



Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

**SALA GONZALO DE BERCEO**  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

**entradas.com**

**Horario de taquilla:**  
Una hora antes del comienzo de la sesión.  
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

**HORARIO: 19.30 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Respete  
la butaca  
asignada



Acuda con  
antelación a las  
proyecciones



Comenzada la sesión  
no se permitirá  
la entrada a la sala



No está  
permitido comer  
en la sala

ESTRENO SIN ESTRENAR



Martes, 3 de febrero

**CHRITSMAS EVE  
IN MILLER'S POINT**

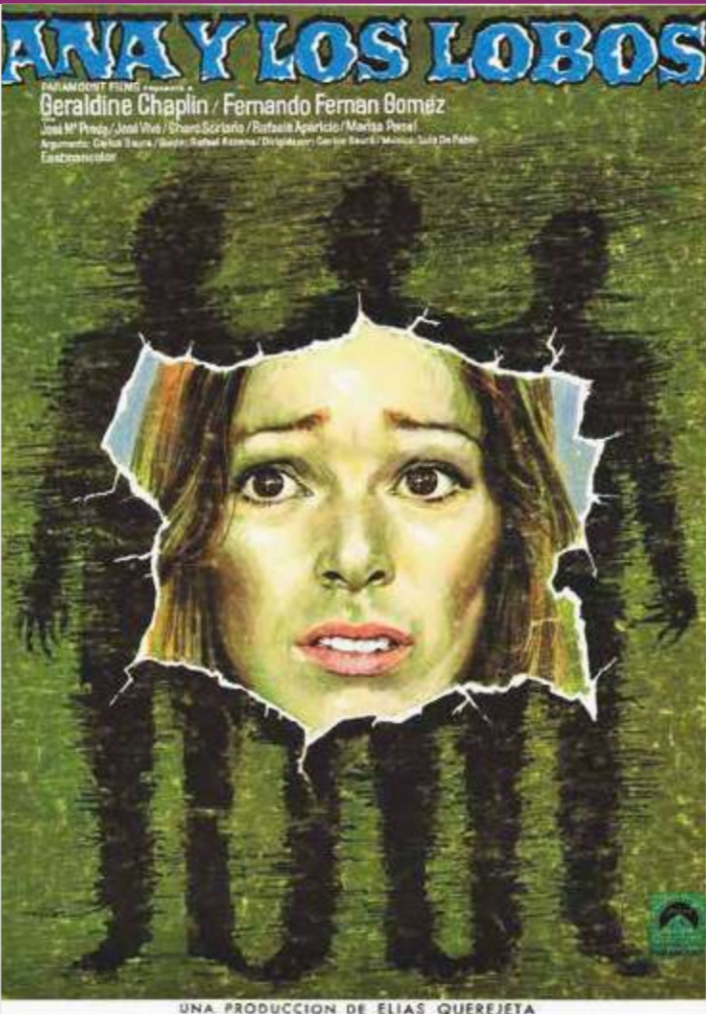
Estados Unidos 2024  
Inglés (VOSE) 106'

**Dirección:** Tyler Taormina  
**Guion:** Tyler Taormina, Eric Berger. Historia: Kevin Anton  
**Intérpretes:** Matilda Fleming, Michael Cera, Francesca Scorsese  
**Fotografía:** Carson Lund  
**Premios:** Premio FIPRESCI Seminci 2024  
**Soporte:** DCP

**SINOPSIS**

En Nochebuena, una familia se reúne para celebrar la que podría ser la última fiesta en su hogar ancestral. A medida que avanza la noche y surgen tensiones generacionales, una de las adolescentes se escapa con sus amigas para reclamar el invernal suburbio como propio.

