

PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS

Convocatoria de 6 de febrero de 2025

ÁMBITO COMUNICACIÓN
Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN	
Apellidos: _____	LC:	TOTAL:
Nombre: _____	ING:	
DNI/NIE: _____		

INSTRUCCIONES GENERALES
<p>Prueba del Ámbito de Comunicación: dispone de <u>dos cuadernillos y de 2 horas y media</u> para su realización:</p> <ul style="list-style-type: none">– Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura– Cuadernillo 2: Lengua Extranjera <p>La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 10 puntos: Lengua Castellana y Literatura (70%) y Lengua Extranjera (30%).</p> <p>La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.• Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuren en esta página.• Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.• Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.• No está permitido el uso de típex.• <u>Conteste las preguntas donde se pide en cada una de ellas.</u>• Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.• Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellas que tenga dudas.• No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.• Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.• Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente. <p>Las <u>actas provisionales</u> se harán públicas el día <u>14 de febrero</u> a partir de las 15:00 h en el tablón de anuncios del CEPA Plus Ultra y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, www.larioja.org, en el apartado de Adultos-Pruebas libres- Pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria para personas mayores de 18 años.</p>

Nº DE ORDEN

--

Lea detenidamente el siguiente texto y después responda a lo que se le va pidiendo sobre él.

TEXTO:

Me siento una persona muy afortunada. Soy hija de grandes lectores que, desde la infancia, me rodearon de libros, de lecturas y estimularon mi espíritu creativo, me rodearon de una atmósfera muy cálida. De hecho, yo recuerdo que, siempre, mi casa ha estado llena de libros en todos los rincones, en todos los lugares. E, incluso antes de saber leer, yo sentía una **precoz** curiosidad por estos objetos misteriosos que a mí me parecían, a esa edad, como pequeñas filas, hileras de insectos negros que caminaban por el fondo blanco de las páginas. Y lo más maravilloso era que esos insectos hablaban y contaban historias a los adultos, pero no a mí, porque solo las personas mayores sabían cómo hacer el sortilegio. Por eso, siempre he sentido una curiosidad que ha ido creciendo con los años y, durante mis estudios universitarios de Historia y de Filología, yo me interesé por el nacimiento, por el alba de los libros y de la escritura, cómo sucedió todo por primera vez. La verdad es que, desde la infancia de la humanidad, tenemos esta sed de que nos cuenten historias y esta maravillosa capacidad de relatar cuentos. Somos los únicos animales que fabulan, que ahuyentan la oscuridad con cuentos, que, gracias a nuestras historias, aprendemos a convivir con el caos y, además, hacemos largos viajes para llevar nuestros cuentos, nuestras experiencias, nuestras historias, hasta los extraños.

Y cuando compartimos las mismas historias, dejamos de ser extraños. A mí todo esto siempre me ha fascinado. Las historias, aparentemente, no sirven para nada. No nos alivian en el frío ni el calor, no nos alimentan, no nos nutren, no nos dan visión nocturna ni ninguna ventaja para la lucha por la vida. ¿Por qué las amamos tanto? ¿Por qué las buscamos y las deseamos de esta manera? Y mi respuesta es porque las historias nos transmiten conocimiento, memoria y sentido. Conocimiento: desde el origen de los tiempos, la humanidad ha transmitido toda la información, los conocimientos, la sabiduría... en el molde de las historias, con fábulas, con relatos épicos, con narraciones... Así es como, desde el principio de los tiempos, hemos aprendido y hemos traspasado ese conocimiento de generación en generación. Memoria: porque solo sabemos lo que vivieron nuestros antepasados, nuestros padres, nuestros abuelos, nuestros bisabuelos, a través de las historias familiares que se transmiten y se comunican. Y sentido: porque, gracias a esos relatos, entendemos, damos sentido a nuestra experiencia, y eso se parece mucho a la esperanza. Dar sentido a lo que vivimos, sea bueno o malo, sea apasionante o triste, entendemos que forma parte de una experiencia y de un **tránsito** por la vida.

