



FILMOTECA DE LA RIOJA  
**RAFAEL AZCONA**



**Gobierno de La Rioja**  
Educación,  
Cultura y Turismo

# ENERO 2015

ESTRENO PELÍCULA DOCUMENTAL • PALMA DE ORO DE CANNES • PELÍCULAS FAVORITAS DE AZCONA  
CORTOMETRAJES CÁNTABROS 2013 • UNIVERSIDAD POPULAR • Ciclo CINE Y JUSTICIA

**SALA GONZALO DE BERCEO**

Calvo Sotelo, 11 • 26003-Logroño Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión. Precio taquilla: 2,5 €

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca) • [twitter.com/filmotecarioja](https://twitter.com/filmotecarioja)

Martes, 13 de enero. 20:15h

## 01:05:12 Una Carrera de Fondo

Rubén San Bruno y Javier Triana  
España. 2014. Español, inglés, italiano y ahmárico (VOSE). 50 minutos.

**ESTRENO PELÍCULA DOCUMENTAL**



Dirección: Rubén San Bruno y Javier Triana

Guión: Javier Triana

Intérpretes: Documental

Fotografía: Rubén San Bruno

Música: Josh Woodward y Kevin MacLeod.

Género: Documental

### Sinopsis

¿Pueden unas piernas cambiar el mundo? Las victorias de cientos de atletas kenianas y etíopes están transformando, a golpe de zancada, el panorama socioeconómico de dos países de arraigada tradición machista. Hombres que cocinan y mujeres que llevan a casa el sustento son los nuevos roles de este maratón hacia la igualdad.

### Comentario

Los riojanos Rubén San Bruno y Javier Triana, los cuales llevan mucho tiempo fuera de nuestra tierra por motivos profesionales, presentarán en la Filmoteca Rafael Azcona, su primera película documental, 01:05:12 UNA CARRERA DE FONDO. En ella nos muestran, como el deporte y más concretamente el atletismo, está siendo clave en la emancipación de las mujeres en Kenia y Etiopía. Además, tendremos el placer de contar con los dos directores en la Filmoteca Rafael Azcona el día del estreno, y poder charlar con ellos sobre su película documental.

Miércoles, 14 de enero. 20:15h

## Kis uykusu (Sommeil d'hiver) Winter Sleep.

Nuri Bilge Ceylan  
Turquía, 2014. Turco (VOSE), 195 minutos  
**PALMA DE ORO CANNES**



Dirección: Nuri Bilge Ceylan

Guión: Ebru Ceylan, Nuri Bilge Ceylan

Intérpretes: Haluk Bilginer, Melisa Sözen, Demet Akbag, Nadir Saribacak, Ayberk Pekcan, Nejat Isler, Tamer Levent

Fotografía: Gökhan Tiryaki

Género: Drama. Familia

### Premios:

Festival de Cannes 2014: Palma de Oro y Premio FIPRESCI. Premios del Cine Europeo 2014: 3 nominaciones, incluyendo Mejor película.

### Sinopsis

Aydin, un actor jubilado, dirige un hotelito en Anatolia central con la ayuda de su joven esposa, de la que está muy distanciado, y de su hermana, una mujer triste porque se acaba de divorciar. En invierno, a medida que la nieve va cubriendo la estepa, el hotel se convierte en su refugio y en el escenario de su aflicción.

### Crítica

"El mundo esotérico del magistral director turco Nuri Bilge Ceylan se muestra vibrante y perturbador como nunca en 'Winter Sleep' (...) La media hora final es una auténtica joya".

**Deborah Young: The Hollywood Reporter**

"Con sus más y sus menos, es una película impresionante (...) 'Winter Sleep' nos muestra a un Ceylan tan minucioso psicológicamente - a su manera - como lo fuera Ingmar Bergman (...)".

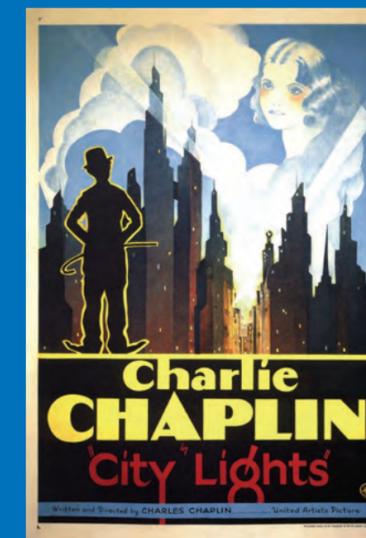
**Xan Brooks: The Guardian**

Martes, 20 de enero. 20:15h

## City Lights. Luces de la Ciudad.

Charles Chaplin  
Estados Unidos. 1931  
Inglés (VOSE) 81 minutos

**PELÍCULAS FAVORITAS DE AZCONA**



Dirección: Charles Chaplin

Guión: Charles Chaplin

Intérpretes: Charles Chaplin, Virginia Cherrill, Florence Lee, Harry Myers, Al Ernest Garcia, Hank Mann, Jack Alexander, Tom Dempsey, Henry Bergman

Fotografía: Rollie Thotheroh & Gordon Pollock (B&W)

Música: Charles Chaplin

Género: Cine Mudo

### Premios:

National Board of Review (NBR)1931: 10 mejores films.

