

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

Convocatoria de 10 de febrero de 2021

ÁMBITO COMUNICACIÓN
Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN	
Apellidos: _____	LC:	TOTAL:
Nombre: _____	ING:	
DNI/NIE: _____		

INSTRUCCIONES GENERALES

Prueba del Ámbito de Comunicación: dispone de **dos cuadernillos** y de **2 horas y media** para su realización:

- Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura
- Cuadernillo 2: Lengua Extranjera

La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 10 puntos: Lengua Castellana y Literatura (70%) y Lengua Extranjera (30%).

La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.

- Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página.
- Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.
- Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.
- Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado. Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo.
- Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.
- Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.
- Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.

La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 10 puntos, aunque el total sume 13. Puede dejar de contestar alguna de las preguntas siempre que el total de las que sean respondidas sumen 10.

Las actas provisionales se harán públicas el 26 de febrero a partir de las 15:00 horas en el tablón de anuncios de la EOI El Fuero de Logroño, del CEPA Plus Ultra y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, www.larioja.org, en el apartado de Adultos-Pruebas libres- Pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria para personas mayores de 18 años.

Nº DE ORDEN

TEXTO 1

Del bienestar animal a los derechos de los animales

"La resistencia a reconocer derechos a los animales es similar a la que enfrentaron en su día la esclavitud racial o la discriminación de la mujer". Así de rotundo se mostraba Peter Singer en *Liberación animal*, un libro publicado en 1975 y germen del animalismo. Este filósofo australiano se oponía al "especismo", o lo que es lo mismo, a que un ser vivo sea titular de derechos por el único hecho de pertenecer a nuestra especie. Lo que explica que muchos animalistas se califiquen de "antiespecistas". Toda persona razonable **suscribiría** la idea intuitiva del bienestar animal, en la que se entiende el animalismo como un movimiento contra el maltrato y la explotación animal. No obstante, algunos animalistas van mucho más lejos y afirman que todos los animales (incluidos piojos, cucarachas o ratas) tienen los mismos derechos que los seres humanos. Por lo que deberíamos respetar su vida en el grado en que lo hacemos con una persona. (...)

Esta filosofía "antiespecista" y "**abolicionista**" es la que alcanza mayor visibilidad, sobre todo porque asegura responder a una práctica moral similar a la lucha por la igualdad del feminismo o contra el racismo y la homofobia.

¿Son **equiparables**? Sí para el animalismo, que conlleva una visión antropomórfica de la naturaleza, considerando que "todos los animales son seres conscientes que pueden manifestar una gran diversidad de procesos cognitivos y comunicativos, así como personalidad propia y vidas emocionales ricas y complejas", según la plataforma animalista ZOOXXI.

Esto implica, entre otras cosas, la conveniencia de adoptar una dieta vegana, pese a las **carencias** nutricionales de la misma. Al menos hasta que se llegue al consenso de que las plantas también tienen capacidad de experimentar sufrimiento, una propuesta que ya ha llevado a algunos veganos frutarianos a proponer que sólo se deberían consumir los frutos que se caen del árbol de manera natural.

Paul Palmqvist Barrena, diario *El País*, 18/7/2020.

1.- Coloque las tildes o acentos ortográficos en las palabras que lo requieran del primer párrafo del texto. (0,5 puntos)

2.- Resuma el texto después de subrayar las palabras más relevantes del mismo. (0,5 puntos)

3.- ¿Cuáles son los temas más importantes? (0,5 puntos)

4.- Proponga un título y justifíquelo. (0,5 puntos)

5.- Divida el texto en partes y comente su estructura. (0,5 puntos)

6.-. Desarrolle su propia opinión personal sobre el texto y sobre los temas que desarrolla con argumentos y ejemplos. (Mínimo 75 palabras). (1,25 puntos)

7.- Comente la siguiente afirmación y diga si está de acuerdo o no. Explique con argumentos su opinión y ponga ejemplos que refuercen su punto de vista. (Mínimo 75 palabras) (1,5 puntos)

