



Filmoteca de La Rioja RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

[entradas.com](#)

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €
www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada



Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala

LA ÚLTIMA LEYENDA: CLINT EASTWOOD



Martes, 4 de noviembre

UNFORGIVEN (SIN PERDÓN)

Estados Unidos 1992
Inglés (VOSE) 126'

Dirección: Clint Eastwood
Guion: David Webb Peoples
Intérpretes: Clint Eastwood, Gene Hackman, Morgan Freeman
Fotografía: Jack N. Green
Música: Lennie Niehaus
Soporte: DCP
Premios: Oscar 1992: Mejor película, director, actor secundario (Hackman) y mejor montaje.

SINOPSIS

William Munny es un expistolero que vive con sus dos hijos en una pequeña granja. Su mala situación económica y una importante recompensa le harán volver a empuñar la pistola. Junto a un viejo amigo y un joven forajido acepta el encargo de matar a dos vaqueros que maltrataron y desfiguraron a una prostituta.

La película, que consagró a Clint Eastwood como director y uno de los mejores exponentes del llamado western crepuscular, sustituye la mística propia del género por un descarnado y desmitificador realismo. La cinta fue justamente galardonada con cuatro premios Oscar: mejor película, director, montaje y actor secundario (Gene Hackman, en el papel de comisario, cuya única meta es no tener problemas).

LA FAMILIA...



Miércoles, 5 de noviembre

ALL SHALL BE WELL (TODO SALDRÁ BIEN)

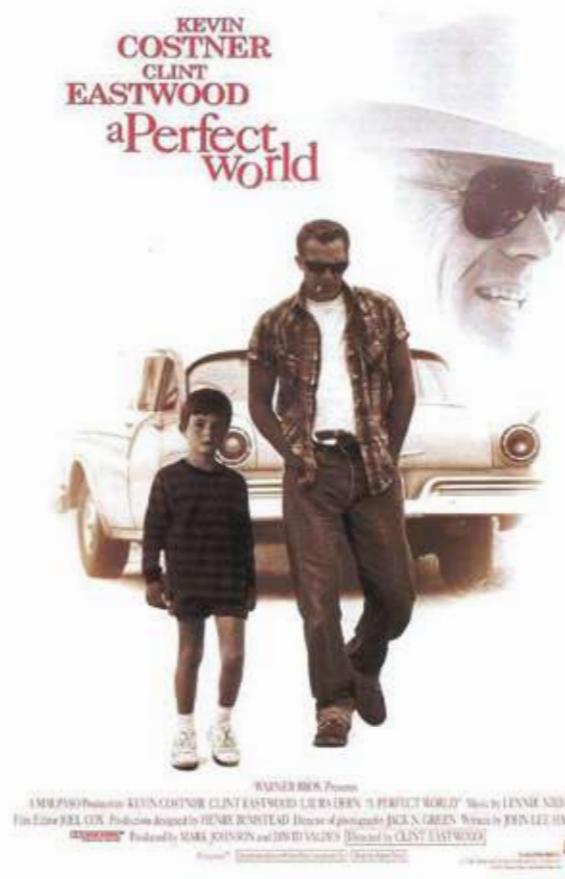
Hong Kong 2024
Chino cantonés (VOSE) 93'

Dirección: Ray Yeung
Guion: Ray Yeung
Intérpretes: Patra Au, Maggie Li, Tai-Bo
Fotografía: Leung Ming-Kai
Música: Veronica Lee
Soporte: DCP
Premios: Festival de Berlín: Nominada a Sección Panorama. Premio del Público.

SINOPSIS

TODO SALDRÁ BIEN cuenta la historia de Angie y Pat, una pareja que ha compartido su vida durante los últimos 30 años. La muerte repentina de Pat, sin dejar testamento, pone a Angie a merced de su familia política, con la que siempre ha tenido una relación cordial y cercana, teniendo que enfrentarse a ellos por mantener no solo su dignidad sino también la casa en la que ellas dos han vivido juntas desde que se conocieron.

