



Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

**SALA GONZALO DE BERCEO**  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

**entradas.com**

**Horario de taquilla:**  
Una hora antes del comienzo de la sesión.  
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

**HORARIO: 19.30 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Respete  
la butaca  
asignada



Acuda con  
antelación a las  
proyecciones



Comenzada la sesión  
no se permitirá  
la entrada a la sala



No está  
permitido comer  
en la sala

REALIDADES



Martes, 7 de abril  
**READING LOLITA IN TEHRAN**  
(LEER "LOLITA" EN TEHERAN)  
Italia 2024  
Farsi e inglés (VOSE) 108'

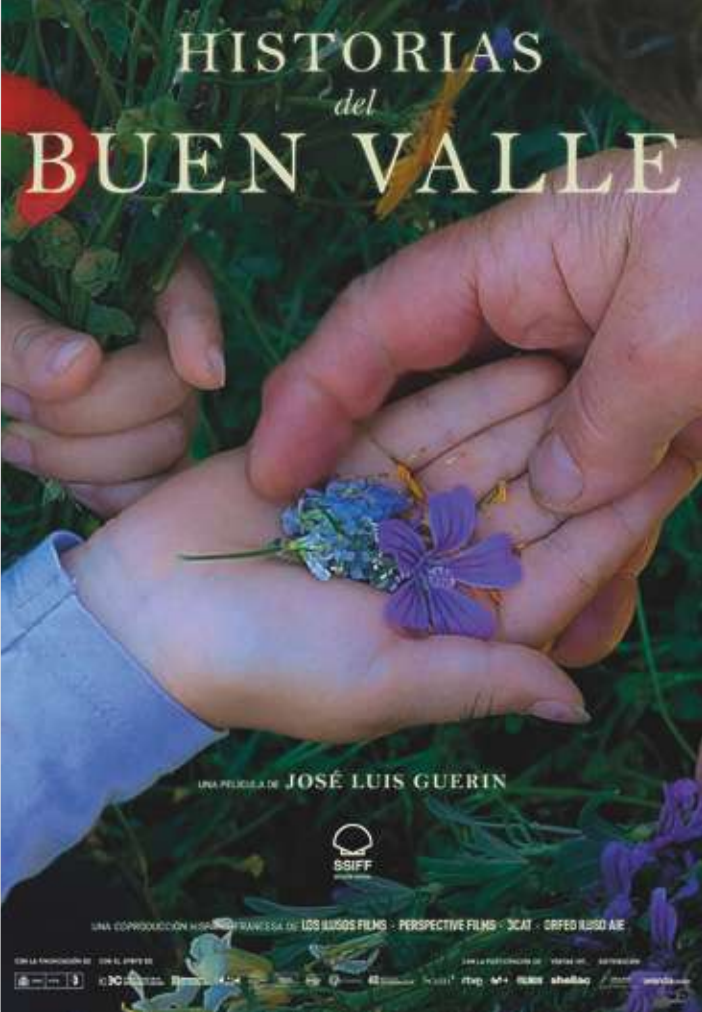
**Dirección:** Eran Riklis  
**Guion:** Marjorie David. Novela: Azar Nafisi  
**Intérpretes:** Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani  
**Fotografía:** Hélène Louvart  
**Música:** Jonathan Riklis  
**Soporte:** DCP

SINOPSIS

Azar Nafisi, una valiente profesora iraní, organiza clandestinamente en su casa un club de lectura con siete de sus alumnas más brillantes, donde leen libros prohibidos en su país, como obras de Jane Austen, Henry James, Scott Fitzgerald y Nabokov.

Durante dos años, cada jueves, las jóvenes se sumergen en los clásicos de la literatura mundial, descubriendo cómo los temas y personajes de estas historias transforman sus propias vidas. En un entorno de represión, la lectura se convierte en una vía de liberación, reflexión y cambio personal profundo.