“Los derechos de los todos los animales son equiparables a los derechos humanos”

8.- Explique el significado de las palabras del texto marcadas en negrita. Las encontrará señaladas en letra negrita con el fin de que pueda apreciar mejor su significado en su contexto. Escriba también un sinónimo y un antónimo de cada una de esas palabras en negrita. (0,75 puntos)

9.- Escriba tres sustantivos concretos y otros tres abstractos extraídos del texto. (0,25 puntos)

10.- Completa el cuadro con palabras del texto. (1 punto)

Sustantivos	Adjetivo	Determinantes	Pronombres	Verbos	Adverbios	Preposiciones	Conjunciones

TEXTO 2: Introducción a las fábulas para animales

Durante muchos siglos
la costumbre fue ésta:
aleccionar al hombre con historias
a cargo de animales de voz docta,
de solemne ademán o astutas tretas,
tercos en la maldad y en la codicia
o necios como el ser al que glosaban.
La humanidad les debe
parte de su virtud y su sapiencia
a asnos y leones, ratas, cuervos,
zorros, osos, cigarras y otros bichos
que sirvieron de ejemplo y moraleja,
de estímulo también y de escarmiento
en las ajenas testas animales,
al imaginativo y sutil griego,
al severo romano, al refinado
europeo,
al hombre occidental, sin ir más lejos.
Hoy quiero y perdonad la petulancia
compensar tantos bienes recibidos
del gremio irracional
describiendo algún hecho sintomático,
algún matiz de la conducta humana
que acaso pueda ser educativo
para las aves y para los peces,
para los celentéreos y mamíferos,
dirigido lo mismo a las amebas
más simples
como a cualquier especie vertebrada.
Ya nuestra sociedad está madura,
ya el hombre dejará atrás la adolescencia
y en su vejez occidental bien puede
servir de ejemplo al perro
para que el perro sea
más perro,
y el zorro más traidor,
y el león más feroz y sanguinario,
y el asno como dicen que es el asno,
y el buey más inhibido y menos toro.
A toda bestia que pretenda
perfeccionarse como tal
ya sea
con fines belicistas o pacíficos,
con miras financieras o teológicas,
o por amor al arte simplemente—
no cesaré de darle este consejo:
que observe al homo sapiens, y que aprenda.

Ángel González

11.- Resuma el contenido del poema con sus propias palabras explicando su estructura, es decir en cuántas partes lo dividiría y por qué. (0,5 puntos).

12.- Cuál es el tema central de la poesía o su idea principal. Proponga un título de unas cinco palabras como máximo que considere apropiado (0,75 punto)

13.- Diga su opinión personal sobre el texto y sobre el tema que haya expresado en la pregunta anterior. Escriba un breve ensayo o redacción de 75 palabras como mínimo. Debe expresar su punto de vista personal con razones que lo sustenten. (1 punto)

14.- Siguiendo la propuesta de Ángel González cuente una breve fábula de 75 palabras como mínimo con humanos como protagonistas para ejemplo de animales. (1,5)

15.- Analice sintácticamente las siguientes oraciones. (1 punto)

Dáselos inmediatamente.

El profesor dio a sus alumnos de cuarto una explicación muy clara de la lección.

La noticia fue publicada por el periódico.

Fuimos a buscarla, pero no encontramos su casa.

Ni comes ni dejas comer.

¿Estudias o trabajas?

El libro que me has regalado es precioso.

Trabaja mucho porque necesita el dinero.

Revisa bien el examen antes de entregarlo.

Este examen es más fácil que el anterior.

16.- Complete el siguiente cuadro. (1 punto)

AUTOR	OBRA	MOVIMIENTO, GENERACIÓN O ÉPOCA	GÉNEROS LITERARIOS
Benito Pérez Galdós			
		Generación del 98	
Federico G ^a Lorca			
	El Quijote		
Anónimo			
Francisco de Quevedo			
		Barroco	
	Cantar del Mío Cid		
	Milagros de Nuestra Señora		
	La vida es sueño		
		Romanticismo	