UNIVERSO AZCONA



Miércoles, 4 de febrero

**ANA Y LOS LOBOS**

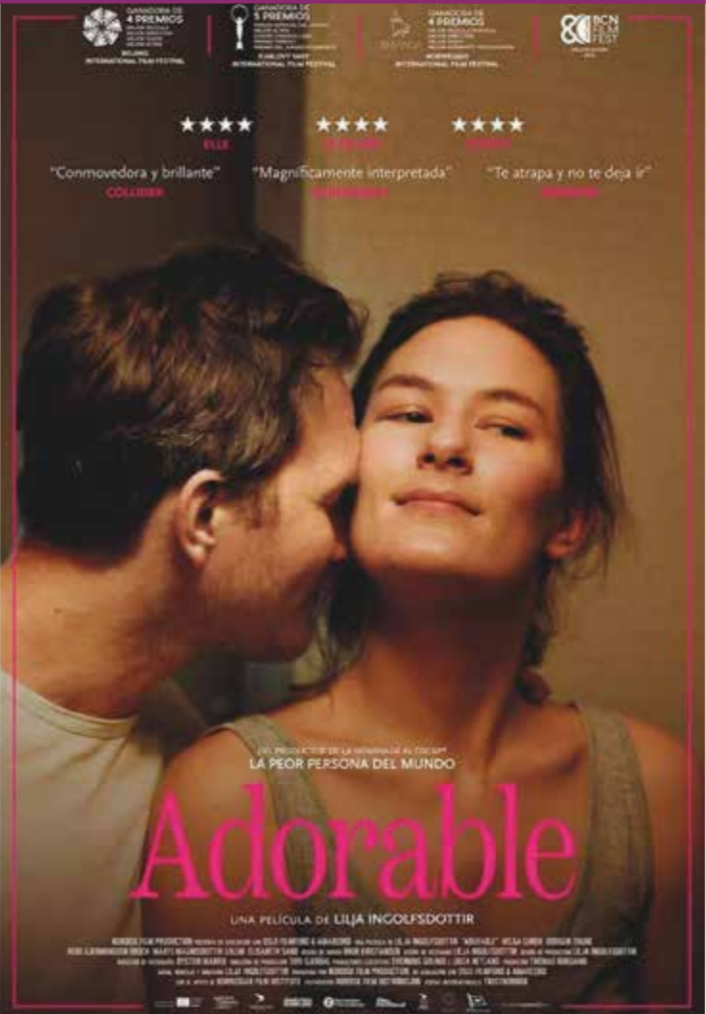
España 1973  
Español (VO) 97'

**Dirección:** Carlos Saura  
**Guion:** Carlos Saura y Rafael Azcona. Historia: Carlos Saura  
**Intérpretes:** Geraldine Chaplin, Fernando Fernán Gómez, José María Prada  
**Fotografía:** Luis Cuadrado  
**Música:** Luis de Pablo  
**Soporte:** DCP  
**Premios:** Festival de Cannes 1973. Sección Oficial

**SINOPSIS**

José es autoritario, coleccionista de trajes militares, pobre de espíritu. Fernando, perseguidor incansable de la unión mística con Dios. Juan, escritor de cartas enloquecidamente eróticas. La madre ahora antiguos esplendores. Las niñas que, entre juegos, encuentran muñecas enterradas y torturadas. Y en medio de esta atmósfera tan extraña e inquietante está Ana, la institutriz inglesa de 25 años que acaba de llegar a trabajar a la casa.

ESTRENO SIN ESTRENAR



Martes, 10 de febrero

**ELSKLING  
(ADORABLE)**

Noruega 2024  
Noruega (VOSE) 101'

**Dirección:** Lilja Ingolfssdottir  
**Guion:** Lilja Ingolfssdottir  
**Intérpretes:** Helga Guren, Oddgeir Thune, Marte Magnusdottir Solem  
**Fotografía:** Øystein Mamen  
**Soporte:** DCP  
**Premios:** Festival Karlovy Vary 2024: Premio Especial del Jurado y Mejor Actriz (Helga Guren)

**SINOPSIS**

María intenta mantener el equilibrio entre su exigente carrera profesional y la crianza de sus cuatro hijos, mientras su segundo marido, Sigmund, pasa la mayor parte del tiempo fuera de casa por su trabajo.

