

JULIO 2025



Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

**SALA GONZALO DE BERCIO**  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

**entradas.com**

**Horario de taquilla:**  
Una hora antes del comienzo de la sesión.  
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

**HORARIO: 19.30 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Respete  
la butaca  
asignada



Acuda con  
antelación a las  
proyecciones



Comenzada la sesión  
no se permitirá  
la entrada a la sala



No está  
permitido comer  
en la sala

## REFLEXIONES SOCIALES



Martes, 1 de julio

**BLACK BOX**  
(LA CAJA DE CRISTAL)

Alemania 2023  
Alemán (VOSE). 120'

**Dirección:** Aslı Özge

**Guion:** Aslı Özge

**Intérpretes:** Luise Heyer, Felix Kramer,  
Christian Berkel

**Fotografía:** Emre Erkmen

**Soporte:** DCP

## SINOPSIS

Sin ninguna explicación, los inquilinos de un céntrico edificio berlinés se encuentran una mañana encerrados y rodeados por la policía. Nadie puede entrar ni salir. El malestar y desconfianza entre los residentes del edificio sacarán a la luz sus verdaderas caras, el lado más hostil de la especie humana.

## ESTRENO SIN ESTRENAR



Miércoles, 2 de julio

**MORLAIX**

Francia 2025  
Francés (VOSE). 124'

**Dirección:** Jaime Rosales

**Guion:** Jaime Rosales, Fanny Burdino, Samuel  
Doux, Delphine Gleize

**Intérpretes:** Samuel Kircher, Mélanie  
Thierry, Alex Brendemühl

**Fotografía:** Javier Ruiz Gómez

**Música:** Leonor Rosales March

**Soporte:** DCP

## SINOPSIS

Gwen, una joven estudiante de secundaria marcada por la reciente muerte de su madre, pasa su tiempo con su grupo de amigos, incluido su novio Thomas, un aprendiz de panadero. Cuando Jean-Luc, un estudiante parisino con vocación artística, se instala en la zona, Gwen no le oculta su problema, como si tuviera ante sí una decisión decisiva en su vida. Un día, descubre en el cine una película que parece inexplicablemente inspirada en su propia vida.

## REFLEXIONES SOCIALES



Martes, 8 de julio

**LO QUE QUEDA DE TI**

España 2025  
Español (VO). 91'

**Dirección:** Gala Gracia

**Guion:** Gala Gracia

**Intérpretes:** Laia Manzanares, Ángela  
Cervantes, Ruy de Carvalho

**Fotografía:** Michele Paradisi

**Música:** Filipe Raposo

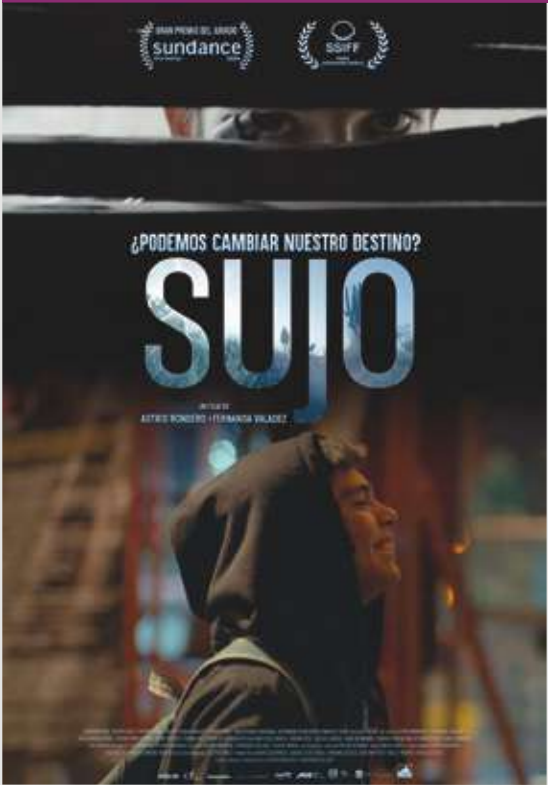
**Premios:** Festival de Málaga 2025: Mejor  
banda sonora original

**Soporte:** DCP

## SINOPSIS

Lo que queda de ti nos presenta al personaje de Sara, una muchacha que, ante la repentina muerte de su padre, abandona su prometedora carrera como música de jazz en Nueva York para hacerse cargo del negocio familiar como ganadera ecológica. Gala Gracia, directora y guionista de varios cortometrajes, debuta en el largometraje con esta historia de tintes autobiográficos inspirada en hechos reales.

