

JUNIO 2026



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCIO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com
Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se
anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €
www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada



Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala



Acuda con
antelación a las
proyecciones



No está
permitido comer
en la sala

Cultura para todos

DOC. CON PRESENTACIÓN



Martes, 2 de junio
EL ÚLTIMO ARREBATO

España 2025
Español (VO). 108'

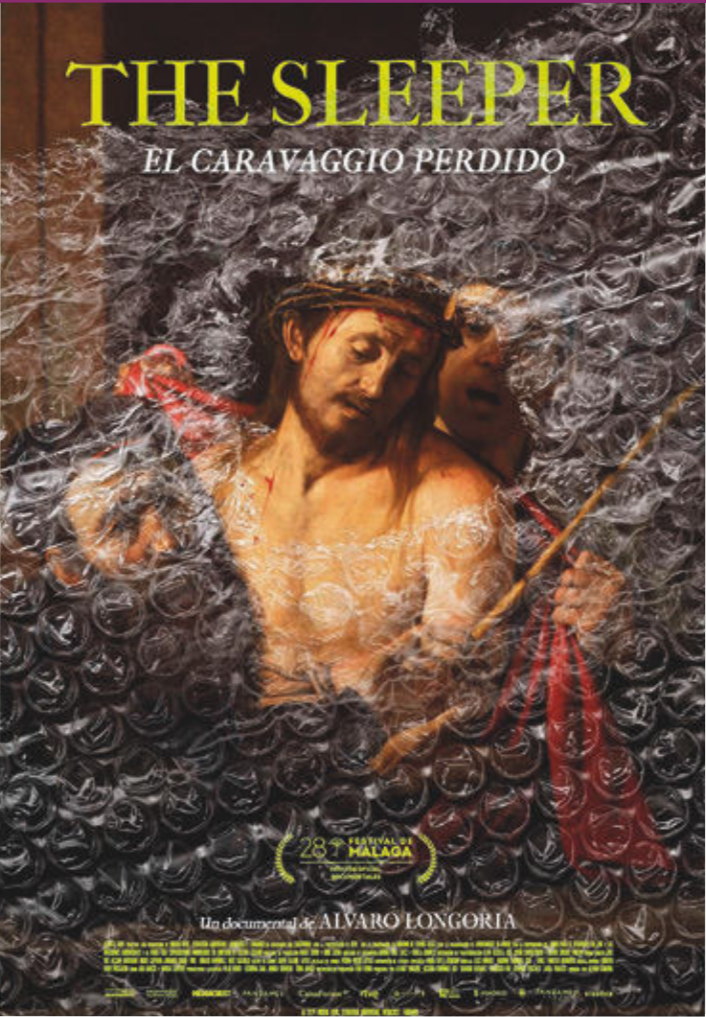
Dirección: Marta Medina y Enrique López Lavigne
Guion: Marta Medina y Enrique López Lavigne
Intérpretes: Iván Zulueta, Jaime Chávarri, Eusebio Poncela
Música: José Ignacio Arrufat
Fotografía: Álvaro Gómez Pidal
Soporte: DCP

SINOPSIS

El documental propone una exploración profunda del universo de Iván Zulueta, investigando cómo su obra cinematográfica se mimetiza con su propia vida. A través de los testimonios de quienes participaron en sus films, como Eusebio Poncela, Cecilia Roth y Marta Fernández Muro, y de figuras cercanas a su imaginario (Jaime Chávarri, Paco Hoyos, Carlos Astiárraga, Virginia Montenegro y Carlos F. Heredero), el documental reconstruye la visión y el legado del director.

Así se revelan las conexiones entre su vida personal y su creación artística, y ofreciendo un retrato íntimo y detallado de su cine y su mundo.

DOC.



Miércoles, 3 de junio
THE SLEEPER.
EL CARAVAGGIO PERDIDO

España 2025
Español e inglés (VOSE). 75'

Dirección: Álvaro Longoria
Guion: Ana Barcos Artacho, Marisa Lafuente
Intérpretes: Jorge Coll, Maria Cristina Terzaghi, Filippo Benappi
Fotografía: Hernán Pérez, Fiorela Gianuzzi
Soporte: DCP

SINOPSIS

Thriller documental que narra la increíble historia de un cuadro de Caravaggio, que estuvo perdido durante siglos y descubierto en el salón de una familia madrileña. Sin saber su valor, lo pusieron a subasta por 1.500 euros, desatando una frenética carrera entre expertos y coleccionistas por adquirirlo, al descubrir su autenticidad.

Con un acceso exclusivo durante tres años, el documental explora la restauración, atribución y venta del cuadro, revelando los oscuros secretos del mercado del arte.

