

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

Convocatoria de 17 de Junio de 2020

ÁMBITO SOCIAL

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI/NIE: _____	SOCIAL:

INSTRUCCIONES GENERALES

Duración de la prueba: 1 hora y media.

La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 10 puntos.

La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.

- Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página.
- Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.
- Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.
- Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado. Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo.
- Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.
- Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.
- Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.

*Las actas provisionales se harán públicas **el día 22 de Junio** a partir de las 15:00 h en el Tablón de anuncios del IES Hermanos D'Elhuyar, CEPA Plus Ultra y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, www.larioja.org, en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria para personas mayores de 18 años.*

Nº DE ORDEN

--

1. Localice utilizando el número en el mapa las provincias o ciudades autónomas de la lista, añada a su derecha a qué Comunidad autónoma pertenece cada una de ellas. (1p)

Provincia CCAA



1. A Coruña
2. Almería.
3. Madrid
4. Albacete
5. Álava
6. Huelva
7. Jaén
8. Huesca
- .9. Badajoz
- 10.Tenerife

2. Observe atentamente el mapa y conteste a las cuestiones razonando siempre las respuestas. 2 p (total)



3.1. ¿A qué CCAA pertenecen los espacios que aparecen como de alta densidad turística en la leyenda del mapa? ¿Cuáles son sus respectivas capitales? 0,25p

3.2. ¿Qué ofrecen estos espacios al turista? 0,25p

3.3 ¿Es España un destino importante dentro del turismo mundial? ¿Con qué otros países compite? Razone su respuesta 0,25p

3.4 En las CCAA señaladas como de turismo de temporada ¿A qué se refiere? 0,25p

3.5. ¿De dónde proceden principalmente los turistas que viajan a nuestro país? 0,25p

3.6. ¿Genera mucho empleo? ¿Directo? ¿Indirecto? ¿De qué tipo y características es ese empleo? Razona tu respuesta 0,25p

3.7. ¿Cree que tras esta pandemia de coronavirus el turismo va a cambiar? Explique su respuesta. 0,25p

3.8 Explique los efectos negativos en el medioambiente del turismo en España y en el mundo en general. 0,25p

4. Observe atentamente el mapa y conteste razonando SIEMPRE las respuestas (2 puntos)

4.1. ¿Dónde se localizan las potencias industriales tradicionales? ¿Por qué? 0,25p

4.2. ¿Y las emergentes de primer nivel? ¿Por qué ahí? 0,25p

4.3 ¿Y las de segundo nivel? ¿Por qué? 0,25p

4.4. ¿Y las áreas de deslocalización? ¿Por qué ahí? ¿Qué significa este concepto? 0,3p