LA ÚLTIMA LEYENDA: CLINT EASTWOOD



Martes, 11 de noviembre

A PERFECT WORLD (UN MUNDO PERFECTO)

Estados Unidos 1993
Inglés (VOSE) 138'

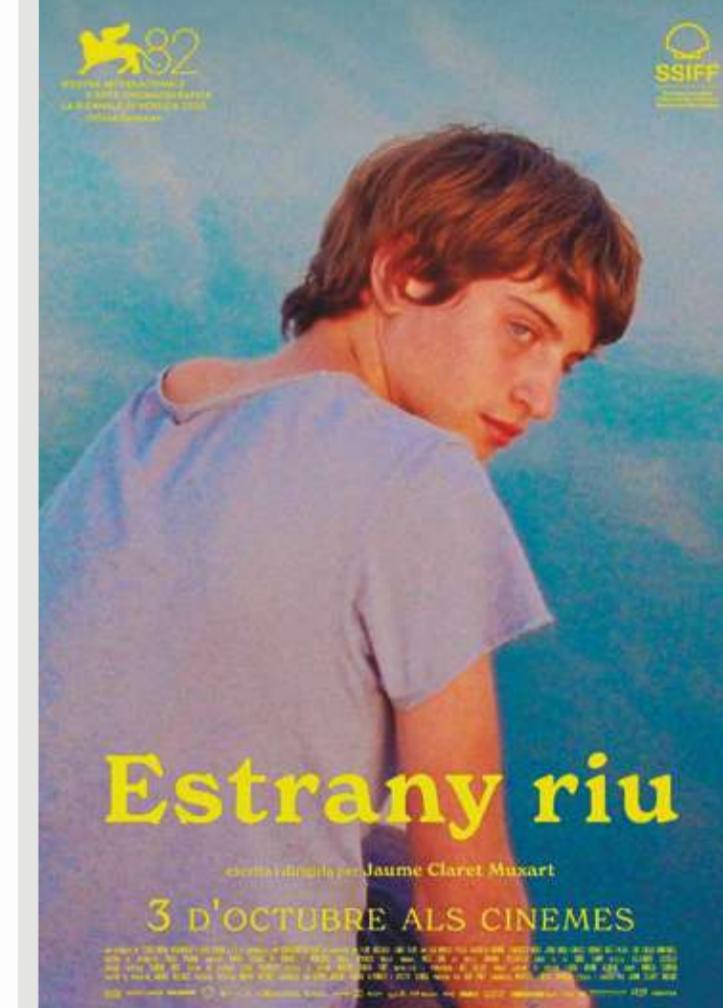
Dirección: Clint Eastwood
Guion: John Lee Hancock
Intérpretes: Kevin Costner, Clint Eastwood, Laura Dern
Fotografía: Jack N. Green
Música: Lennie Niehaus
Soporte: DCP

SINOPSIS

El convicto Robert Haynes se fuga de la cárcel y toma como rehén a Phillip, un niño huérfano de padre. Tres agentes le persiguen por todo el estado de Texas. Mientras, Haynes y el chico desarrollan una relación paternofiliar.

Clint Eastwood, tras el éxito de 'Sin perdón', dirigió este drama negro y con tintes rurales ambientado en 1963, unos días antes del asesinato de John Fitzgerald Kennedy. El guion de John Lee Hancock, quien volvería a escribir para Eastwood en 'Medianoche en el jardín del bien y del mal', plantea unos personajes antagónicos que huyen de sí mismos y que en cada momento deben someterse a nuevas reglas de juego en un mundo que no es perfecto.

LA FAMILIA...



Miércoles, 12 de noviembre

ESTRANY RIU (EXTRAÑO RÍO)

España 2025
Catalán (VOSE) 106'

Dirección: Jaume Claret Muxart
Guion: Jaume Claret Muxart, Meritxell Colell
Intérpretes: Jan Moner, Nausicaa Bonnín, Jordi Oriol
Fotografía: Pablo Paloma
Soporte: DCP
Premios: Festival de Venecia 2025: Nominada a Mejor película (Orizzonti).

SINOPSIS

Dídac, de dieciséis años, recorre el Danubio en bicicleta junto a su familia durante un verano de días calurosos y largos paisajes. Sin embargo, un encuentro inesperado con un misterioso chico que sale de las aguas del río transforma el viaje.

