

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

**Convocatoria de 13 de febrero de 2020**

**ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN**

<b>DATOS DEL ASPIRANTE</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Apellidos: _____	: _____
Nombre: _____	: _____
DNI/NIE: _____	: _____

**INSTRUCCIONES GENERALES**

**Duración de la prueba:** 1 hora y media.

**La prueba de este ámbito se valora sobre un total** de 10 puntos.

**La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.**

- Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página.
- Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.
- Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.
- Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado. Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo.
- Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.
- Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.
- Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.

*Las actas provisionales se harán públicas el día 28 de febrero de 2020 a partir de las 15:00 h en el Tablón de anuncios del IES Hermanos D'Elhuyar, CEPA Plus Ultra y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, [www.larioja.org](http://www.larioja.org), en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria para personas mayores de 18 años.*

**Nº DE ORDEN**

**PALABRAS PARA JULIA**

Tu no puedes volver atras  
porque la vida ya te empuja  
como un **aullido** interminable.  
Hija mia es mejor vivir  
con la alegría de los hombres  
que llorar ante el muro ciego.  
Te sentiras acorralada  
te sentiras perdida o sola  
tal vez querras no haber nacido.  
Yo sé muy bien que te diran  
que la vida no tiene objeto  
que es un asunto desgraciado.  
Entonces siempre acuerdate  
de lo que un dia yo escribi  
pensando en ti como ahora pienso.  
La vida es bella, ya veras  
como a pesar de los pesares  
tendras amigos, tendras amor.  
Un hombre solo, una mujer  
así tomados, de uno en uno  
son como polvo, no son nada.  
Pero yo cuando te hablo a ti  
cuando te escribo estas palabras  
pienso tambien en otra gente.

Tu destino esta en los demas  
tu futuro es tu propia vida  
tu **dignidad** es la de todos.  
Otros esperan que resistas  
que les ayude tu alegría  
tu cancion entre sus canciones.  
Entonces siempre acuerdate  
de lo que un día yo escribi  
pensando en ti  
como ahora pienso.  
Nunca te entregues ni te apartes  
junto al **camino**, nunca digas  
no puedo mas y aqui me quedo.  
La vida es bella, tú verás  
como a pesar de los pesares  
tendrás amor, tendrás amigos.  
Por lo demás no hay eleccion  
y este mundo tal como es  
será todo tu **patrimonio**.  
Perdoname no se decirte  
nada mas pero tu comprende  
que yo aun estoy en el **camino**.  
Y siempre siempre acuerdate  
de lo que un dia yo escribi  
pensando en ti como ahora pienso.

**JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO**

1.- Ponga las tildes o acentos ortográficos en aquellas palabras del poema que lo requieran. **(0,5 puntos)**

2.- Explique el significado de las siguientes palabras. Las encontrará también escritas en letra negrita en el texto, con el fin de que pueda apreciar mejor su significado en su contexto. **(0,75 puntos)**

“**aullido**”

“**dignidad**”

“**patrimonio**”

La palabra “**camino**” aparece en dos ocasiones. ¿Cuál es su sentido figurado? ¿Qué nombre tiene este recurso literario?

3.- Resuma el contenido del poema con sus propias palabras explicando su estructura, es decir en cuántas partes lo dividiría y por qué. **(0,5 puntos).**

4.- Cuál es el tema central de la poesía o su idea principal. Proponga un título de unas cinco palabras como máximo y que considere apropiado **(0,75 puntos)**

5.- Analice y justifique los elementos de la comunicación en el texto y las funciones del lenguaje predominantes. **(0,5 puntos)**

6.- Mida las sílabas los primeros 7 versos en el mismo poema y diga si riman o no **(0,25 puntos)**

7.- ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? Razoné su respuesta. **(0,25 puntos)**

8.- Escriba una opinión personal razonada sobre el poema. Lo que le ha gustado y lo que no y por qué (Mínimo 100 palabras) **(0,75 puntos)**

9.- Escriba un breve ensayo o redacción de 150 palabras como mínimo sobre estos versos del poema. Es muy importante expresar un punto de vista personal argumentado. **(1,25 puntos)**

***"Tu destino está en los demás  
tu futuro es tu propia vida  
tu dignidad es la de todos:"***

10.- José Agustín Goytisolo escribió este poema cuando nació su hija Julia que es a quien está dedicado. Ella no podía leerlo entonces. Años después, en 1999 y con 71 años, su autor murió al caer desde el balcón de su casa. Imagine que usted es su hija Julia y escribe una carta personal de despedida a su padre como respuesta al poema que le dedicó en su día y para leer en su funeral. (Mínimo 150 palabras) **(1,25 puntos)**

11.- Completa las columnas de la tabla con palabras del texto. **(1 punto)**

Sustantivos	Adjetivo	Determinantes	Pronombres	Verbos	Adverbios	Preposiciones	Conjunciones

12.- Analice sintácticamente las siguientes oraciones **(1,25 puntos)**

**Muy pronto empezarán las rebajas.**

**Levántate antes de las diez.**

**Los fenicios fueron excelentes comerciantes.**

**Una escalinata larga y estrecha conducía a lo alto de la torre.**

**¿Tomamos un café o tienes prisa?**

**Apeló al supremo, es decir, presentó un recurso.**

**Lo he hecho según me dijiste.**

**Debes decir la verdad para que te crean.**

**Se ha ido sin paraguas a pesar de que está lloviendo**

14.- Complete el cuadro de más abajo (**1 punto**)

AUTOR	OBRA	MOVIMIENTO LITERARIO, GENERACIÓN O ÉPOCA	GÉNERO LITERARIO
	Rimas y leyendas		
		Realismo	
Federico García Lorca			
	El Quijote		
	Lazarillo de Tormes		
Francisco de Quevedo			
		Barroco	
	La Celestina		
Gonzalo de Berceo			
	Fuenteovejuna		
		Romanticismo	