VÍNCULOS



Martes, 16 de junio
ON VOUS CROIT
(YO TE CREO)

Bélgica 2025
Francés (VOSE). 81'

Dirección: Charlotte Devillers y Arnaud Dufey
Guion: Charlotte Devillers y Arnaud Dufey
Intérpretes: Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods
Fotografía: Pépin Struye
Música: Lolita Del Pino
Premios: Festival de Berlín 2025: Mejor Ópera Prima
Soporte: DCP

SINOPSIS

Hoy es un día decisivo. Alice comparece ante un tribunal para defender la custodia de sus dos hijos. A su lado el padre persigue exactamente lo mismo. En una audiencia donde no hay margen para el error, la justicia deberá decidir qué es lo mejor para los menores y dictar sentencia. Para ello será necesario escucharlos a todos y considerar cada punto de vista. Pero ¿cómo distinguir la verdad de la mentira cuando ambos aseguran actuar por el bien de sus hijos?

JUNIO 2026



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCIO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada



Acuda con
antelación a las
proyecciones



Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala



No está
permitido comer
en la sala

VÍNCULOS



Miércoles, 17 de junio
DESPUÉS DE KIM

España 2026
Español (VO). 107'

Dirección: Ángeles González-Sinde
Guión: Ángeles González-Sinde. Novela: Ángeles González-Sinde
Intérpretes: Adriana Ozores, Dario Grandinetti, Gloria March
Fotografía: Lara Vilanova
Música: Paula Olaz
Premios: Festival de Málaga 2026: Nominada a Mejor Película
Soporte: DCP

SINOPSIS

Juan (Darío Grandinetti) y Gloria (Adriana Ozores), separados y distanciados desde hace dos décadas, reciben la devastadora noticia de la muerte de su hija en España, con la que nunca lograron mantener contacto. Al llegar, se enfrentan a un nuevo misterio: su nieto ha desaparecido y nadie sabe dónde se encuentra. Deciden permanecer en el país hasta dar con él, emprendiendo juntos un viaje lleno de incertidumbre, dolor y secretos familiares. En el camino, deberán confrontar sus resentimientos pasados, aprender a apoyarse mutuamente y redescubrir la complicidad perdida, mientras luchan por mantener la esperanza de reunir a la familia nuevamente.

ESTRENO SIN ESTRENAR



Martes, 23 de junio
PARTIR UN JOUR
(ELEGIR MI VIDA)

Francia 2025
Francés (VOSE). 94'

Dirección: Amélie Bonnin
Guión: Amélie Bonnin y Dimitri Lucas
Intérpretes: Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin
Fotografía: David Cailley
Música: Keren Ann, Gonzales, Germain Izydorczyk, Theo Kaiser, Thomas Krameyer, Emma Prat, Pauline Rambeau de Baralon
Soporte: DCP

SINOPSIS

Cécile está a punto de cumplir su gran sueño: abrir su propio restaurante. Sin embargo, una inesperada llamada la obliga a dejar todos sus sueños atrás y volver a su pueblo natal para cuidar a su padre enfermo. Allí, lejos del ritmo frenético de la ciudad, se reencuentra con su primer amor, lo que despierta en ella recuerdos dormidos y emociones que creía superadas.

Mientras lucha entre sus deseos personales y las obligaciones familiares, Cécile debe replantearse lo que realmente quiere en la vida.

UNIVERSO AZCONA



Miércoles, 24 de junio
SON DE MAR

España 2001
Español (VO). 99'

Dirección: Bigas Luna
Guión: Rafael Azcona. Novela: Manuel Vicent
Intérpretes: Leonor Watling, Jordi Mollà, Eduard Fernández
Fotografía: José Luis Alcaine
Música: Piano Magic
Premios: Premios Goya 2002: Nominada a Mejor guión adaptado (Rafael Azcona)
Soporte: DCP

SINOPSIS

A finales del verano, Ulises (Jordi Mollà) llega a una pequeña localidad levantina para trabajar en un colegio como profesor de literatura. Allí conoce a Martina, una bella y sensual muchacha (Leonor Watling), que trabaja con sus padres en la pensión en la que Ulises se ha instalado. Los jóvenes se casan y tienen un hijo, pero, poco después, Ulises desaparece en el mar mientras pescaba. Martina vuelve a casarse con Alberto Sierra (Eduard Fernández), un rico constructor.

CON ORGULLO



Martes, 30 de junio
PILLION

Reino Unido 2025
Inglés (VOSE). 106'

Dirección: Harry Lighton
Guión: Harry Lighton. Libro: Adam Mars-Jones
Intérpretes: Harry Melling, Alexander Skarsgård, Douglas Hodge
Fotografía: Nick Morris
Música: Oliver Coates
Premios: Festival de Cannes 2025. Mejor guión (Harry Lighton)
Soporte: DCP

SINOPSIS

Colin, un hombre solitario, ve su vida transformada al conocer a Ray, un carismático líder de moteros. Lo que comienza como una amistad inesperada evoluciona hacia una relación marcada por una dinámica de sumisión que desafía las estructuras rígidas de Colin.

A través de esta experiencia intensa y fuera de lo común, Colin confronta sus miedos, se libera de patrones autoimpuestos y experimenta un profundo proceso de autodescubrimiento. La presencia de Ray sacude su rutina y despierta en él una nueva forma de entender el deseo, el poder y la libertad personal.