La presencia enigmática de este joven despierta emociones nuevas en Dídac y poco a poco comienza a alterar la dinámica familiar. A medida que el viaje avanza, la experiencia se convierte en un viaje interior de descubrimiento, cambios y tensiones, donde la juventud y el misterio se mezclan.



Filmoteca de La Rioja RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com *

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €
www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada

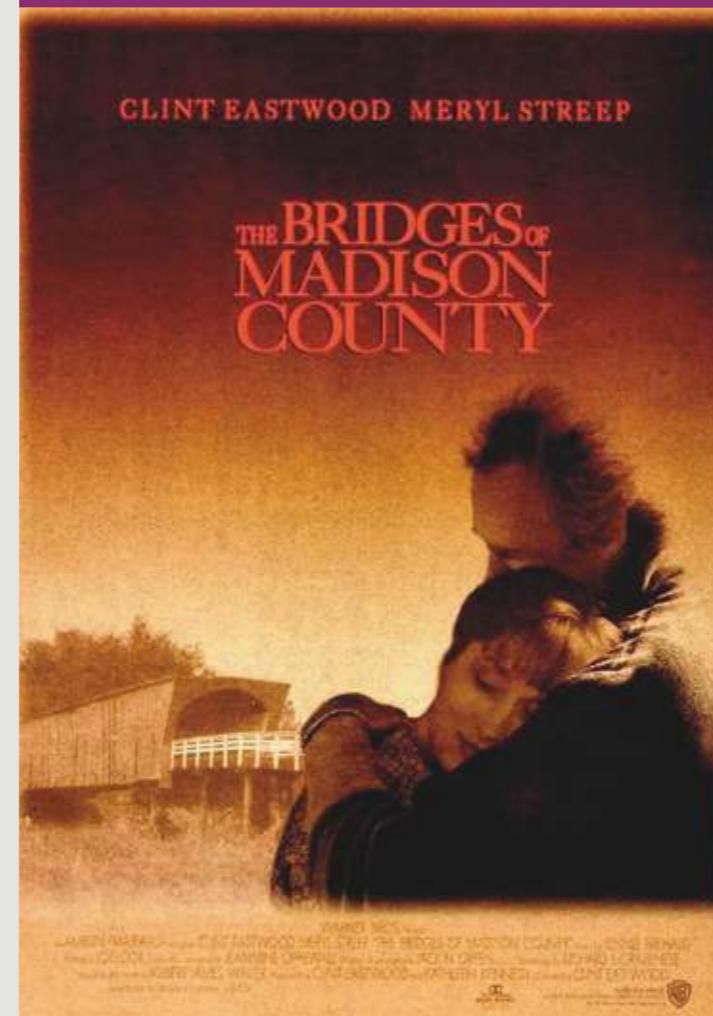


Acuda con
antelación a las
proyecciones



Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala

LA ÚLTIMA LEYENDA: CLINT EASTWOOD



Martes, 18 de noviembre

THE BRIDGES OF MADISON COUNTY (LOS PUENTES DE MADISON)

Estados Unidos 1995
Inglés (VOSE) 135'

