

NOVIEMBRE 2026

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca

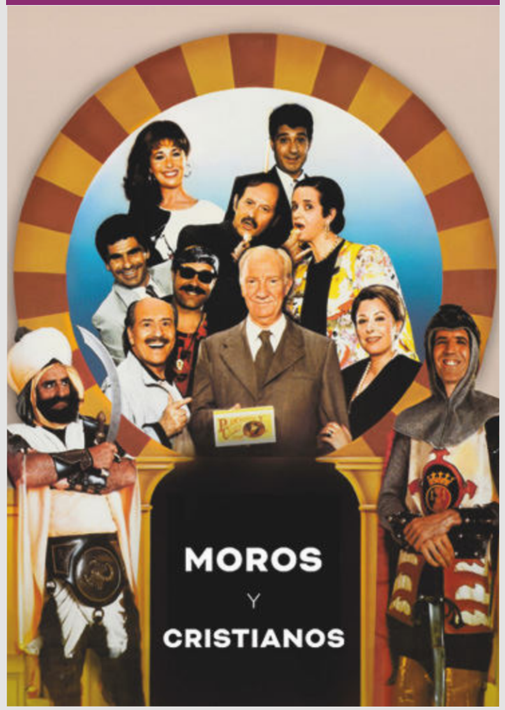
Respete la butaca asignada

Acuda con antelación a las proyecciones

Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala

No está permitido comer en la sala

UNIVERSO AZCONA



Martes, 3 de noviembre

MOROS Y CRISTIANOS

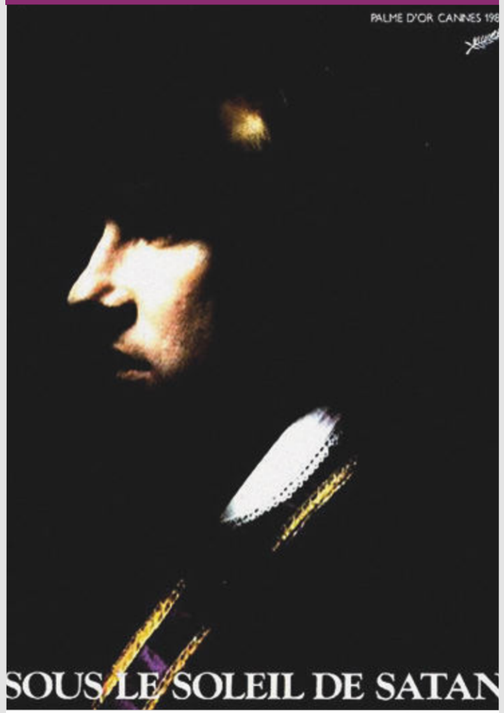
España 1987
Español (VO) 116'

Dirección: Luis García Berlanga
Guion: Rafael Azcona, Luis García Berlanga
Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Verónica Forqué, Agustín González, Chus Lampreave, José Luis López Vázquez, Andrés Pajares, María Luisa Ponte, Antonio Resines, Pedro Ruiz, Rosa María Sardà, Joan Monleón
Fotografía: Domingo Solano

SINOPSIS

Una familia, propietaria de una fábrica de turrones, va a Madrid para promocionar sus productos en una feria gastronómica. Esta decisión la toman contra la opinión del patriarca y creador de la empresa, don Fernando Planchadell, que, fiel a sus principios, se resiste a toda innovación. Los maestros Berlanga y Azcona, aunque lejos de su mejor época artística, se vuelven a rodear de excelentes actores para conseguir uno de los mayores éxitos comerciales de su carrera.

MAURICE PIALAT



Miércoles, 4 de noviembre

SOUS LE SOLEIL DE SATAN
(BAJO EL SOL DE SATÁN)

Francia 1987
Francés (VOSE) 93'

Dirección: Maurice Pialat
Guion: Sylvie Danton, Maurice Pialat.
Novela: Georges Bernanos
Intérpretes: Gérard Depardieu, Sandrine Bonnaire, Maurice Pialat, Yann Dedet, Brigitte Legendre, Jean-Claude Bourlat, Corinne Bourdon, Alain Artur, Jean-Christophe Bouvet, etc.
Fotografía: Willy Kurant

SINOPSIS

Adaptación de una novela de Bernanos. Relato de la agonía espiritual de Donissan, un cura rural que intenta librarse de la desesperación compartiéndola con el decano Menou-Segrais, que tratará de devolverlo al camino del bien. Donissan someterá su cuerpo a atroces mortificaciones, pero no podrá evitar el perseverante acecho del Mal, encarnado en la perversa Mouchette, una joven de 16 años, y en el Diablo, que lo asalta en medio de la noche. El cura sabe que su destino será una batalla sin tregua con lo sobrenatural, que lo hace oscilar entre la santidad y la condenación.

