

FEBRERO 2026



Filmoteca de La Rioja RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

[entradas.com](#) *

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €
www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada

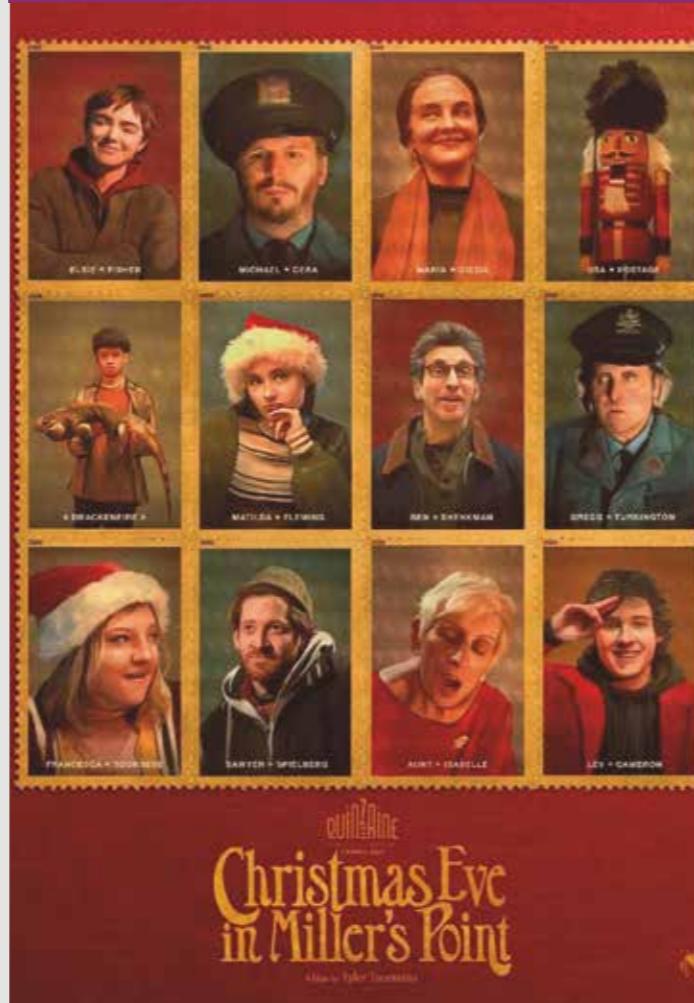


Acuda con
antelación a las
proyecciones



Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala

ESTRENO SIN ESTRENAR



Martes, 3 de febrero

CHRITSMAS EVE IN MILLER'S POINT

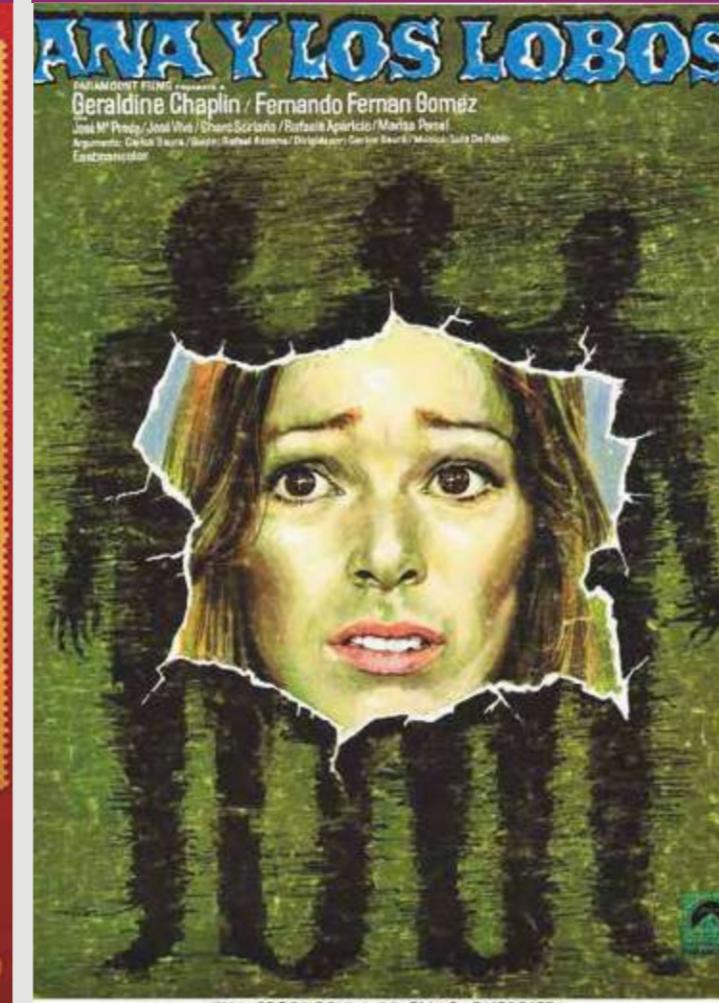
Estados Unidos 2024
Inglés (VOSE) 106'

