.
SEGUNDO PÁRRAFO	Redes sociales que conoces. Si usas alguna, ¿con qué finalidad?.
TERCER PÁRRAFO	Riesgos o peligros que tenemos al usar las redes sociales: acoso, noticias falsas, etc.
CUARTO PÁRRAFO	Sugerencias que darías para que se haga un uso de manera responsable de las redes sociales.

B) EL CAMBIO CLIMÁTICO Y EL DETERIORO DEL MEDIOAMBIENTE

PARTES DE LA REDACCIÓN	ORIENTACIONES
PRIMER PÁRRAFO	Efectos del cambio climático: aumento del nivel del mar, fenómenos meteorológicos más violentos, etc.
SEGUNDO PÁRRAFO	¿Crees que los gobiernos están tomando medidas suficientes para evitarlo? Justifica tu respuesta.
TERCER PÁRRAFO	Medidas con las que podemos contribuir a la mejora del medioambiente.

Utilice argumentos y ejemplos en su redacción.

Respecto a la extensión del texto no se establece un número mínimo de palabras ni líneas, pero puede sobreentenderse que, para conseguir una buena redacción, ha de estar suficientemente desarrollado el tema, para así poder valorar la madurez expresiva escrita.

OBSERVACIONES:

- En la valoración de este ejercicio se tendrá en cuenta la forma de estructurar los datos, los argumentos empleados, el vocabulario utilizado, la presentación y la corrección lingüística y ortográfica (**Por cada error de grafía se descontará 0,2 puntos y por cada cuatro tildes 0,2 puntos**). Este criterio ortográfico es extensivo a toda la prueba, ya que no hay ningún ejercicio específico de ortografía y puntuación.