III JORNADAS DE LA CULTURA 2026

20 y 21 de noviembre · Logroño

Cultura, territorio y futuro. Experiencias, herramientas y conversaciones para transformar los lugares donde vivimos.

VIERNES 20 DE NOVIEMBRE

Capilla de la Bene

La cultura hace lugar - Experiencias que transforman territorios

Una jornada sobre el papel de los ayuntamientos en el impulso de la cultura, la responsabilidad de las políticas públicas y la capacidad de la programación cultural para generar encuentros, fortalecer comunidades, transformar y significar los lugares donde vivimos.

18h Mucho más que un festival Cultura, territorio y públicos desde la experiencia de Mérida - Jesús Cimarro

Una reflexión sobre cómo un proyecto cultural puede transformar la identidad de una ciudad, generar vínculos duraderos con sus públicos, proyectar un territorio y convertirse en motor de desarrollo cultural, social y económico.

19h Mesa redonda: La gestión de la cultura - Profesionales, territorios y nuevos desafíos

Un espacio de conversación sobre el presente y el futuro de la gestión cultural, el reconocimiento profesional, las condiciones de trabajo y el papel de quienes hacen posible la cultura desde diferentes territorios.

Participan:

- Ángel García Carreño, Kuna – Asociación de Profesionales de la Gestión Cultural de Navarra
- Pepe Zapata, presidente de la Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya (APGCC) y de la Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de la Gestión Cultural (FEAGC).
- Luis Ortego, historiador del arte y profesional de la gestión cultural en Aragón, miembro de la Junta Directiva de PROCURA, Asociación de Profesionales de la Cultura en Aragón.
- Natalia Alonso Arduengo, presidenta de la Asociación Profesional de Gestores Culturales del Principado de Asturias (APGCPA).

Presenta y modera: David Márquez, de La Leona / RADAR CULTURA.

SÁBADO 21 DE NOVIEMBRE

Riojaforum

9:00 y 9:45 h · Píldoras profesionales - Herramientas para hacer posible la cultura

Dos sesiones simultáneas por turno, con contenidos prácticos dirigidos a profesionales, empresas, instituciones y agentes culturales.

Píldora 1 Financiación pública y privada para las empresas culturales - Roger Dedeu · Gabeiras & Asociados.

Claves para conocer diferentes vías de financiación y aprovechar las oportunidades de desarrollo de proyectos culturales.

Píldora 2 Europa Creativa: oportunidades para la cooperación cultural

Ana Lázaro - Oficina Europa Creativa y Punto Europeo de Ciudadanía SG de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas Ministerio de Cultura

Una aproximación práctica a las ayudas europeas para la cultura, las posibilidades de cooperación internacional y los requisitos para participar.

Píldora 3 Estatuto del Artista: ¿qué cambia en mi trabajo?

Txema Urquijo. Experto en gestión pública y políticas culturales. Desde el Ministerio de Cultura ha coordinado los trabajos de desarrollo del Estatuto del Artista, impulsando medidas para mejorar las condiciones laborales, fiscales y de protección social de los profesionales de la cultura.

Una sesión práctica sobre los avances del Estatuto del Artista y su aplicación en la actividad profesional: contratación, cotizaciones, intermitencia, compatibilidad de ingresos y derechos laborales. Qué está en vigor, qué podemos aplicar y qué sigue pendiente.

Píldora 4 Gestión de públicos para espacios culturales - Pepe Zapata.

Estrategias para conocer, ampliar y fidelizar públicos, fortalecer su relación con los espacios culturales y generar nuevas formas de participación.

10:45 h · Pausa café y networking

Encuentro informal entre participantes y profesionales, con una actividad de networking con Pepe Zapata.

11:15 h · Desde aquí, hacia dónde

Tres experiencias riojanas que abren caminos

Tres proyectos culturales de La Rioja comparten su trayectoria, sus aprendizajes y sus desafíos de futuro.

Participan:

- Mabel del Pozo, Actriz, directora y dramaturga riojana con una amplia trayectoria en teatro, cine y televisión. Premio Helen Hayes a la mejor actriz por Yerma y Galardón de las Artes y la Cultura Riojanas 2026. Entre 2019 y 2026 dirigió la Crónica Najerense. Compagina su trabajo como intérprete con la creación y dirección de proyectos escénicos propios, entre ellos Recordis y Calígula debe morir.

- Erveca Erveca Studio, Estudio independiente de videojuegos creado por Samuel Noval e Isabel López en Pradillo, en la sierra de Cameros. Su trabajo combina tecnología, creatividad y patrimonio rural, desarrollando videojuegos inspirados en los paisajes, las tradiciones y la memoria de La Rioja para acercarlos a nuevos públicos.

- Toño Naharro, Ceramista y escultor de Navarrete, heredero de una larga tradición alfarera familiar. Desde su espacio Alma de Cántaro junto a Loles Moreno combina la artesanía tradicional con la creación contemporánea, la experimentación artística y la divulgación del oficio, estableciendo conexiones entre cerámica, cultura y territorio.

Formato: 10 minutos de exposición y 5 minutos de preguntas por experiencia.

Tres preguntas para construir el relato:

¿Quién eres? ¿Qué haces? ¿Hacia dónde vas?

12:00 h · Conferencia plenaria con Jesús Cimarro

Hacer posible lo imposible.

Presidente de la Asociación de Productores y Teatros de Madrid y de la Federación Estatal de Asociaciones de Empresas Productoras de Teatro y Danza de España (FAETEDA). Director del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida desde hace 15 ediciones. Premio Max de Honor 2026.

13:15 h · Cierre de las Jornadas

Lo que nos llevamos. Lo que queda por hacer.

David Márquez · RADAR CULTURA.

Una mirada compartida a las ideas, experiencias y desafíos surgidos durante las Jornadas, con el objetivo de identificar aprendizajes y abrir nuevas posibilidades para el futuro de la cultura.

13:30 h · Piscolabis

Espacio de encuentro y conversación entre participantes para cerrar las Jornadas.