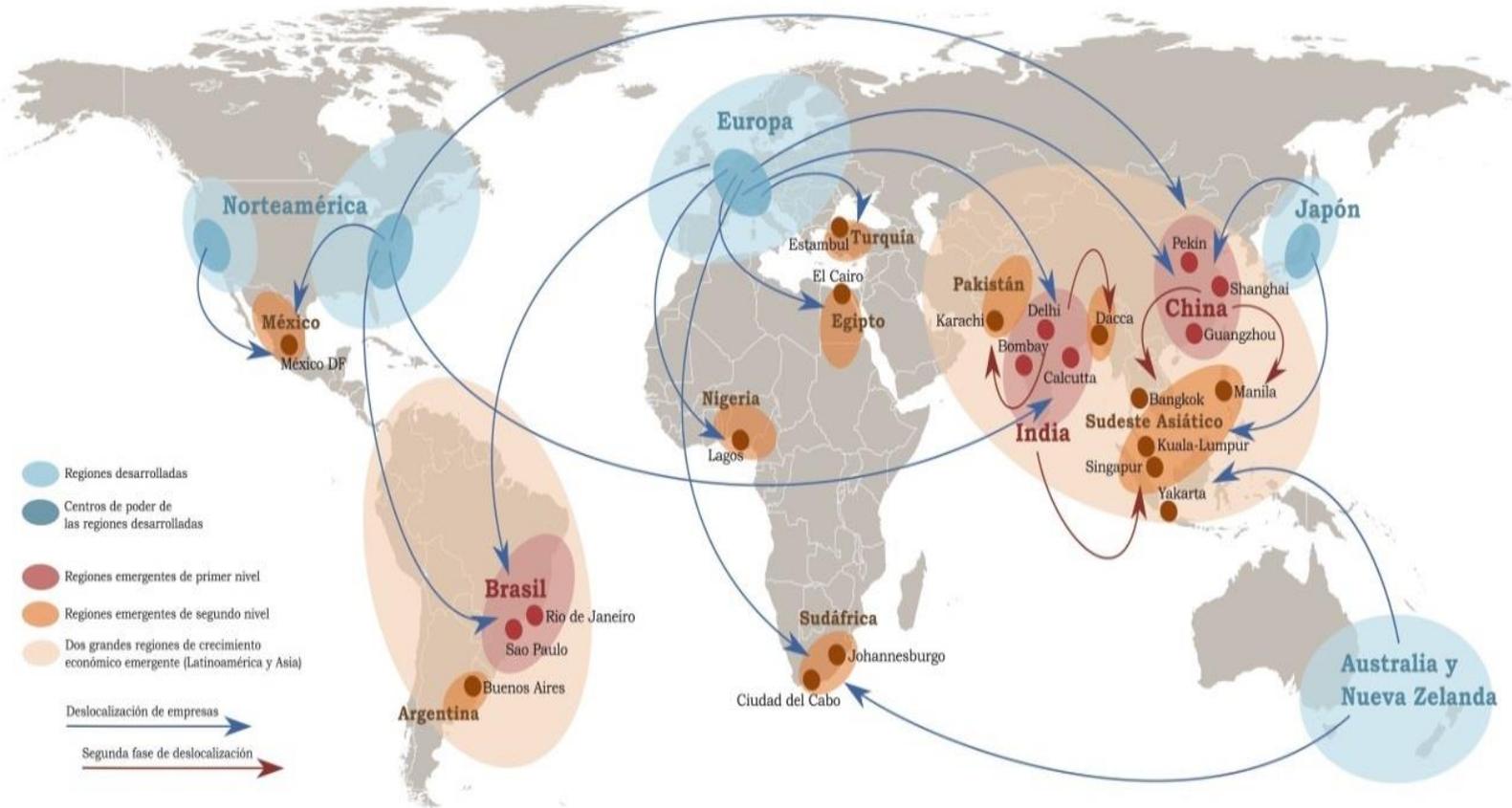
4.5 ¿Cómo afecta **la deslocalización industrial** en la formación de nuevas áreas industriales? 0,3p

4.6 ¿Cómo afecta la deslocalización industrial en los países desarrollados? 0,3p

¿Dónde se produce? Las zonas industriales cambian de lugar

Geografía económica: La deslocalización de las empresas

Juan Pérez Ventura, 2013
elordenmundial.com



4.7. ¿Cree que tras esta crisis que estamos pasando la deslocalización industrial cambiará?
Razone su respuesta. 0,35p

4. Lea atentamente el texto y responda a las cuestiones. 2 puntos

“También en otro aspecto estaba surgiendo una nueva época [Edad Moderna]. En 1454, el año posterior al fin de la Guerra de los Cien Años y de la caída de Constantinopla, el inventor alemán Juan Gutenberg inventó un sistema de impresión con tipos metálicos móviles.>>

>>La invención se difundió con una velocidad impresionante, para la época. El número de libros aumentó enormemente, gracias al uso de la imprenta, la elaboración de nuevas tintas y, quizá lo más importante de todo, la existencia del papel.

Puesto que las nuevas ideas viajaron más rápida y extensamente, fue cada vez más difícil para los defensores de las viejas costumbres suprimir el cambio. Las herejías y las innovaciones radicales habían sido mantenidas bajo control durante toda la Edad Media, pero con la imprenta la idea hostil escapó y no pudo ser atrapada. Fue mediante el uso de la imprenta como Martín Lutero estableció la <<Reforma>> a principios del siglo XVI y escindió de forma permanente a la cristiandad occidental.>>

>>Sólo con la imprenta podemos hablar de una creciente comunidad científica, a diferencia de los científicos individuales. La imprenta, pues, puso los fundamentos para el nacimiento de la ciencia moderna, a mediados del siglo XVI.>>

ASIMOV, Isaac, La formación de Francia, Madrid, Alianza Editorial, 1982, pp. 256 y 257.

