

MAYO 2026



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se
anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada



Acuda con
antelación a las
proyecciones

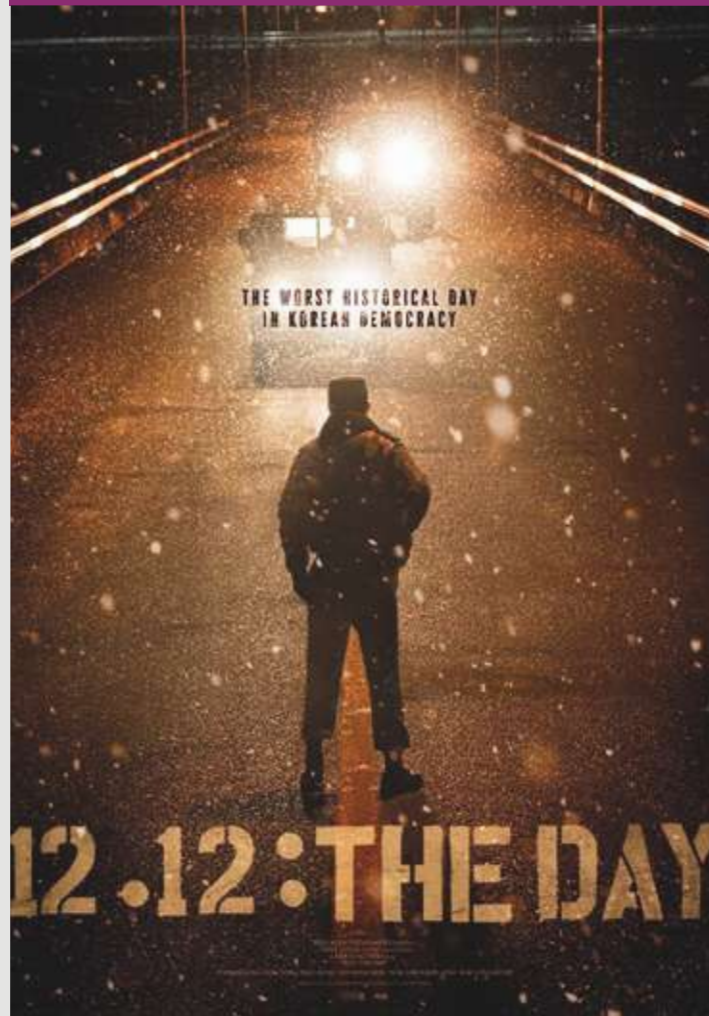


Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala



No está
permitido comer
en la sala

KOREA



Martes, 5 de mayo

12.12: THE DAY
(SEÚL 12.12)

Corea del Sur 2023
Coreano (VOSE) 141'

Dirección: Kim Sung-su
Guión: Kim Sung-su, Lee Young-jong
Intérpretes: Jung-Min Hwang, Woo-Sung Jung, Sung-min Lee
Fotografía: Lee Mo-gae
Música: Lee Jae-Jin
Soporte: DCP

SINOPSIS

Corea del Sur, 1979. Tras el asesinato del presidente Park Chung-hee, el país queda al borde del caos. El general Chun Doo-gwang impone la ley marcial para tomar el control, mientras el general Lee Tae-shin se opone firmemente a la intervención militar en la política.

En medio de esta creciente tensión, el ministro de Defensa desaparece misteriosamente, dejando al gobierno en un estado de incertidumbre. La llamada "primavera de Seúl" amenaza con desmoronarse, dando paso a una nueva era marcada por la lucha por el poder y el destino incierto de la nación.

CONFLICTOS



Miércoles, 6 de mayo

LA BUENA HIJA

España 2025
Español (VO) 101'

Dirección: Júlía de Paz Solvas
Guión: Júlía de Paz Solvas, Nuria Dunjó
Intérpretes: Kiara Arancibia, Petra Martínez, Janet Novás
Fotografía: Sandra Roca
Música: Natasha Pirard
Premios: Festival de Málaga 2026: Nominada a Mejor película - Biznaga de Oro
Soporte: DCP

SINOPSIS

Tras la separación de sus padres, Carmela y su madre se mudan a casa de su abuela. Mientras trata de adaptarse a su nueva situación, Carmela anhela pasar más tiempo en casa de su padre, un artista plástico a quien admira e idolatra. La sombra de este llevará a las tres generaciones de mujeres de la familia a decidir el futuro que merecen.

Adaptación al formato largometraje del corto "Harta" de la propia Júlía de Paz

ESTRENO SIN ESTRENAR



Martes, 12 de mayo

LE MAGE DU KREMLIN
(EL MAGO DEL KREMLIN)

Francia 2025
Inglés (VOSE) 156'

Dirección: Olivier Assayas
Guión: Emmanuel Carrère, Olivier Assayas. Novela: Giuliano Da Empoli
Intérpretes: Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander
Fotografía: Yorick Le Saux
Premios: Festival de Venecia 2026: Nominada a León de Oro - Mejor película
Soporte: DCP

SINOPSIS

En el turbulento contexto postsoviético de los años 90, un joven artista y productor de televisión comienza a ascender gracias a su talento y habilidad para conectar con las élites. Su ingenio le abre las puertas al círculo más cercano de un agente del KGB con gran ambición política, lo que le convierte en testigo privilegiado del nacimiento de una nueva Rusia.

