



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada



Acuda con
antelación a las
proyecciones



Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala



No está
permitido comer
en la sala

DÍA DEL CINE ESPAÑOL



Martes, 6 de octubre
LA ESCOPETA NACIONAL

España 1978
Español (VO) 95'

Dirección: Luis García Berlanga
Guión: Rafael Azcona y Luis García Berlanga
Intérpretes: Rafael Alonso, Luís Escobar, Antonio Ferrandis
Fotografía: Carlos Suárez
Soporte: DCP

SINOPSIS

Un fabricante catalán de porteros electrónicos viaja a Madrid, acompañado de su amante, para asistir a una cacería que él mismo ha organizado. Lo que pretende es relacionarse con gente de la alta sociedad española para promocionar su negocio. En la finca del marqués de Leguineche conoce a diversos personajes y vive multitud de situaciones tan absurdas como disparatadas.

ESTRENO SIN ESTRENAR



Miércoles, 7 de octubre
SOLOMAMMA

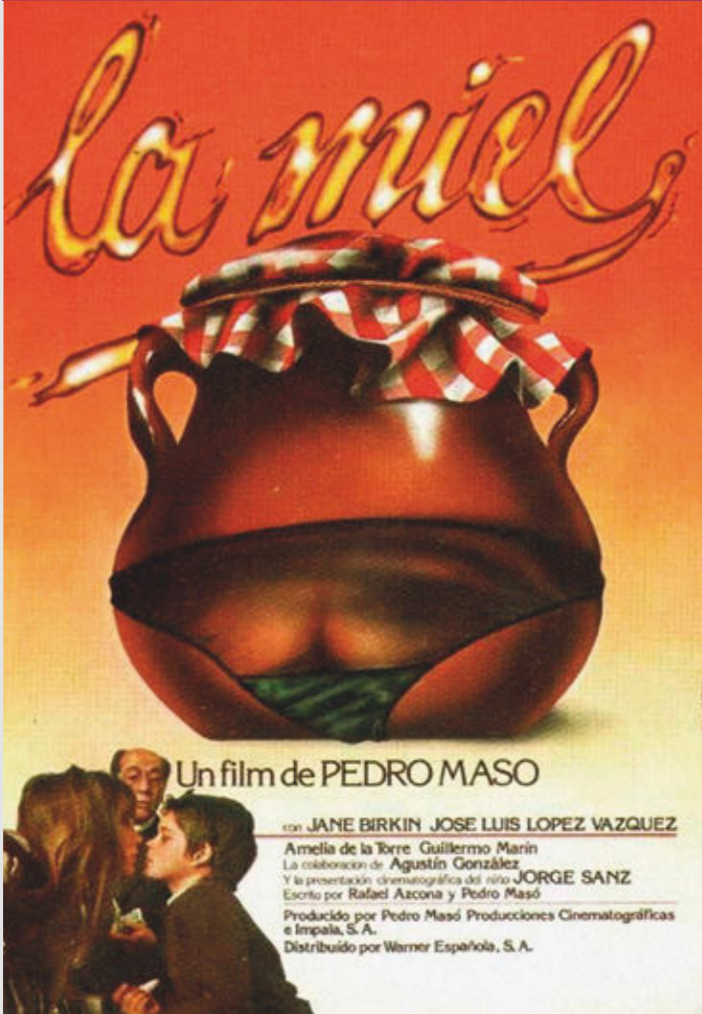
Noruega 2025
Noruego (VOSE) 99'

Dirección: Janicke Askevold
Guión: Janicke Askevold, Jørgen Færøy Flasnes, Mads Stegger
Intérpretes: Lisa Loven Kongsli, Herbert Nordrum, Celine Engebriksen
Fotografía: Torjus Thesen
Música: Karlis Auzans, Paulius Kilbauskas, Vygtintas Kisevicius
Soporte: DCP

SINOPSIS

Edith (40), una periodista curiosa, decide embarcarse en la maternidad soltera gracias a la donación de esperma. Sin embargo, los desafíos de la crianza en solitario resultan más abrumadores de lo previsto, y teme no ser suficiente para su hijo. Cuando inesperadamente se revela la identidad del donante, Edith decide buscarlo con el pretexto de hacerle una entrevista a él y a su empresa tecnológica, lo que trastoca no solo su vida y sus emociones, sino también las de todos los que la rodean.

