

JULIO 2025

Filmoteca de La Rioja RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

[entradas.com](#)

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €
[www.larioja.org/filmoteca](#)



Respete
la butaca
asignada



Acuda con
antelación a las
proyecciones



No está
permitido comer
en la sala



FILMOTECA DE
LA RIOJA

RAFAEL
AZCONA

Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala

REFLEXIONES SOCIALES



Martes, 1 de julio **BLACK BOX** (LA CAJA DE CRISTAL)

Alemania 2023
Alemán (VOSE). 120'

Dirección: Aslı Özge
Guion: Aslı Özge
Intérpretes: Luise Heyer, Felix Kramer, Christian Berkel
Fotografía: Emre Erkmen
Soporte: DCP

SINOPSIS

Sin ninguna explicación, los inquilinos de un céntrico edificio berlínés se encuentran una mañana encerrados y rodeados por la policía. Nadie puede entrar ni salir. El malestar y desconfianza entre los residentes del edificio sacarán a la luz sus verdaderas caras, el lado más hostil de la especie humana.

ESTRENO SIN ESTRENAR



Miércoles, 2 de julio **MORLAIX**

Francia 2025
Francés (VOSE). 124'

Dirección: Jaime Rosales
Guion: Jaime Rosales, Fanny Burdino, Samuel Doux, Delphine Gleize
Intérpretes: Samuel Kircher, Mélanie Thierry, Alex Brendemühl
Fotografía: Javier Ruiz Gómez
Música: Leonor Rosales March
Soporte: DCP

SINOPSIS

Gwen, una joven estudiante de secundaria marcada por la reciente muerte de su madre, pasa su tiempo con su grupo de amigos, incluido su novio Thomas, un aprendiz de panadero. Cuando Jean-Luc, un estudiante parisino con vocación artística, se instala en la zona, Gwen no le oculta su problema, como si tuviera ante sí una decisión decisiva en su vida. Un día, descubre en el cine una película que parece inexplicablemente inspirada en su propia vida.

REFLEXIONES SOCIALES



Martes, 8 de julio **LO QUE QUEDA DE TI**

España 2025
Español (VO). 91'

Dirección: Gala Gracia
Guion: Gala Gracia
Intérpretes: Laia Manzanares, Ángela Cervantes, Ruy de Carvalho
Fotografía: Michele Paradisi
Música: Filipe Raposo
Premios: Festival de Málaga 2025: Mejor banda sonora original
Soporte: DCP

SINOPSIS

Lo que queda de ti nos presenta al personaje de Sara, una muchacha que, ante la repentina muerte de su padre, abandona su prometedora carrera como música de jazz en Nueva York para hacerse cargo del negocio familiar como ganadera ecológica. Gala Gracia, directora y guionista de varios cortometrajes, debutó en el largometraje con esta historia de tintes autobiográficos inspirada en hechos reales.

REFLEXIONES SOCIALES



Miércoles, 9 de julio **SUJO**

México 2024
Español (VO). 126'

Dirección: Fernanda Valadez, Astrid Rondero
Guion: Fernanda Valadez, Astrid Rondero
Intérpretes: Juan Jesús Varela, Yadira Pérez, Karla Garrido
Fotografía: Ximena Amann
Música: Thomas Bangalter
Premios: Festival de Sundance 2024: Premio del Jurado - Película (World Cinema).
Soporte: DCP

SINOPSIS

Tras el asesinato de su padre, el pequeño Sujo queda huérfano y desamparado. Con la ayuda de su tía, que le salva de la muerte, Sujo crecerá en el campo, sorteando la adversidad, la pobreza y los constantes peligros. Llegada la adolescencia, y como rito de iniciación, termina dentro de un cartel mafioso del que logra salir para rehacer su vida lejos de la violencia. ¿Logrará Sujo cambiar su destino?

QUENTIN DUPIEUX



Martes, 15 de julio **DAAAAAAALÍ!**

Francia 2023
Francés (VOSE). 74'

Dirección: Quentin Dupieux
Guion: Quentin Dupieux
Intérpretes: Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer, Jonathan Cohen, Pio Marmaï, Didier Flamand, Romain Duris, Agnès Hurnet
Fotografía: Quentin Dupieux
Música: Thomas Bangalter
Premios: Festival de Venecia 2023: Sección oficial (fuera de concurso)
Soporte: DCP

SINOPSIS

En *Daaaaaalí!*, una periodista francesa se encuentra repetidamente con Dalí para iniciar una entrevista para un proyecto de película documental que nunca llega a rodarse. Anaïs Demoustier interpreta a la profesional que intenta localizar al excéntrico y escurridizo Salvador Dalí, interpretado por cinco actores diferentes: Edouard Baer, Jonathan Cohen, Gilles Lellouche, Pio Marmaï y Didier Flamand.

