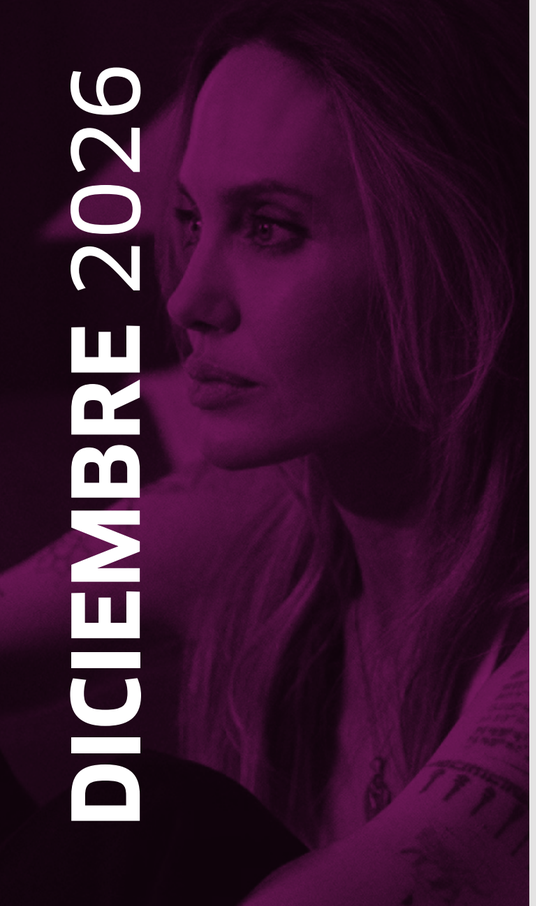


DICIEMBRE 2026

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca

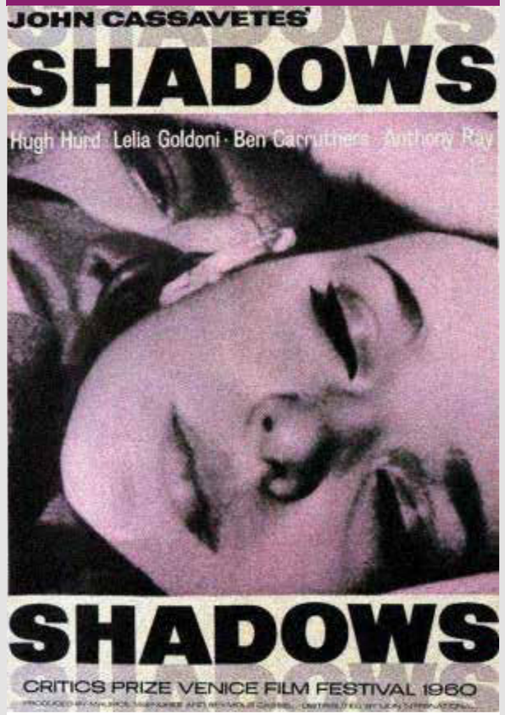
Respete la butaca asignada

Acuda con antelación a las proyecciones

Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala

No está permitido comer en la sala

JOHN CASSAVETES



Martes, 1 de diciembre

SHADOWS
(SOMBRAS)

Estados Unidos 1959
Inglés (VOSE) 87'

Dirección: John Cassavetes
Guion: John Cassavetes, Robert Alan Aurthur
Intérpretes: Lelia Goldoni, Ben Carruthers, Anthony Ray, Hugh Hurd
Fotografía: Erich Kollmar (B&W)

SINOPSIS

Benny, Lelia y Hugh son tres hermanos negros que comparten piso en Nueva York. Lelia, la hermana menor, mantiene una relación con un joven blanco que no sabe que ella es negra. Cuando lo descubre, la abandona. Benny y Hugh intentan protegerla y ayudarla a superar la ruptura.

ESTRENO SIN ESTRENAR



Miércoles, 2 de diciembre

COUTURE
(ALTA COSTURA)

Francia 2025
Francés e inglés (VOSE) 106'

Dirección: Alice Winocour
Guion: Alice Winocour
Intérpretes: Angelina Jolie, Anyier Anei, Ella Rumpf, Louis Garrel, Vincent Lindon
Fotografía: Andre Chemetoff

SINOPSIS

En plena vorágine de la Semana de la Moda de París, se entrecruzan los caminos de tres mujeres, que lidian con las tragedias del mundo y los interrogantes de sus vidas: a Maxime, una directora de cine estadounidense en la cuarentena, le diagnostican cáncer; Ada, una joven modelo de Sudán del Sur, escapa de un futuro marcado para terminar en un entorno frívolo, y Angèle, maquilladora francesa que trabaja entre bambalinas en los desfiles, sueña con cambiar de vida.