Desde dentro del poder, ambos moldean el futuro del país, en un juego donde los límites entre la verdad y la mentira se desdibujan peligrosamente.

CONFLICTOS



Miércoles, 13 de mayo

VOOR DE MEISJES
(NUESTRAS HIJAS)

Holanda 2025
Holandés (VOSE) 102'

Dirección: Mike van Diem
Guión: Mike van Diem. Novela: Lykele Muus
Intérpretes: Thekla Reuten, Fedja Van Huet, Noortje Herlaar
Fotografía: Martin Gschlacht
Música: Ruben Degheselle
Soporte: DCP

SINOPSIS

Durante años, dos matrimonios han compartido la casa de vacaciones perfecta en los Alpes y han disfrutado de su compañía cada verano. Pero cuando sus hijas adolescentes se ven involucradas en un accidente, su larga amistad se somete a una prueba tan impensable como devastadora.

Un nuevo y absorbente thriller, afilado como una cuchilla, del director ganador del Oscar, Mike van Diem.

MAYO 2026



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada



Acuda con
antelación a las
proyecciones



Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala



No está
permitido comer
en la sala

ESTRENO SIN ESTRENAR



Martes, 19 de mayo

ZWEI STAATSANWÄLTE
(DOS FISCALES)

Alemania 2025
Ruso (VOSE) 118'

Dirección: Sergei Loznitsa
Guion: Sergei Loznitsa
Intérpretes: Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belyy
Fotografía: Oleg Mutu
Música: Christiaan Verbeek
Premios: Festival de Cannes 2025: Nominada a Palma de Oro; Mejor película.
Festival de Valladolid - Seminci 2025: FIPRESCI - Jurado de la Crítica Internacional.
Soporte: DCP

SINOPSIS

En la Unión Soviética de 1937, un joven fiscal idealista recibe una carta que revela una posible injusticia entre las purgas estalinistas. Su investigación lo enfrenta al aparato represivo del régimen, poniendo en riesgo su vida por la verdad.

KOREA



Miércoles, 20 de mayo

JAM
(SLEEP)

Corea del Sur 2023
Coreano (VOSE) 95'

Dirección: Jason Yu
Guion: Jason Yu
Intérpretes: Yu-mi Jeong, Sun-kyun Lee, Kim Kuk-hee
Fotografía: Kim Tae-Soo
Música: Jang Hyeok-jin, Jang Yong-jin
Premios: Festival de Sitges 2023: Nominada a Mejor película.
Soporte: DCP

SINOPSIS

Una mujer embarazada se empieza a preocupar por los extraños hábitos de sueño de su marido. Todo comienza con un ligero sonambulismo, pero pronto se irá volviendo en un comportamiento más errático, amenazador y hasta grotesco. Frustrada con la falta de soluciones de la clínica del sueño, la pareja acudirá a un chamán en búsqueda de ayuda.

UNIVERSO AZCONA



Martes, 26 de mayo

BELLE ÉPOQUE

España 1992
Español (VO) 108'

Dirección: Fernando Trueba
Guion: Rafael Azcona. Historia: Rafael Azcona, Fernando Trueba, José Luis García Sánchez
Intérpretes: Maribel Verdú, Fernando Fernán Gómez, Penélope Cruz
Fotografía: José Luis Alcaine
Música: Antoine Duhamel
Premios: Oscar 1993: Mejor película de habla no inglesa
Soporte: DCP

SINOPSIS

En 1931, antes de la Guerra Civil española, Fernando deserta del ejército y busca un lugar donde refugiarse. Acabará en un pequeño pueblo de la España profunda donde conocerá a Manolo un extraño pintor retirado por sus ideas políticas contrarias. Él le acogerá en su humilde casa de campo, donde vive aislado del mundo y ajeno a la dura realidad del país. Tiene cuatro bellas hijas que, durante la estancia del protagonista, deciden visitarle y que no le dejarán indiferente. Poco a poco, irá conquistándolas una a una y deberá decidir de cuál de ellas está más enamorado. Pasará una etapa de su vida donde vivirá la alegría, la tristeza, el amor... y, en definitiva, los mejores momentos de su existencia.

UNIVERSO AZCONA



Miércoles, 27 de mayo

LA NIÑA DE TUS OJOS

España 1998
Español (VO) 121'

Dirección: Fernando Trueba
Guion: Rafael Azcona, David Trueba, Carlos López, Manuel Ángel Egea
Intérpretes: Penélope Cruz, Antonio Resines, Jorge Sanz
Fotografía: Javier Aguirresarobe
Música: Antoine Duhamel
Premios: Premios Goya: 7, incluyendo mejor película y mejor actriz (Cruz)
Soporte: DCP

SINOPSIS

En plena guerra civil, un grupo de artistas españoles va a rodar una película de carácter folclórico a los estudios alemanes de la UFA nazi. El contraste ideológico entre españoles y germanos da lugar a situaciones conflictivas como, por ejemplo, el choque entre la protagonista, hija de un preso republicano, y el mismísimo Goebbels, jefe de la propaganda nazi del Tercer Reich.