Irene Vallejo

CUESTIONES

1. COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITAS: 5 puntos

1.1. **Resume** el texto en una extensión de un tercio del inicial, aproximadamente. **(442 palabras hacen un tercio de 148 palabras) 1,5 puntos. (Responda donde se le pide).**

1.2. **Redacte su opinión** sobre el tema del texto: **1,5 puntos. (Responda donde se le pide).**

- Diga cuál es el tema.
 - Plantee su opinión a favor o en contra de la autora.
 - Dé **dos argumentos** que permitan conocer las razones de su opinión.
 - Resume, en pocas palabras, su posición respecto al tema según todo lo expresado ya.
- Este ejercicio **debe tener** una extensión de entre 175 y 200 palabras.

1.3. Responda a lo que se le pide sobre el apartado de **semántica**: (2 puntos) L = Línea. (**Responda en los huecos que se le dejan**).

A) Defina denotativamente las dos palabras que tiene marcadas en negrita en el texto: (0,5)

Precoz. (L. 4)

Tránsito. (L.29)

B) Explique el significado connotativo de la expresión *el alba de los libros*. (L.10) (0,25)

C) Escriba un sinónimo de la palabra *sortilegio*. (L.8) (0,25)

D) Escriba un antónimo de *curiosidad*. (L.5) (0,25)

E) Explique, teniendo en cuenta el significado del texto, si la palabra *sed* (L.12) es monosémica o polisémica. (0,25)

F) Escriba tres palabras de la familia léxica de *espíritu* (L.2) (0,3)

G) En la línea 7 la autora dice: *Esos insectos hablaban y contaban historias a los adultos*. Esta cualidad de estos insectos hace que en la frase haya una figura literaria. Nómbrala. (0,2)

2. GRAMÁTICA: 3 puntos

2.1. Conteste a lo que se le pide sobre la parte de **morfología**. (1 punto) (**Responda en los huecos que se le dejan**).

A) Descomponga en lexemas y morfemas las palabras siguientes que aparecen en el texto nombrando cada uno de ellos. Use guiones para separar cada parte. (0,5 puntos) (**Responda en los huecos que se le dejan**).

misteriosos (L.5):

capacidad (L.12):

B) Busque en el texto las siguientes categorías de palabras. (0,5 puntos) (**Responda a continuación del enunciado diciendo la línea en que aparece cada respuesta**).

- Dos adjetivos calificativos:
- Un sustantivo común abstracto:
- Un adverbio:
- Un verbo en pretérito perfecto simple de indicativo:

2.2. Apartado de **sintaxis**. (2 puntos) (**Responda sobre las líneas marcadas en cada oración**)

2.2.1. En las siguientes oraciones se han eliminado algunos **sintagmas**; escriba usted el que se le pide en cada paréntesis teniendo en cuenta que cada oración debe tener sentido: (0,6)

A) _____ (SN) comió cuatro galletas _____ (S.Adv.) y
se quedó _____ (S.adj.). (0,3)

B) Andrés terminó _____ (SN) a tiempo _____
(S. Prep.). (0,2)

C) Mi tío _____ (SV)

2.2.2. En el siguiente texto se han eliminado palabras que corresponden a una **función sintáctica**. Si no aparecen esas funciones, el texto no tiene sentido. Para que lo tenga, complete usted el texto con las funciones oracionales que se le piden: (1,4)

_____ (CI) le regalaron un caballo _____ (CCTiempo)

_____ (CCCausa). Le gustaría ser _____

(CCTiempo) jinete profesional y ganar _____ (CD) en una olimpiada.

_____ (Suj.) es un pura sangre inglés y está _____

(Atrib.) para carreras de larga distancia.

3. LITERATURA: 2 PUNTOS

Lea el siguiente texto y después responda a lo que se pide sobre él.

Dos lunas de tarde, de Federico García Lorca

La luna está muerta, muerta;
pero resucita en la primavera.
Cuando en la frente de los chopos
se rice el viento del sur.
Cuando den nuestros corazones
su cosecha de suspiros.
Cuando se pongan los tejados
sus sombreritos de yerba.
La luna está muerta, muerta;
pero resucita en la primavera.

A) Justifique a qué género literario pertenece este texto. (0,75 puntos)

B) En este texto aparecen diversas figuras literarias de las que debía estudiar. (Metáfora/metonimia, símil, hipérbole, personificación, paralelismo, anáfora). Elija una, diga su nombre y explíquela en el texto. (0,75 puntos)

C) Sitúe al autor del texto en su movimiento literario. (0,5 puntos)

COMIENCE A ESCRIBIR AQUÍ LAS RESPUESTAS QUE NO TIENEN HUECO.