REALIDADES



Miércoles, 8 de abril  
**HISTORIAS DEL BUEN VALLE**  
España 2025  
Español (VO) 122'

**Dirección:** José Luis Guerin  
**Guion:** José Luis Guerin  
**Intérpretes:** documental  
**Fotografía:** Alicia Almiñana  
**Música:** Anahit Simonian  
**Premios:** Festival de San Sebastián: Premio Especial del Jurado.  
**Soporte:** DCP

SINOPSIS

Vallbona, un barrio periférico de Barcelona, permanece aislado por ríos, vías y autopistas. En este rincón humilde, conviven la herencia rural con la urbanización moderna, mezclando las casas de antiguos migrantes de la posguerra con los bloques donde se asienta la nueva migración.

La película retrata este enclave como una aldea global marcada por la memoria de la supervivencia y las luchas vecinales. Una reflexión humanista sobre los conflictos sociales, identitarios y ecológicos del mundo contemporáneo.

REALIDADES



Martes, 14 de abril  
**HOTSURERU**  
(SIGUE VOLANDO)  
Japón 2023  
Japonés (VOSE) 83'

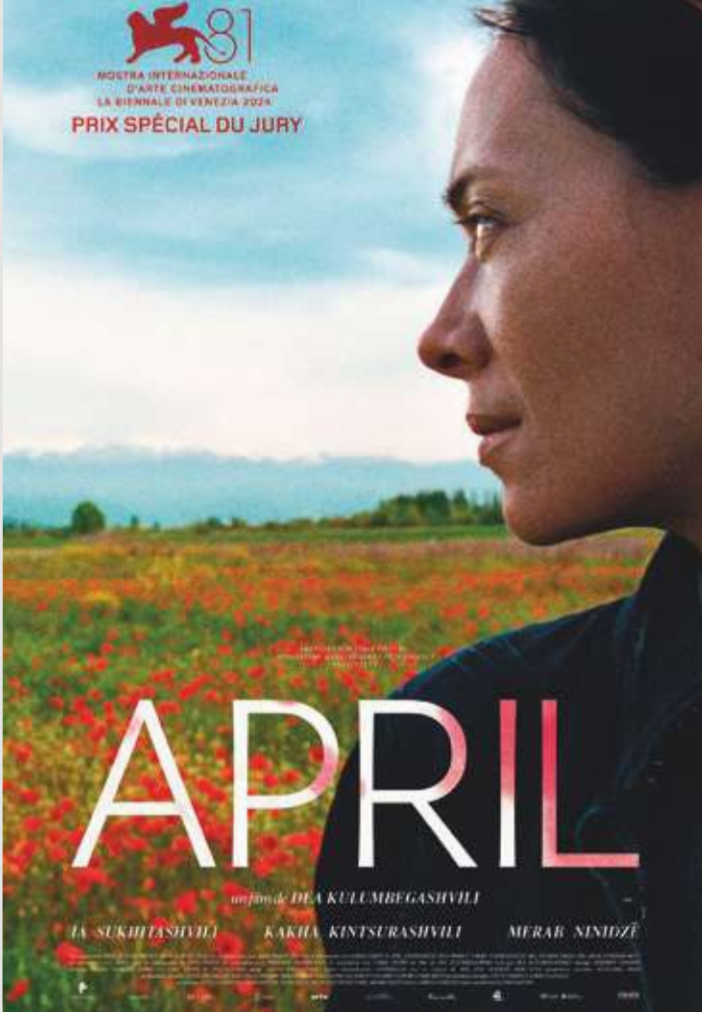
**Dirección:** Takuya Katô  
**Guion:** Takuya Katô  
**Intérpretes:** Mugi Kadowaki, Kentaro Tamura, Shôta Sometani  
**Música:** Eiko Ishibashi  
**Soporte:** DCP  
**Premios:** Festival Internacional de Cine de Valencia 2024: Mejor película.

SINOPSIS

Tras la inesperada muerte de su amante, Watako regresa en silencio a su rutina como esposa, sin compartir con nadie el dolor del accidente. Encerrada en una aparente normalidad, intenta seguir adelante, pero los sentimientos reprimidos comienzan a aflorar, removiendo heridas que creía cerradas.

A medida que la culpa, el deseo y la verdad la empujan al límite, Watako comprende que su vida no puede continuar como antes. Decidida a recuperar el control, emprende un valiente camino para enfrentar sus conflictos, sus decisiones y a sí misma.