La presión acumulada estalla por los aires cuando una fuerte discusión entre ambos desencadena una decisión inesperada: Sigmund le pide el divorcio. Con su vida personal y familiar en crisis, María se enfrenta al desafío de reconstruir su vida sin perder el rumbo ni dejar atrás a quienes dependen de ella.

UNIVERSO AZCONA



Miércoles, 11 de febrero

**LA PRIMA ANGÉLICA**

España 1974  
Español (VO) 102'

**Dirección:** Carlos Saura  
**Guion:** Carlos Saura y Rafael Azcona  
**Intérpretes:** Jose Luis López Vázquez, Lina Canalejas, Fernando Delgado  
**Fotografía:** Luis Cuadrado  
**Soporte:** DCP  
**Premios:** Festival de Cannes 1974: Premio Especial del Jurado

**SINOPSIS**

Cuando Luis, soltero y de mediana edad (José Luis López Vázquez), viaja desde Barcelona para enterrar a su madre en el panteón familiar de Segovia, se reencuentra con sus familiares y es alojado por su tía Pilar en su antigua casa, donde pasó el verano de 1936 y parte de la guerra con ella y su familia. Allí, rememora su infancia, especialmente el amor que sentía por su prima Angélica.



Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

**SALA GONZALO DE BERCEO**  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

**entradas.com**

**Horario de taquilla:**  
Una hora antes del comienzo de la sesión.  
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

**HORARIO: 19.30 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Respete  
la butaca  
asignada



Acuda con  
antelación a las  
proyecciones



Comenzada la sesión  
no se permitirá  
la entrada a la sala



No está  
permitido comer  
en la sala

CARA A CARA



Martes, 17 de febrero

**JOUER AVEC LE FEU**  
(JUGAR CON FUEGO)

Francia 2024  
Francés (VOSE) 119'

**Dirección:** Delphine Coulin, Muriel Coulin  
**Guión:** Delphine Coulin, Muriel Coulin. Novela: Laurent Petitmangin  
**Intérpretes:** Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon  
**Fotografía:** Frédéric Noirhomme  
**Música:** Pawel Mykietyn  
**Soporte:** DCP  
**Premios:** Festival de Venecia 2024. Copa Volpi-Mejor Actor, Vincent Lindon

SINOPSIS

Pierre, un trabajador ferroviario de cincuenta años, cría solo a sus dos hijos. Los tres están muy unidos. Cuando Louis, el más joven, deja su casa para estudiar en la Sorbona de París, Fus, el mayor y con peores resultados en los estudios, se vuelve cada vez más reservado. Fascinado por la violencia, se relaciona con grupos de extrema derecha, la antítesis de los valores de su padre. Pronto ocurre una tragedia...

UNIVERSO AZCONA



Miércoles, 18 de febrero

**EL ANACORETA**

España 1976  
Español (VO) 104'

**Dirección:** Juan Estelrich  
**Guión:** Rafael Azcona  
**Intérpretes:** Fernando Fernán Gómez, José María Mompín, Mantine Andó  
**Fotografía:** Alejandro Ulloa  
**Soporte:** DCP  
**Premios:** Festival de Berlín 1977. Oso de Plata al Mejor Actor, Fernando Fernán Gómez

SINOPSIS

Hace 11 años que Fernando Tobajas, un hombre de cierta edad, decidió vivir en el cuarto de baño, en el que creó un pequeño apartamento, y no salir nunca de él. Tobajas ha renunciado a todo, excepto a la vanidad, y sus contactos con el mundo se reducen a las visitas de los amigos y a los mensajes que envía por el retrete dentro de tubos de aspirinas con la esperanza de que alguien los reciba y sepa de su existencia. Arabel Lee, una chica preciosa, encuentra uno de esos mensajes.