Dirección: Tyler Taormina
Guion: Tyler Taormina, Eric Berger. Historia: Kevin Anton
Intérpretes: Matilda Fleming, Michael Cera, Francesca Scorsese
Fotografía: Carson Lund
Premios: Premio FIPRESCI Seminci 2024
Soporte: DCP

SINOPSIS

En Nochebuena, una familia se reúne para celebrar la que podría ser la última fiesta en su hogar ancestral. A medida que avanza la noche y surgen tensiones generacionales, una de las adolescentes se escapa con sus amigas para reclamar el invernal suburbio como propio.

UNIVERSO AZCONA



Miércoles, 4 de febrero

ANA Y LOS LOBOS

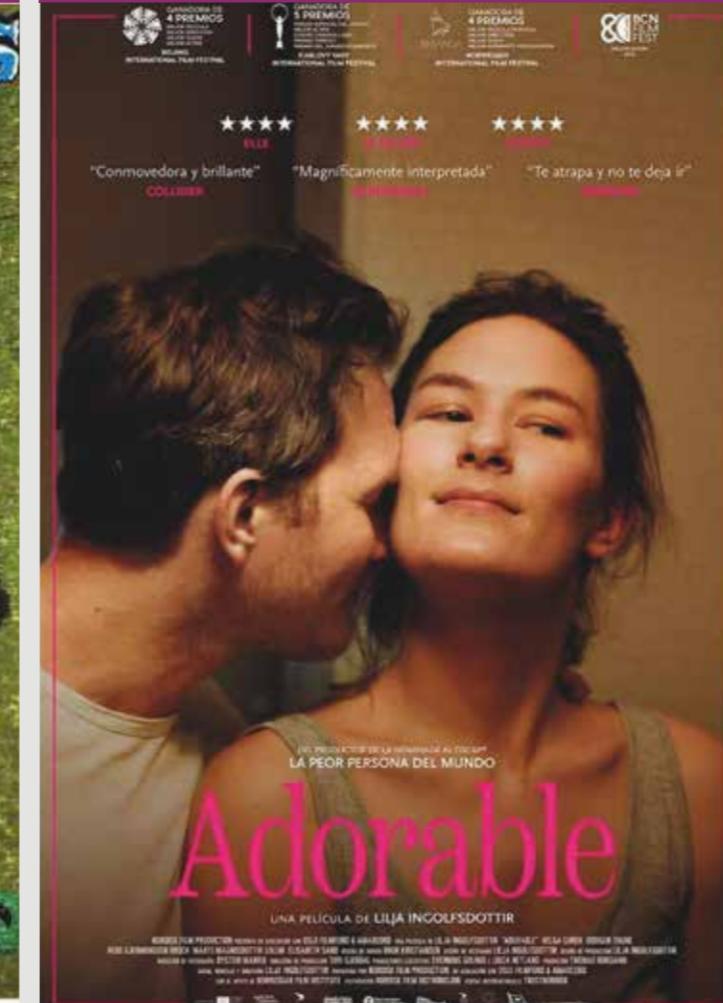
España 1973
Español (VO) 97'

Dirección: Carlos Saura
Guion: Carlos Saura y Rafael Azcona. Historia: Carlos Saura
Intérpretes: Geraldine Chaplin, Fernando Fernán Gómez, José María Prada
Fotografía: Luis Cuadrado
Música: Luis de Pablo
Soporte: DCP
Premios: Festival de Cannes 1973. Sección Oficial

SINOPSIS

José es autoritario, coleccionista de trajes militares, pobre de espíritu. Fernando, perseguidor incansable de la unión mística con Dios. Juan, escritor de cartas enloquecidamente eróticas. La madre añora antiguos esplendores. Las niñas que, entre juegos, encuentran muñecas enterradas y torturadas. Y en medio de esta atmósfera tan extraña e inquietante está Ana, la institutriz inglesa de 25 años que acaba de llegar a trabajar a la casa.