JOHN CASSAVETES



Miércoles, 9 de diciembre

FACES
(ROSTROS)

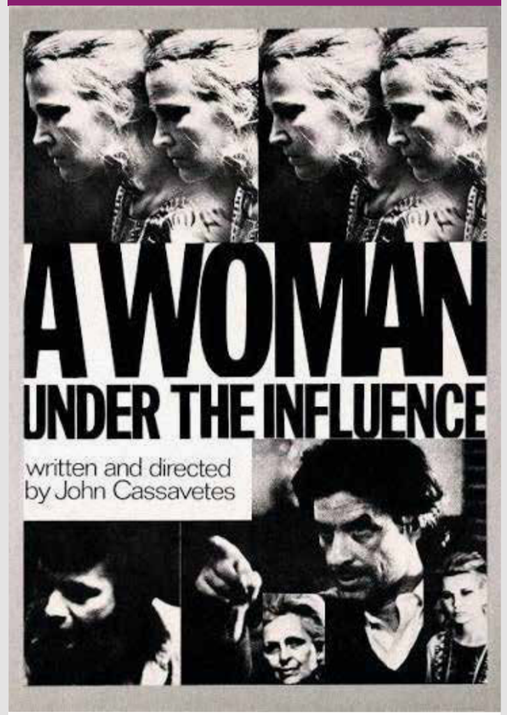
Estados Unidos 1968
Inglés (VOSE) 130'

Dirección: John Cassavetes
Guion: John Cassavetes
Intérpretes: John Marley, Gena Rowlands, Lynn Carlin
Fotografía: Al Ruban (B&W)

SINOPSIS

Richard Forst, un hombre de negocios de mediana edad y casado, tiene una aventura con una joven e inmediatamente le pide el divorcio a su mujer, a la que abandona para irse a vivir con su amante. Mientras tanto, su mujer conoce a un tipo en un bar y pasa la noche con él. A la mañana siguiente, Richard vuelve a su casa.

JOHN CASSAVETES



Martes, 15 de diciembre

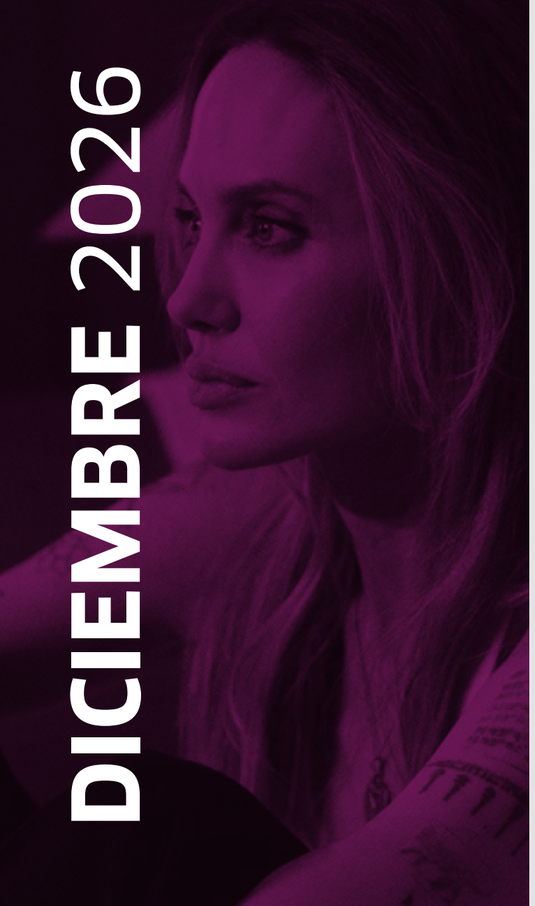
A WOMAN UNDER THE INFLUENCE
(UNA MUJER BAJO LA INFLUENCIA)

Estados Unidos 1974
Inglés (VOSE) 155'

Dirección: John Cassavetes
Guion: John Cassavetes
Intérpretes: Gena Rowlands, Peter Falk, Katherine Cassavetes, Fred Draper
Fotografía: Mitch Breit, Al Ruban

SINOPSIS

Nick (Peter Falk) tiene que cargar con la responsabilidad de cuidar a su mujer (Gena Rowlands), que padece inestabilidad emocional. Lucha sin descanso para mantener un ambiente de normalidad a pesar del anormal comportamiento de su mujer; sin embargo, llega un momento en que la situación afecta a sus hijos, de modo que no tendrá más remedio que tomar ciertas medidas.



DICIEMBRE 2026

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca

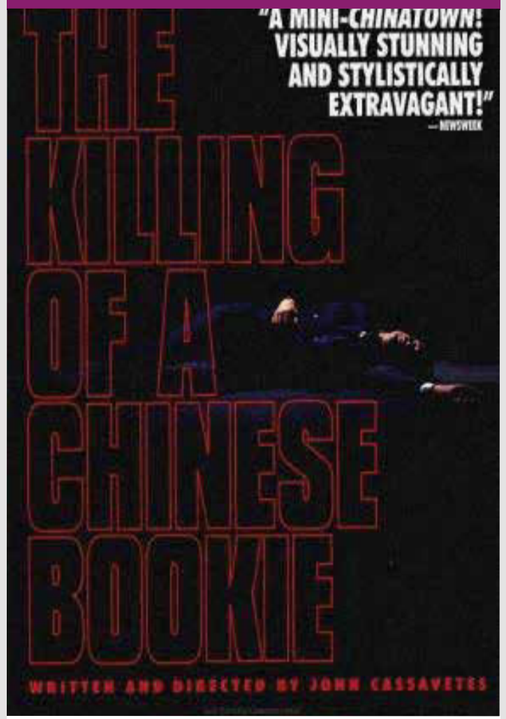
Respete la butaca asignada

Acuda con antelación a las proyecciones

Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala

No está permitido comer en la sala

JOHN CASSAVETES



Miércoles, 16 de diciembre

KILLING OF A CHINESE BOOKIE
(EL ASESINATO DE UN CORREDOR DE APUESTAS CHINO)