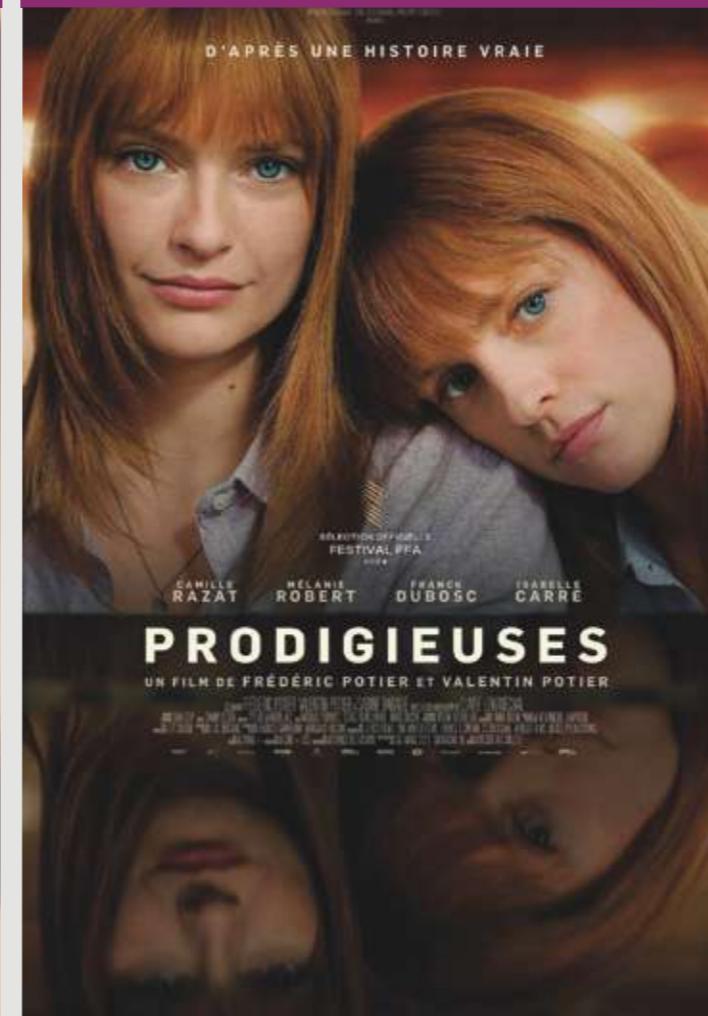
Dirección: Clint Eastwood
Guion: Richard LaGravenese. Novela: Robert James Waller
Intérpretes: Meryl Streep, Clint Eastwood, Annie Corley
Fotografía: Jack N. Green
Música: Lennie Niehaus
Premios: Nominada al Oscar 1995: Mejor actriz (Meryl Streep).
Soporte: DCP

SINOPSIS

En el otoño de 1965, Robert Kincaid, fotógrafo del National Geographic, se traslada a Madison, Iowa, para realizar un reportaje sobre sus famosos puentes. Al llegar al lugar, conoce a Francesca, una granjera cuyo marido e hijos se encuentran de viaje. Aunque no tienen nada en común, se enamoran.

La crítica resaltó la austeridad de la puesta en escena que muestra el dominio técnico-narrativo del realizador. Otro punto a destacar es que Eastwood, que ha encarnado tradicionalmente el prototipo de hombre duro en el cine, consigue reflejar la perspectiva femenina en este melodrama romántico. No hay que olvidar que contaba con el trabajo de una intérprete como Meryl Streep, quien consiguió con este papel su décima nominación al Oscar. La banda sonora merece también una mención especial, ya que fue compuesta por el propio Eastwood.

LA FAMILIA...



Miércoles, 19 de noviembre

PRODIGIEUSES (PRODIGIOSAS)

Francia 2024
Francés (VOSE) 101'

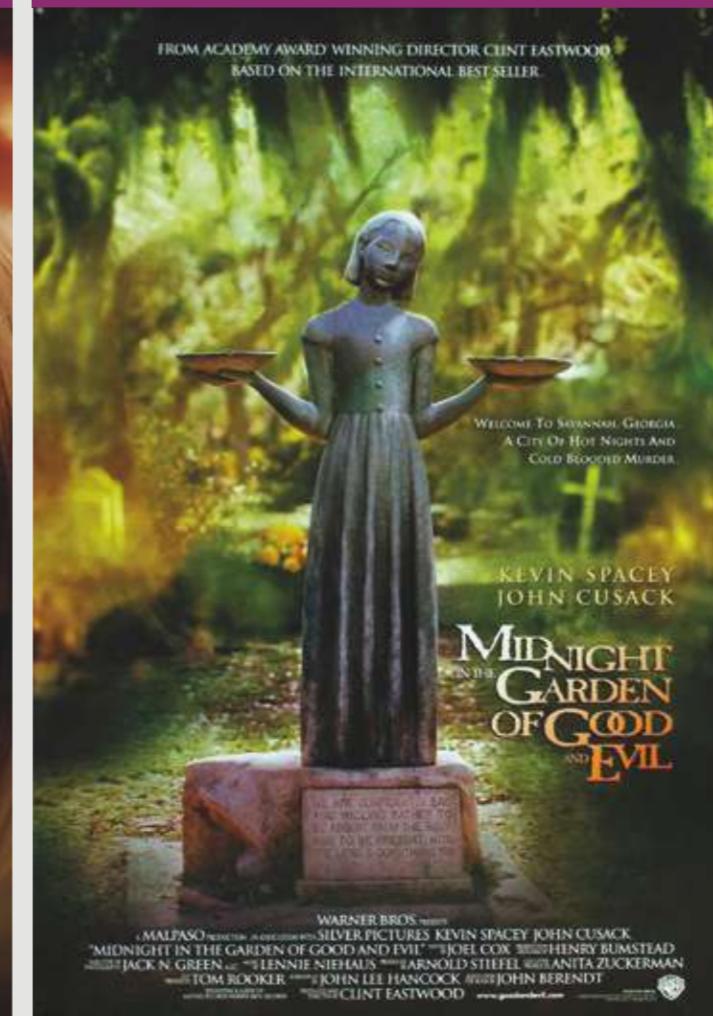
Dirección: Frédéric Potier, Valentin Potier
Guion: Sabine Dabadie, Frédéric Potier, Valentin Potier
Intérpretes: Camille Razat, Mélanie Robert, Franck Dubosc
Fotografía: Danny Elsen
Música: Dan Levy
Soporte: DCP