### Sinopsis

Un pobre vagabundo (Charles Chaplin) pasa mil y un avatares para conseguir dinero y ayudar a una pobre chica ciega (Virginia Cherrill) de la que se ha enamorado.

### Crítica

"Después de más de 80 años, sigue siendo una película divertida. Yo pienso que sí."

**Andrew Sarris. New York Observer**

"El cómico británico sigue siendo el mimo consumado, sin duda, uno de los más grandes del escenario o la pantalla nunca ha conocido."

**Sid Silverman. Variety**



# ENERO 2015

ESTRENO PELÍCULA DOCUMENTAL • PALMA DE ORO DE CANNES • PELÍCULAS FAVORITAS DE AZCONA  
CORTOMETRAJES CÁNTABROS 2013 • UNIVERSIDAD POPULAR • Ciclo CINE Y JUSTICIA

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 • 26003-Logroño Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión. Precio taquilla: 2,5 €

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca) • [twitter.com/filmotecarioja](https://twitter.com/filmotecarioja)

Miércoles, 21 de enero. 20:15h

## Cortometrajes Cántabros.

Alvaro García, Alberto Lavín, Fernando Sánchez, Álvaro Oliva, Julián Díaz, José Luis Santos, Esther Estévez, Luis Bezeta, Caque Trueba, Linker y Iván Bezanilla

España. 2013. Español (VO) 96 minutos.

CORTOMETRAJES CÁNTABROS 2013



Dirección: Álvaro García, Alberto Lavín, Fernando Sánchez, Álvaro Oliva, Julián Díaz, José Luis Santos, Esther Estévez, Luis Bezeta, Caque Trueba, Linker y Iván Bezanilla

Género: Cortometrajes

### Sinopsis

Selección de los mejores cortometrajes cántabros del año 2013, distribuidos por la Cantabria Film Commission. Jornada de intercambio y colaboración con la Filmoteca de La Rioja, la cual también proyectará una selección de cortometrajes riojanos, en la Filmoteca de Cantabria en Santander.

Martes, 27 de enero. 20:15h

## Party Girl.

### Mil Noches, Una Boda.

Marie Amachoukeli-Barsacq, Claire Burger, Samuel Theis

Francia, 2014. Francés (VOSE). 95 minutos.

UNIVERSIDAD POPULAR



Dirección: Marie Amachoukeli-Barsacq, Claire Burger, Samuel Theis

Guión: Marie Amachoukeli-Barsacq, Claire Burger, Samuel Theis

Intérpretes: Angélique Litzenburger, Joseph Bour, Mario Theis, Samuel Theis, Séverine Litzenburger, Cynthia Litzenburger

Fotografía: Julien Poupard

Música: Alexandre Lier, Sylvain Ohrel, Nicolas Weil

Género: Drama

### Premios:

Premios del Cine Europeo 2014: Nominada a European Discovery - mejor ópera prima. Festival de Cannes 2014: Mejor ópera prima & Mejor reparto ("Un Certain Regard").

### Sinopsis

Aunque Angélique tiene ya 60 años, le siguen gustando la diversión y los hombres. Por la noche, para ganarse la vida, les hace beber en un cabaret cercano a la frontera alemana. Con el tiempo, los clientes escasean y acepta casarse con un asiduo, Michel. Retrato de una mujer libre que ha elegido vivir su vida al margen de la sociedad convencional.

### Crítica

"Hasta ahora, los instintos de Samuel Theis sobre que su propia familia puede proporcionar personajes igual de ricos que los de los guiones de los dramas convencionales están siendo acertados."

**Charles Grant: Variety**

"Un fascinante, crudo y a menudo poderoso entramado de realidad y ficción."

**Mark Adams: Screendaily**

Miércoles, 28 de enero. 20:15h

## Compulsion.

### Impulso Criminal.

Richard Fleischer

Estados Unidos, 1959. Inglés (VOSE) 103 minutos.

Ciclo CINE Y JUSTICIA



Dirección: Richard Fleischer

Guión: Richard Murphy (Novela: Meyer Levin)

Intérpretes: Orson Welles, Diane Varsi, Dean Stockwell, Bradford Dillman, E.G. Marshall, Martin Milner, Richard Anderson, Robert F. Simon, Edward Binns

Fotografía: William C. Mellor (B&W)

Música: Lionel Newman

Género: Drama Judicial

### Premios:

Festival de Cannes 1959: Mejor actor (Orson Welles, Dean Stockwell, Bradford Dillman).

### Sinopsis

Dos brillantes jóvenes de clase alta cometen un asesinato sin motivo aparente; pero, aunque creen haber realizado un crimen perfecto, lo cierto es que han dejado pistas que los incriminan...

### Crítica

"A pesar de mostrar la crueldad de la juventud, la película lleva al espectador a la raíz contra la pena de muerte, gracias principalmente a la fuerte monólogo de 10 minutos protagonizada por Orson Welles."

**Pablo Villaca. Cinema em Cena**

"Absorbente versión del caso Leopold-Loeb, con un gran Orson Welles."

**Ken Hanke. Mountain Xpress**