REALIDADES



Miércoles, 15 de abril  
**APRIL**  
Georgia 2024  
Georgiano (VOSE) 134'

**Dirección:** Dea Kulumbegashvili  
**Guion:** Dea Kulumbegashvili  
**Intérpretes:** Ja Sukhitashvili, Kakha Kintsurashvili, Merab Ninidze  
**Fotografía:** Mathew Herbert  
**Música:** Arseni Khachaturan  
**Soporte:** DCP  
**Premios:** Festival de Venecia 2024: Premio Especial del Jurado

SINOPSIS

Tras la trágica muerte de un recién nacido durante el parto, Nina, una ginecóloga obstetra, se ve atrapada en un torbellino de acusaciones y sospechas. Los rumores de que practica abortos ilegales para quienes los requieren comienzan a circular, poniendo en duda su ética profesional y su moralidad.

Mientras lucha por limpiar su nombre y defender sus principios, Nina se enfrenta a la difícil decisión de revelar la verdad, que podría destruir su carrera y alterar su vida personal. Un thriller sobre la lucha interna entre el deber y la justicia.

ABRIL 2026



Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

**SALA GONZALO DE BERCEO**  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

**entradas.com**

**Horario de taquilla:**  
Una hora antes del comienzo de la sesión.  
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

**HORARIO: 19.30 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Respete  
la butaca  
asignada



Acuda con  
antelación a las  
proyecciones



Comenzada la sesión  
no se permitirá  
la entrada a la sala



No está  
permitido comer  
en la sala

Cultura para todos

PARALELOS



Martes, 21 de abril

**NOUVELLE VAGUE**

Francia 2025  
Francés (VOSE) 105'

**Dirección:** Richard Linklater  
**Guion:** Holly Gent Palmo, Richard Linklater, Laetitia Masson, Vincent Palmo Jr., Michèle Pétin  
**Intérpretes:** Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin  
**Fotografía:** David Chambille (B&W)  
**Soporte:** DCP  
**Premios:** Festival de Cannes 2025: Nominada a Palma de Oro; Mejor película

### SINOPSIS

La película ofrece una mirada diferente y libre al caótico nacimiento de un clásico: *Al final de la escapada*. Es la historia de Jean-Luc Godard rodando su ópera prima, narrada con saltos, rupturas y humo de cigarro, al ritmo frenético del cine de la Nouvelle Vague.

Con muchas dudas, teniendo que enfrentarse a desafíos y gracias a su amor al cine, Godard reinventa las reglas mientras graba la película sin permiso, improvisa guiones y desafía al sistema. Un pequeño homenaje en forma y fondo al genio que cambió el lenguaje del cine.

PARALELOS



Miércoles, 22 de abril

**À BOUT DE SOUFFLE**  
(AL FINAL DE LA ESCAPADA)

Francia 1960  
Francés (VOSE) 89'

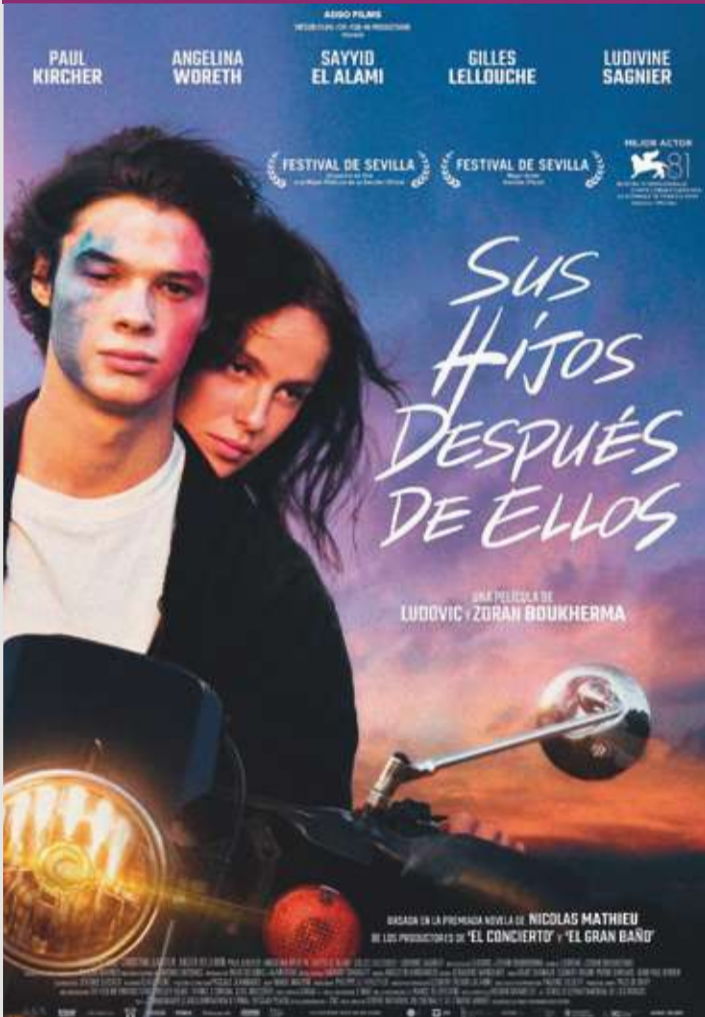
**Dirección:** Jean-Luc Godard  
**Guion:** Jean-Luc Godard. Historia: François Truffaut  
**Intérpretes:** Jean Seberg, Jean-Paul Belmondo, Daniel Boulanger  
**Fotografía:** Raoul Coutard (B&W)  
**Música:** Martial Solal  
**Soporte:** DCP  
**Premios:** Festival de Berlín 1960: Oso de Plata - Mejor director (Jean-Luc Godard).