CARA A CARA



Martes, 24 de febrero

**THE RETURN**  
(EL REGRESO DE ULISES)

Reino Unido 2024  
Inglés (VOSE) 116'

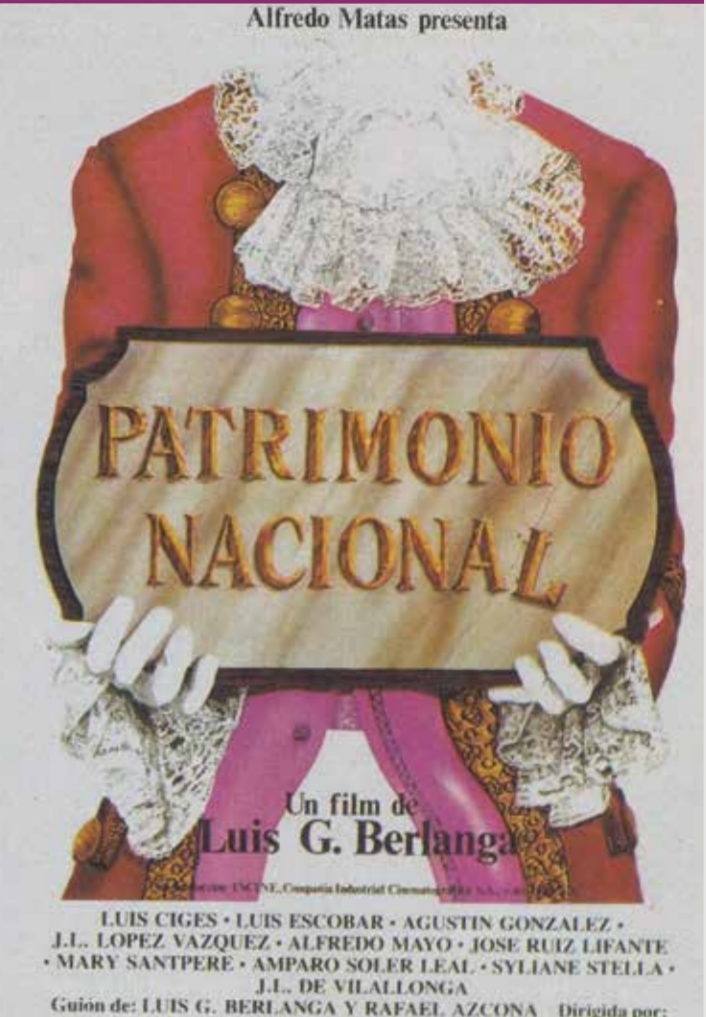
**Dirección:** Uberto Pasolini  
**Guión:** Edward Bond, John Collee, Uberto Pasolini. Novela: Homero  
**Intérpretes:** Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Charlie Plummer  
**Fotografía:** Marius Panduru  
**Música:** Rachel Portman  
**Soporte:** DCP

SINOPSIS

Tras 20 años de ausencia, Odiseo regresa a Ítaca, pero su aspecto demacrado y su irreconocible figura ocultan la dura travesía que ha vivido. El rey ha vuelto, pero su hogar y su reino han cambiado en su ausencia.

Mientras su familia y sus súbditos se adaptan a nuevas realidades, Odiseo enfrenta el desafío de recuperar su lugar en un mundo que ya no es el mismo. A medida que se enfrenta a la desconfianza y los conflictos internos, el regreso a Ítaca se convierte en una lucha por recuperar su identidad, su familia y el poder perdido.

UNIVERSO AZCONA



Miércoles, 25 de febrero

**PATRIMONIO NACIONAL**

España 1981  
Español (VO) 106'

**Dirección:** Luis García Berlanga  
**Guión:** Rafael Azcona y Luis García Berlanga  
**Intérpretes:** Luis Escobar, Jose Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal  
**Fotografía:** Carlos Suárez  
**Soporte:** DCP  
**Premios:** Festival de Cannes 1981. Nominada a la Palma de oro (Mejor Película)

SINOPSIS

Segunda entrega de la saga de los Leguineche precedida por "La Escopeta Nacional" y completada con "Nacional III". Tras la muerte de Franco (1975) y la restauración de la Monarquía, el marqués de Leguineche regresa a su palacio de Madrid. Después de treinta años de exilio voluntario en su finca Los Tejadillos, se propone acercarse al Rey para reanudar la vida cortesana de antaño. Sin embargo, no resulta nada fácil acceder a la Casa Real.