UNIVERSO AZCONA



Martes, 10 de noviembre

MARÍA QUERIDA

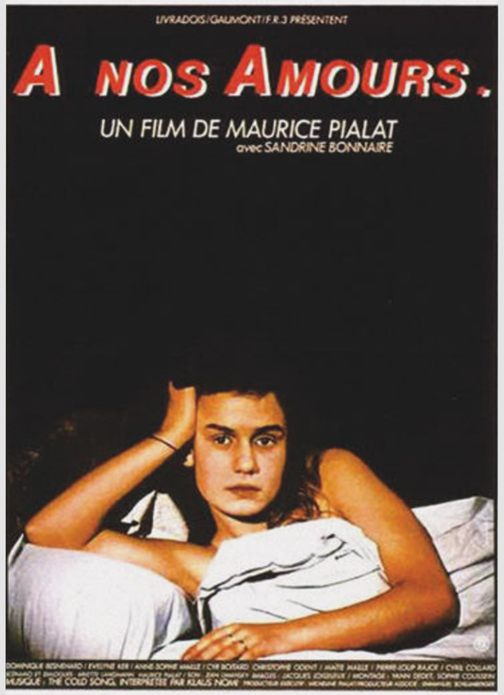
España 2004
Español (VO) 91'

Dirección: José Luis García Sánchez
Guion: Rafael Azcona, José Luis García Sánchez
Intérpretes: Pilar Bardem, María Botto, Álex O'Dogherty, María Galiana, Mamen Godoy, Juan Diego, Esperanza De la Vega, Jordi Dauder, Mikel Checa
Fotografía: Juan Amorós

SINOPSIS

En 1984, tras regresar a España después de 45 años de exilio, la pensadora María Zambrano fue galardonada con el Premio Cervantes. En 2004 se cumplieron cien años de su nacimiento en Vélez-Málaga. Se trata de un intento de aproximación a la vida de una mujer que hizo del pensamiento un compromiso poético y personal. Lola, una joven periodista, asiste a la rueda de prensa de Zambrano con motivo de la concesión del Cervantes. Cuando se entera de que Zambrano era profesora aunque nunca llegó a ejercer, como le ocurrió a otros intelectuales republicanos, decide hacer una película sobre ella.

MAURICE PIALAT



Miércoles, 11 de noviembre

À NOS AMOURS
(A NUESTROS AMORES)

Francia 1983
Francés (VOSE) 95'

Dirección: Maurice Pialat
Guion: Maurice Pialat, Arlette Langmann
Intérpretes: Sandrine Bonnaire, Dominique Besnehard, Maurice Pialat, Cyril Collard, Evelyne Ker, Anne-Sophie Maillé, Christophe Odent, Jacques Fieschi, Valérie Schlumberger, Tsilka Theodorou, Pierre Novion, Anne-Marie Nivelle
Fotografía: Jacques Loiseleux

SINOPSIS

Suzanne es una joven de 16 años que, a pesar de su edad, tiene una vida sexual muy activa, pero sus relaciones con los chicos no van más allá del sexo; para ella son simplemente una forma de encontrar alivio de su estresante familia parisina. Su ambiente en casa es todo menos agradable: tiene una madre neurótica, un padre dominante al que no le gusta su manera de ser y un hermano que la golpea.



OCTUBRE 2026

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca

Respete la butaca asignada

Acuda con antelación a las proyecciones

Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala

No está permitido comer en la sala

UNIVERSO AZCONA



Martes, 17 de noviembre

ESPERPENTOS

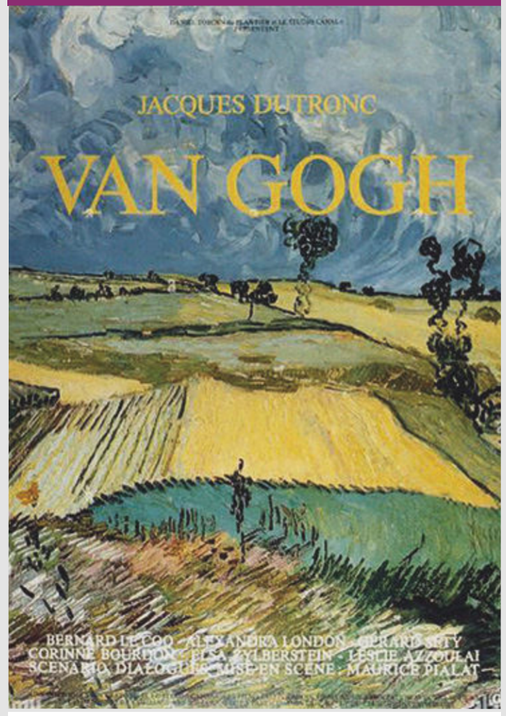
España 2008
Español (VO) 115’