Estados Unidos 1976
Inglés (VOSE) 135'

Dirección: John Cassavetes
Guion: John Cassavetes
Intérpretes: Ben Gazzara, Timothy Carey, Seymour Cassel, Azizi Johari
Fotografía: Frederick Elmes, Michael Ferris, Mitch Breit, Al Ruban

SINOPSIS

Cosmo Vitelli, un veterano de la Guerra de Corea (1950-1953) con deudas de juego, posee un local de striptease en Las Vegas. Cuando pierde 23.000 dólares en una partida ilegal, sus acreedores le sugieren que pague la deuda con un asesinato.

JOHN CASSAVETES



Martes, 22 de diciembre

OPENING NIGHT
(NOCHE DE ESTRENO)

Estados Unidos 1977
Inglés (VOSE) 143'

Dirección: John Cassavetes
Guion: John Cassavetes
Intérpretes: Gena Rowlands, Ben Gazzara, John Cassavetes, Joan Blondell
Fotografía: Al Ruban

SINOPSIS

Myrtle Gordon es una actriz de Broadway que se mete demasiado a fondo en la piel de sus personajes, con lo que eso supone de desgaste personal. Está ensayando una obra en la que encarna a una mujer que se niega a admitir que está envejeciendo. Tras ser testigo de la trágica muerte de una de sus fieles seguidoras, tendrá que enfrentarse al laberinto en que se ha convertido su vida personal y profesional.

100 ANIVERSARIO AZCONA



Miércoles, 23 de diciembre

SE VENDE UN TRANVÍA

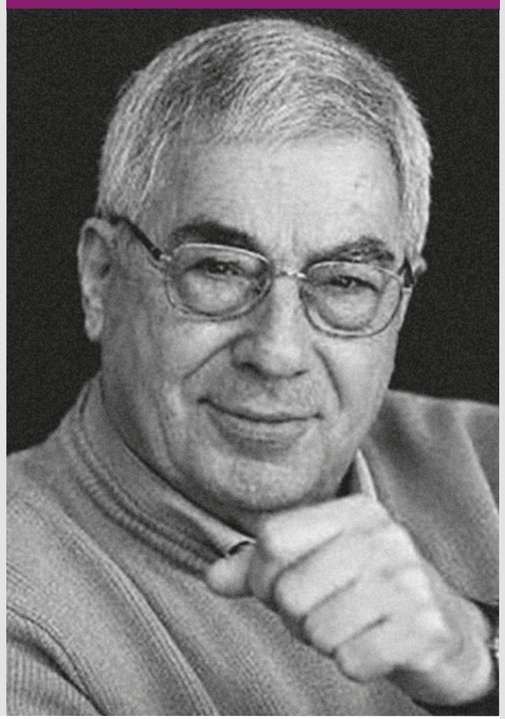
España 1959
Español (VO) 29'

Dirección: Juan Estelrich
Guion: Rafael Azcona, Luis García Berlanga
Intérpretes: José Luis López Vázquez, Antonio García Quijada, María Luisa Ponte, Antonio Martínez
Fotografía: Francisco Sempere (B&W)

SINOPSIS

Narra la historia de Julián, un cutre timador, que intenta colocar un tranvía a un rico e inculto agricultor. La crítica social, teñida de farsa con su punto anticlerical son las notas de la historia. En principio iba a formar parte de una serie que sería titulada 'Los pícaros', que al final no llegó a realizarse.

100 ANIVERSARIO AZCONA



Miércoles, 23 de diciembre

LA HUELLA DE RAFAEL

España 2026
Español (VO) 50'

Dirección: Bernardo Sánchez y Chechu León
Intérpretes: José Carlos Balanza, Oscar Cenzano, Aurelio Fernández-Velilla, Augusto Olarte, Demetrio Domínguez, Pedro Domínguez
Fotografía: Laura Lucas y Pablo Mahave

SINOPSIS

Documental realizado con motivo de la celebración del centenario del nacimiento de Rafael Azcona (Logroño, 1926), de los veinte años de su estancia en Arnedo y de la creación por el Festival de Cine Octubre Corto del premio que lleva su nombre, con el objetivo de mostrar diversos aspectos, recuerdos y anecdotario de la relación que la ciudad y Azcona establecieron en 2006.

Cultura para todos

La Rioja