JULIO 2025



Filmoteca de La Rioja RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

[entradas.com](#)

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €
www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada



Acuda con
antelación a las
proyecciones



No está
permitido comer
en la sala

Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala

Cultura para todos

QUENTIN DUPIEUX



Miércoles, 16 de julio
**LE DEUXIÈME ACTE
(EL SEGUNDO ACTO)**

Francia 2024
Francés (VOSE). 80'

Dirección: Quentin Dupieux
Guion: Quentin Dupieux
Intérpretes: Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon
Fotografía: Quentin Dupieux
Premios: Festival de Cannes 2024: Película inaugural (fuera de concurso)
Soporte: DCP

SINOPSIS

Florence está emocionada por presentar a David, el hombre del que está profundamente enamorada, a su padre Guillaume. Sin embargo, David no comparte los mismos sentimientos por Florence y, en un intento de desviar su atención, trama un plan para emparejarla con su amigo Willy. Deciden reunirse todos en un restaurante aislado, esperando que el encuentro sea la solución a sus problemas amorosos.

AGOSTO CLANDESTINO



Martes, 22 de julio
ALMUDENA

España 2025
Español (VO). 80'

Dirección: Azucena Rodríguez
Guion: Azucena Rodríguez
Intérpretes: documental
Fotografía: Juan Barrero
Música: Rosa Torres Pardo
Soporte: DCP

SINOPSIS

A través de sus propias palabras, Almudena Grandes comparte su visión del mundo, la vida y la escritura, reflejando su profunda comprensión de la realidad. Aunque ya no está, esta película busca preservar su memoria, celebrar su legado literario y reconocer el vacío dejado por su muerte.

Luis García Montero, su esposo, explora ese vacío personal y emocional, completando un retrato íntimo de una escritora que logró capturar con maestría las complejidades de la vida, de nuestra historia y de nuestras emociones.

AGOSTO CLANDESTINO



LIMONOV: THE BALLAD
UN FILM DE KIRILL SEREBRENNIKOV

Miércoles, 23 de julio
LIMONOV: THE BALLAD

Italia 2024
Inglés (VOSE). 138'

Dirección: Kirill Serebrennikov
Guion: Ben Hopkins, Paweł Pawlikowski, Kirill Serebrennikov. Novela: Emmanuel Carrère
Intérpretes: Ben Whishaw, Viktoria Miroshnichenko, Tomás Arana
Fotografía: Roman Vasyanov
Premios: Festival de Cannes 2024: Nominada a Palma de Oro: Mejor película.
Soporte: DCP

SINOPSIS

Eduard Limonov es de esas figuras que no pasan desapercibidas. Limonov fue un ídolo de los suburbios soviéticos, al mando de Leonid Brezhnev; el mayordomo de un millonario en Manhattan; un escritor en París y, recientemente, el líder carismático del Partido Nacional Bolchevique en Rusia. La película analiza el viaje de este singular personaje a través de los tres países: sus caídas, su lucha y, también, sus triunfos.

AGOSTO CLANDESTINO



un
hombre
libre

una película documental de
Laura Hojman

Martes, 29 de julio
UN HOMBRE LIBRE

España 2024
Español (VO). 88'

Dirección: Laura Hojman
Guion: Laura Hojman, María D. Valderrama
Intérpretes: Agustín Gómez Arcos, Pedro Almodóvar, Marisa Paredes.
Fotografía: Jesús Perujo
Música: Novia Pagana
Premios: Festival de Sevilla 2024: Nominada a Giraldillo de Oro- Mejor película
Soporte: DCP

SINOPSIS

"Un hombre libre" explora la vida y obra de Agustín Gómez Arcos, el escritor español exiliado que alcanzó gran éxito en la literatura francesa en los años 70, mientras su nombre permanecía silenciado en España. Seis veces finalista al premio Goncourt, sus obras, traducidas a más de doce idiomas, abordaron temas como la memoria democrática y la identidad. Redescubierto por nuevas generaciones, su legado invita a reflexionar sobre la historia reciente de nuestro país a través de los silencios, de los relatos perdidos y del papel de la cultura y la memoria.

AGOSTO CLANDESTINO



Un documental sobre Vicente Aleixandre
Dirigido por Rafael Alcázar

Miércoles, 30 de julio
EL POETA DEL CORAZÓN

España 2025
Español (VO). 95'

Dirección: Rafael Alcázar
Guion: Rafael Alcázar. Biografía sobre: Vicente Aleixandre
Intérpretes: Luis Antonio de Villena, Antonio Dechent, Luis Alberto de Cuenca
Fotografía: Edi Calvo
Música: Álvaro Peire
Soporte: DCP

SINOPSIS

Vicente Aleixandre fue el ganador del Premio Nobel de Literatura en 1977, siendo una figura clave de la Generación del 27, junto a Lorca, Cernuda y Guillén. Más que un poeta, fue un maestro y un amigo entrañable, cuya calidez humana dejó huella en quienes lo rodearon.

Este documental explora su apasionada vida, su empatía y el alto valor de su obra, a través del testimonio de diversos poetas. Un recorrido por su legado literario y personal, que refleja su profunda influencia en la poesía del siglo XX.

La Rioja