ESTRENO SIN ESTRENAR



Martes, 10 de febrero

ELSKLING (ADORABLE)

Noruega 2024
Noruego (VOSE) 101'

Dirección: Lilja Ingolfsdottir
Guion: Lilja Ingolfsdottir
Intérpretes: Helga Guren, Oddgeir Thune, Marte Magnusdottir Solem
Fotografía: Óystein Mamen
Música: DCP
Premios: Festival Karlovy Vary 2024: Premio Especial del Jurado y Mejor Actriz (Helga Guren)

SINOPSIS

Maria intenta mantener el equilibrio entre su exigente carrera profesional y la crianza de sus cuatro hijos, mientras su segundo marido, Sigmund, pasa la mayor parte del tiempo fuera de casa por su trabajo.

La presión acumulada estalla por los aires cuando una fuerte discusión entre ambos desencadena una decisión inesperada: Sigmund le pide el divorcio. Con su vida personal y familiar en crisis, María se enfrenta al desafío de reconstruir su vida sin perder el rumbo ni dejar atrás a quienes dependen de ella.

UNIVERSO AZCONA



Una producción Elias Querejeta

La prima Angélica

Dirección: Carlos Saura
Guion: José Luis López Vázquez, Lina Canalejas, Fernando Delgado
Intérpretes: Luis Cuadrado, Lola Cardona, María Clara Fernández
Operador: Luis Cuadrado
Guion: Azcona y Saura
Color:

Miércoles, 11 de febrero

LA PRIMA ANGÉLICA

España 1974
Español (VO) 102'

Dirección: Carlos Saura
Guion: Carlos Saura y Rafael Azcona
Intérpretes: José Luis López Vázquez, Lina Canalejas, Fernando Delgado
Fotografía: Luis Cuadrado
Soporte: DCP
Premios: Festival de Cannes 1974: Premio Especial del Jurado

SINOPSIS

Cuando Luis, soltero y de mediana edad (José Luis López Vázquez), viaja desde Barcelona para enterrar a su madre en el panteón familiar de Segovia, se reencuentra con sus familiares y es alojado por su tía Pilar en su antigua casa, donde pasó el verano de 1936 y parte de la guerra con ella y su familia. Allí, rememora su infancia, especialmente el amor que sentía por su prima Angélica.

FEBRERO 2026



Filmoteca de La Rioja RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

[entradas.com](#) *

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €
www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada



Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala

CARA A CARA



Martes, 17 de febrero

JOUER AVEC LE FEU (JUGAR CON FUEGO)

Francia 2024
Francés (VOSE) 119'

Dirección: Delphine Coulin, Muriel Coulin
Guion: Delphine Coulin, Muriel Coulin. Novela: Laurent Petitmangin
Intérpretes: Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon
Fotografía: Frédéric Noirhomme
Música: Pawel Mykietyn
Soporte: DCP
Premios: Festival de Venecia 2024. Copa Volpi-Mejor Actor, Vincent Lindon

SINOPSIS

Pierre, un trabajador ferroviario de cincuenta años, cría solo a sus dos hijos. Los tres están muy unidos. Cuando Louis, el más joven, deja su casa para estudiar en la Sorbona de París, Fus, el mayor y con peores resultados en los estudios, se vuelve cada vez más reservado. Fascinado por la violencia, se relaciona con grupos de extrema derecha, la antítesis de los valores de su padre. Pronto ocurre una tragedia...

UNIVERSO AZCONA



Miércoles, 18 de febrero

EL ANACORETA

España 1976
Español (VO) 104'

Dirección: Juan Estelrich
Guion: Rafael Azcona
Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, José María Mompín, Mantine Andó
Fotografía: Alejandro Ulloa
Soporte: DCP
Premios: Festival de Berlín 1977. Oso de Plata al Mejor Actor, Fernando Fernán Gómez

SINOPSIS

Hace 11 años que Fernando Tobajas, un hombre de cierta edad, decidió vivir en el cuarto de baño, en el que creó un pequeño apartamento, y no salir nunca de él. Tobajas ha renunciado a todo, excepto a la vanidad, y sus contactos con el mundo se reducen a las visitas de los amigos y a los mensajes que envía por el retrete dentro de tubos de aspirinas con la esperanza de que alguien los reciba y sepa de su existencia. Arabel Lee, una chica preciosa, encuentra uno de esos mensajes.