### SINOPSIS

Michel acaba de robar un coche en Marsella. En su camino, mata a un policía con una pistola que encuentra en la guantera del coche. Michel tiene que escapar de ese lugar y para ello necesita dinero.

Patricia es una joven americana, afincada en París, que aspira a ser periodista. Mientras se prepara para ello, Patricia vende el New York Herald Tribune por los Campos Elíseos. Michel está en busca y captura y necesita escapar de Francia cuanto antes. La ayuda de la joven será primordial para no acabar entre rejas.

ESTRENO SIN ESTRENAR



Martes, 28 de abril

**LEURS ENFANTS APRÈS EUX**  
(SUS HIJOS DESPUÉS DE ELLOS)

Francia 2024  
Francés (VOSE) 134'

**Dirección:** Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma  
**Guion:** Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma. Novela: Nicolas Mathieu  
**Intérpretes:** Paul Kircher, Angelina Woreth, Gilles Lellouche  
**Fotografía:** Augustin Barbaroux  
**Música:** Amaury Chabauty  
**Soporte:** DCP  
**Premios:** Festival de Venecia 2024: Mejor joven actor (Paul Kircher)

### SINOPSIS

En agosto de 1992, en un cálido y apartado valle del este de Francia, Anthony, de 14 años, pasa el verano junto a su primo. Allí conocerán a Steph y Clem, lo que para Anthony significará el verano de su primer amor, un momento agríndice que marca el fin de su infancia y el inicio de la mayoría de edad.

Pero un encuentro con Hacine, un joven rebelde, y una moto robada cambiarán su vida. A lo largo de cuatro veranos decisivos, los destinos de Anthony, Steph y Hacine se cruzan, entrelazándose en un torbellino de amor, amistad y crecimiento personal.

UNIVERSO AZCONA



Miércoles, 29 de abril

**¡AY, CARMELA!**

España 1990  
Español (VO) 102'

**Dirección:** Carlos Saura  
**Guion:** Rafael Azcona, Carlos Saura. Obra: José Sanchis Sinisterra  
**Intérpretes:** Carmen Maura, Andrés Pajares, Gabino Diego  
**Fotografía:** José Luis Alcaine  
**Música:** Alejandro Massó  
**Soporte:** DCP  
**Premios:** Premios Goya 1991. Trece premios incluido Mejor Película y Mejor Guion adaptado.

### SINOPSIS

Durante la Guerra Civil española (1936-1939), un grupo de cómicos ameniza como puede la vida de los soldados republicanos. Cansados de pasar penalidades en el frente, deciden dirigirse a Valencia. Pero por error van a parar a la zona nacional, donde caen prisioneros. La única manera de salvar sus vidas es representar un espectáculo para un grupo de militares, que choca de lleno con la ideología de los cómicos.