Dirección: José Luis García Sánchez
Guion: Rafael Azcona, José Luis García Sánchez
Novela: Ramón del Valle-Inclán
Intérpretes: Juan Diego, Juan Luis Galiardo, Adriana Ozores, María Pujalte, Lara Grube, Antonio Dechent, Pilar Bardem, Paco Tous, Pepón Nieto, Magüi Mira, Manuel Morón, Pepe Quero, Sebastián Haro
Fotografía: José Luis Alcaine, Javier Salmones

SINOPSIS

Don Manolito y don Estrafalario, personajes valleinclanescos (o barojianos, o unamunianos) pasan los últimos años de la dictadura de Primo de Rivera siguiéndole la pista a las piezas teatrales de su admirado Valle Inclán, que han sido prohibidas por orden gubernativa. Un día asisten a una lectura de ‘Las Galas del Difunto’, retrato de los desquiciados soldaditos que volvían de la Guerra de Cuba. En otra ocasión en una caseta de feria presencian la representación de ‘Los cuernos de don Friolera’, la cruel historia de la defensa de la honra cuartelera. Tienen incluso la suerte de asistir al rodaje del primer film valleinclanesco: ‘La hija del capitán’, un documento jocoso sobre las relaciones entre la Intendencia militar y la defensa de la Patria. Todo ello a la espera del mejor estreno soñado por todos: el de la II República Española (1931).

MAURICE PIALAT



Miércoles, 18 de noviembre

VAN GOGH

Francia 1991
Francés (VOSE) 152’

Dirección: Maurice Pialat
Guion: Maurice Pialat. Biografía sobre Vincent van Gogh
Intérpretes: Jacques Dutronc, Alexandra London, Bernard Le Coq, Gérard Sety, Jaques Vidal, Corinne Bourdon, Elsa Zylberstein, Leslie Azzoulai
Fotografía: Gilles Henry, Emmanuel Machuel

SINOPSIS

Mayo de 1890. Vicent Van Gogh llega a Auvers-sur-Oise y se instala en la modesta pensión Ravoux. Allí se hace amigo del doctor Gachet, admirador de su obra, y de su hija Marguerite. Entregado a la pintura y obsesionado por captar el fluir de la naturaleza y el temperamento de las gentes que conoce, su vida oscilará entre sus estancias en casa de su hermano Théo y sus encuentros con una prostituta. Apesadumbrado por ser una carga para su hermano, viendo que su obra no es reconocida por los santones del mercado del arte y temiendo un nuevo ataque de locura, tomará una dramática decisión.

UNIVERSO AZCONA



Martes, 24 de noviembre

LOS MUERTOS NO SE TOCAN, NENE

España 2011
Español (VO) 90’

Dirección: José Luis García Sánchez
Guion: José Luis García Sánchez, Bernardo Sánchez, David Trueba. Novela: Rafael Azcona
Intérpretes: Silvia Marsó, Carlos Iglesias, Blanca Romero, Mariola Fuentes, Carlos Álvarez-Novoa, Álex Angulo, Pepe Quero, Airas Bispo, Carlos Larrañaga, Javier Godino, María Galiana, Tina Sáinz
Fotografía: Federico Ribes (B&W)

SINOPSIS

Logroño, 1959. Fabianito, un chico de catorce años, presencia sorprendido los preparativos del velatorio de su bisabuelo, un ilustre ciudadano local. Mientras la familia espera impaciente la llegada del alcalde, Fabián descubre el amor. Los acontecimientos y las visitas se suceden de forma tan incontrolable que llegan a provocar las situaciones más cómicas e imprevisibles.

ESTRENO SIN ESTRENAR



Miércoles, 25 de noviembre

LAS CORRIENTES

Argentina 2025
Español (VO) 104’

Dirección: Milagros Mumenthaler
Guion: Milagros Mumenthaler
Intérpretes: Isabel Aimé Gonzalez Sola, Esteban Bigliardi, Jazmín Carballo, Claudia Sánchez, Ernestina Gatti, Sara Bessio
Fotografía: Gabriel Sandru

SINOPSIS

En la cima de su carrera, Lina, una estilista argentina de 34 años, se deja llevar por un impulso repentino tras una entrega de premios en Suiza. De regreso a Buenos Aires, no dice nada, pero algo ha cambiado en ella; algo que, silencioso e invisible, desentraña sutilmente un pasado que creía haber dejado atrás.