4.1. Tipo de texto :jurídico,historiográfico,biográfico,geográfico.....¿Por qué? 0,25p

4.2. Es un texto público o privado, por qué.0,2p

4.3.Idea principal del texto 0,3p

4.4.Ideas secundarias del texto 0,25p

4.5. Enumere las ventajas de la imprenta según el autor del texto. ¿Qué ventaja trajo la imprenta con respecto a la alfabetización? 0,25p

4.6. Explique con sus palabras el significado de la frase "con la imprenta la idea hostil escapó y ya no pudo ser atrapada 0,25p

4.7 ¿Quién fue Lutero? ¿A qué se refiere el texto con la Reforma? 0,25p

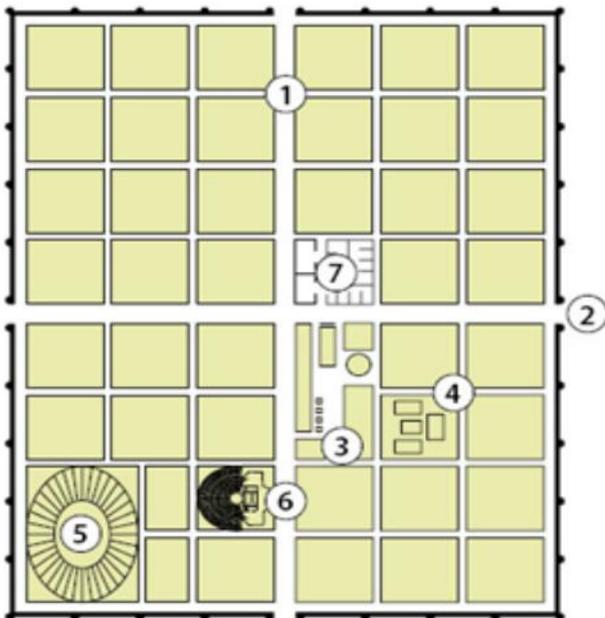
4.8. ¿A qué se refiere con la caída de Constantinopla? ¿Por qué es tan importante esta fecha para los historiadores? ¿Qué ocurrió? 0,25p

5. Clasifique las siguientes características según pertenezcan al arte románico o al arte gótico: (1p)

1. La arquitectura civil tuvo un gran desarrollo por las nuevas necesidades comerciales y políticas
2. Usaba el arco de medio punto y la bóveda de cañón
3. Destacó la pintura mural, realizada con la técnica del fresco
4. Predominaba el uso del arco apuntado y la bóveda de crucería
5. Muros gruesos, con escasas ventanas y pequeñas
6. Las iglesias se llenaron de arbotantes y contrafuertes
7. Las esculturas y las pinturas cumplían la ley del marco, es decir se acomodaban a los espacios arquitectónicos.
8. Los muros se abrieron con grandes vanos cubiertos por vidrieras
9. En las portadas destacaba la figura del Pantocrátor
10. Los artistas comenzaron a firmar sus obras.

ARTE ROMÁNICO	ARTE GÓTICO
Puede utilizar los números pero no haga tachones	utilizar los números pero no hacer tachones

6. Observe la imagen del plano y complete a la derecha los números con el edificio o parte de la ciudad a la que se refieran así como lo que considere resaltar relacionado con dicho plano. (2 puntos)



0,7p

6.2. ¿Qué tipo de plano es?(radial,lineal etc.....) 0,1p

6.3. Explique sus antecedentes si los tuviese y sus consecuencias en el **urbanismo**. Puede poner ejemplos de ciudades que lo tengan. 0,2p

6.4. El edificio número 5 ¿A qué se dedicaba? ¿Cuál era su principal función? 0,2p

6.5. ¿Qué materiales constructivos se utilizaban en esta cultura? ¿Inventaron alguno? ¿Qué repercusión tuvo? 0,2p

6.4. ¿A qué cultura está ligado? Póngale años, siglos o milenios en la que dicha cultura se desarrolló y logró su máximo apogeo. Ubíquela en el espacio. 0,2p

6.5. Realice una breve redacción sobre lo que significó y significa todavía esa cultura en nuestro entorno. 0,4p