SINOPSIS

Las gemelas Vallois, pianistas con mucho talento, son admitidas en la prestigiosa Escuela Superior de Música de Karlsruhe bajo la tutela de Klaus Lenhardt. Cargan con el sueño de su padre, quien sacrificó todo para que triunfaran.

Sin embargo, su ascenso se ve amenazado cuando una enfermedad rara afecta las manos de una de ellas. Pronto, la otra sufre el mismo destino. Negadas a renunciar a su pasión, crean una técnica única que desafía los límites del piano, demostrando que el verdadero talento no conoce barreras.

LA ÚLTIMA LEYENDA: CLINT EASTWOOD



Martes, 25 de noviembre

MIDNIGHT IN THE GARDEN OF GOOD AND EVIL (MEDIANOCHE EN EL JARDÍN DEL BIEN Y DEL MAL)

Estados Unidos 1997
Inglés (VOSE) 155'

Dirección: Clint Eastwood
Guion: John Lee Hancock. Novela: John Berendt
Intérpretes: John Cusack, Kevin Spacey, Jude Law
Fotografía: Jack N. Green
Música: Lennie Niehaus
Soporte: DCP

SINOPSIS

John Kelso es un joven escritor de Nueva York que acude a la sureña localidad de Savannah para informar sobre la prestigiosa fiesta de Navidad de un adinerado y pintoresco personaje local llamado Jim Williams. Un asesinato perturba su trabajo.

Tras sorprender a la crítica con el drama romántico 'Los puentes de Madison County', Clint Eastwood realizó otra película atípica en su filmografía: 'Medianoche en el jardín del bien y del mal'. Se basó en una novela de John Berendt inspirada en un caso verídico sobre un crimen de cariz homosexual. Los protagonistas de esta historia en la que se mezclan lujuria, sexo, vudú y traición son John Cusack y Kevin Spacey, a quienes acompañan Lady Chablis -un travesti negro que se interpreta a sí mismo-, Irma P. Hall, Jude Law o Alison Eastwood, la hija del director. El elenco personifica a la perfección la idiosincrasia de los habitantes de Savannah.

LA FAMILIA...



Miércoles, 26 de noviembre

L'ATTACHEMENT (LOS LAZOS QUE NOS UNEN)

Francia 2024
Francés (VOSE) 106'

Dirección: Carine Tardieu
Guion: Carine Tardieu, Raphaële Moussafir, Agnès Feuvre, Agnès de Sacy. Novela: Alice Ferney
Intérpretes: Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons
Fotografía: Elin Kirschfink, Yann Maritaud
Música: Eric Slabiak
Soporte: DCP

SINOPSIS

La película explora las diferentes realidades familiares contemporáneas a través de una librera feminista que decide no ser madre, un padre soltero en busca de pareja y un niño que busca su lugar en una nueva familia.