UNIVERSO AZCONA



Martes, 13 de octubre
LA MIEL

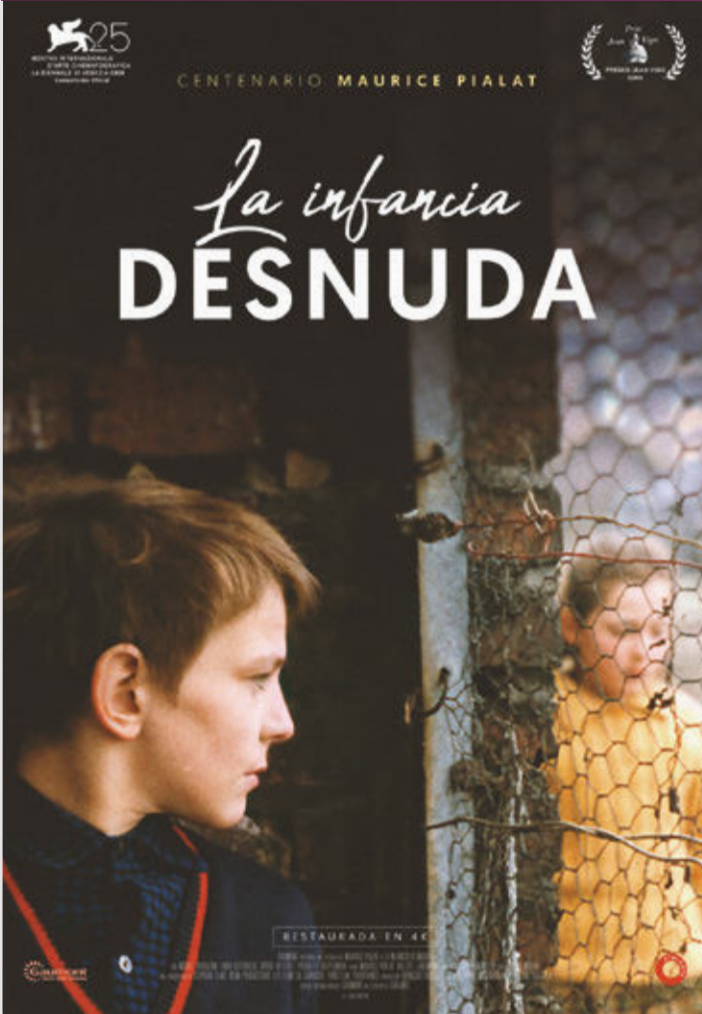
España 1979
Español (VO) 100'

Dirección: Pedro Masó
Guión: Rafael Azcona y Pedro Masó
Intérpretes: Jane Birkin, Agustín González, José Luis López Vázquez
Fotografía: Hans Burmann
Música: Juan Carlos Calderón
Soporte: DCP

SINOPSIS

Don Agustín, un profesor de escuela, visita la familia de su antiguo alumno Paco. La madre de Paco pide a don Agustín que ejerza influencia sobre su hijo para hacer de él carrera. El viejo profesor acepta el reto presionado por su hermana, deseosa de gastarse todo su dinero jugando al bingo. Pero Agustín pronto empieza a sospechar que la madre de Paco ejerce el oficio más antiguo del mundo...

MAURICE PIALAT RETROSPECTIVA



Miércoles, 14 de octubre
L'ENFANCE NUE
(LA INFANCIA DESNUDA)

Francia 1968
Francés (VOSE) 83'

Dirección: Maurice Pialat
Guión: Maurice Pialat y Arlette Langmann
Intérpretes: Michel Terrazon, Raoul Billerey, Maurice Coussonneau.
Fotografía: Claude Beausoleil
Soporte: DCP

SINOPSIS

Después de haber sido abandonado por sus padres, François, un niño de nueve años, es acogido por una familia obrera. Pero se dan cuenta de que François tiene graves problemas de comportamiento y pronto se convierte en una carga para ellos. Los servicios sociales le buscan una nueva familia de acogida, una vieja pareja que cuida de otro niño abandonado.