CARA A CARA



Martes, 24 de febrero

THE RETURN (EL REGRESO DE ULISES)

Reino Unido 2024
Inglés (VOSE) 116'

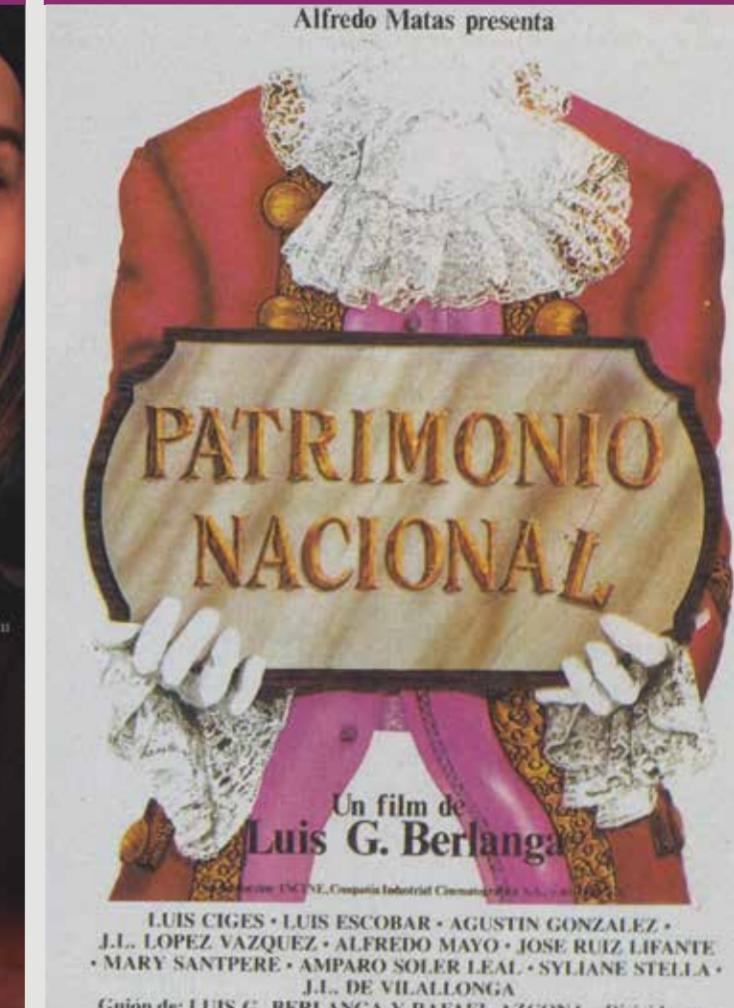
Dirección: Uberto Pasolini
Guion: Edward Bond, John Collee, Uberto Pasolini. Novela: Homero
Intérpretes: Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Charlie Plummer
Fotografía: Marius Panduru
Música: Rachel Portman
Soporte: DCP

SINOPSIS

Tras 20 años de ausencia, Odiseo regresa a Ítaca, pero su aspecto demacrado y su irreconocible figura ocultan la dura travesía que ha vivido. El rey ha vuelto, pero su hogar y su reino han cambiado en su ausencia.

Mientras su familia y sus súbditos se adaptan a nuevas realidades, Odiseo enfrenta el desafío de recuperar su lugar en un mundo que ya no es el mismo. A medida que se enfrenta a la desconfianza y los conflictos internos, el regreso a Ítaca se convierte en una lucha por recuperar su identidad, su familia y el poder perdido.

UNIVERSO AZCONA



Miércoles, 25 de febrero

PATRIMONIO NACIONAL

España 1981
Español (VO) 106'

Dirección: Luis García Berlanga
Guion: Rafael Azcona y Luis García Berlanga
Intérpretes: Luis Escobar, Jose Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal
Fotografía: Carlos Suárez
Soporte: DCP
Premios: Festival de Cannes 1981. Nominada a la Palma de oro (Mejor Película)

SINOPSIS

Segunda entrega de la saga de los Leguineche precedida por "La Escopeta Nacional" y completada con "Nacional III". Tras la muerte de Franco (1975) y la restauración de la Monarquía, el marqués de Leguineche regresa a su palacio de Madrid. Despues de treinta años de exilio voluntario en su finca Los Tejadillos, se propone acercarse al Rey para reanudar la vida cortesana de antaño. Sin embargo, no resulta nada fácil acceder a la Casa Real.