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada



Acuda con
antelación a las
proyecciones



Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala



No está
permitido comer
en la sala

UNIVERSO AZCONA



Martes, 20 de octubre

EL DIVORCIO QUE VIENE

España 1980
Español (VO) 110'

Dirección: Pedro Masó
Guion: Rafael Azcona y Pedro Masó
Intérpretes: José Luis López Vázquez, José Sacristán, Amaro Soler Leal
Fotografía: Alejandro Ulloa
Música: Juan Carlos Calderón
Soporte: DCP

SINOPSIS

Pepe (J. Sacristán), que está casado con Amparo (A.Soler Leal), se ha enamorado perdidamente de Mónica (M. Randall), la mujer de su mejor amigo Luis (J.L. López Vázquez). Los enredos amorosos se suceden en esta comedia, porque todos están descontentos con sus respectivos matrimonios y sueñan con la inminente aprobación del divorcio en España.

MAURICE PIALAT RETROSPECTIVA



Miércoles, 21 de octubre

NOUS NE VIEILLIRONS PAS ENSEMBLE
(NOSOTROS NO ENVEJECEREMOS JUNTOS)

Francia 1972
Francés (VOSE) 103'

Dirección: Maurice Pialat
Guion: Maurice Pialat
Intérpretes: Marlène Jobert, Jean Yanne, Christine Fabréga
Fotografía: Luciano Tovoli
Música: Joseph Haydn
Soporte: DCP

SINOPSIS

Crónica despiadada de la degradación de una pareja. A partir de los avatares amorosos de Jean (Jean Yanne), un cineasta colérico y violento, y Catherine (Marlene Jobert), amante infantil y neurótica, Pialat traza el retrato implacable de una historia de amor que se resiste a su disolución. De manera fragmentaria y crispada, Pialat pone en escena los vaivenes emocionales de los protagonistas -grotescos e imprevisibles-, su fragilidad emocional, sus arrebatos de odio y violencia, sus precarias y efímeras reconciliaciones, y sus promesas incumplidas...

UNIVERSO AZCONA



Martes, 27 de octubre

127 MILLONES LIBRES DE IMPUESTOS

España 1981
Español (VO) 118'

Dirección: Pedro Masó
Guion: Rafael Azcona y Pedro Masó
Intérpretes: Jose Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Fernando Fernán Gómez
Fotografía: Alejandro Ulloa
Música: Antón García Abril
Soporte: DCP

SINOPSIS

A principio de los años 80, en una coyuntura en la que en España crecían los escándalos por evasión de capitales y la corrupción ligada a los negocios inmobiliarios, '127 millones libres de impuestos' cuenta como Arturo Valgañón, un empresario de la construcción interpretado por José Luis López Vázquez, debe afrontar de manera inminente el pago de la citada cantidad de dinero a los bancos con motivo de unos créditos pendientes. El momento fatal de cumplir con la deuda se acerca y Arturo no tiene recursos suficientes para satisfacerla, por lo que decide poner en marcha un plan descabellado. Valgañón planea fingir su secuestro y cobrar un rescate.

ESTRENO SIN ESTRENAR



Miércoles, 28 de octubre

WAS MARIELLE WEIB
(MARIELLE LO SABE TODO)

Alemania 2025
Alemán (VOSE) 86'

Dirección: Frédéric Hambalek
Guion: Frédéric Hambalek
Intérpretes: Laeni Geiseler, Julia Jentsch, Felix Kramer
Fotografía: Alexander Griesser
Soporte: DCP

SINOPSIS

Julia (Julia Jentsch) y Tobias (Felix Kramer) se enfrentan a un desafío inesperado cuando su hija Marielle (Laeni Geiseler) desarrolla de repente habilidades telepáticas. La pequeña puede oír y ver lo que hacen sus padres, incluso cuando no están en la misma habitación. Esta extraordinaria capacidad desencadena una serie de situaciones embarazosas, absurdas y a menudo imprevisibles. En su esfuerzo por comprender a Marielle y controlar su don, Julia y Tobias no solo deberán lidiar con sus propios secretos e inseguridades, sino también cuestionar los límites de su relación. Salen a la luz verdades incómodas que pondrán a prueba toda la estructura familiar.