## REFLEXIONES SOCIALES



Miércoles, 9 de julio

**SUJO**

México 2024  
Español (VO). 126'

**Dirección:** Fernanda Valadez, Astrid Rondero

**Guion:** Fernanda Valadez, Astrid Rondero

**Intérpretes:** Juan Jesús Varela, Yadira Pérez,  
Karla Garrido

**Fotografía:** Ximena Amann

**Premios:** Festival de Sundance 2024: Premio  
del Jurado - Película (World Cinema).

**Soporte:** DCP

## SINOPSIS

Tras el asesinato de su padre, el pequeño Sujo queda huérfano y desamparado. Con la ayuda de su tía, que le salva de la muerte, Sujo crecerá en el campo, sorteando la adversidad, la pobreza y los constantes peligros. Llegada la adolescencia, y como rito de iniciación, termina dentro de un cartel mafioso del que logra salir para rehacer su vida lejos de la violencia ¿Logrará Sujo cambiar su destino?

## QUENTIN DUPIEUX



Martes, 15 de julio

**DAAAAAALÍ!**

Francia 2023  
Francés (VOSE). 74'

**Dirección:** Quentin Dupieux

**Guion:** Quentin Dupieux

**Intérpretes:** Anaïs Demoustier, Gilles  
Lellouche, Edouard Baer

**Fotografía:** Quentin Dupieux

**Música:** Thomas Bangalter

**Premios:** Festival de Venecia 2023: Sección  
oficial (fuera de concurso)

**Soporte:** DCP

## SINOPSIS

En ¡Daaaaaali!, una periodista francesa se encuentra repetidamente con Dalí para iniciar una entrevista para un proyecto de película documental que nunca llega a rodarse. Anaïs Demoustier interpreta a la profesional que intenta localizar al excéntrico y escurridizo Salvador Dalí, interpretado por cinco actores diferentes: Edouard Baer, Jonathan Cohen, Gilles Lellouche, Pio Marmaï y Didier Flamand.



JULIO 2025



Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

**SALA GONZALO DE BERCEO**  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

**entradas.com**

**Horario de taquilla:**  
Una hora antes del comienzo de la sesión.  
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

**HORARIO: 19.30 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Respete  
la butaca  
asignada



Acuda con  
antelación a las  
proyecciones



Comenzada la sesión  
no se permitirá  
la entrada a la sala



No está  
permitido comer  
en la sala

Cultura para todos

QUENTIN DUPIEUX



Miércoles, 16 de julio  
**LE DEUXIÈME ACTE**  
(EL SEGUNDO ACTO)

Francia 2024  
Francés (VOSE). 80'

**Dirección:** Quentin Dupieux  
**Guion:** Quentin Dupieux  
**Intérpretes:** Léa Seydoux, Louis Garrel,  
Vincent Lindon  
**Fotografía:** Quentin Dupieux  
**Premios:** Festival de Cannes 2024: Película  
inaugural (fuera de concurso)  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

Florence está emocionada por presentar a David, el hombre del que está profundamente enamorada, a su padre Guillaume. Sin embargo, David no comparte los mismos sentimientos por Florence y, en un intento de desviar su atención, trama un plan para emparejarla con su amigo Willy.

Deciden reunirse todos en un restaurante aislado, esperando que el encuentro sea la solución a sus problemas amorosos.

AGOSTO CLANDESTINO



Martes, 22 de julio  
**ALMUDENA**

España 2025  
Español (VO). 80'

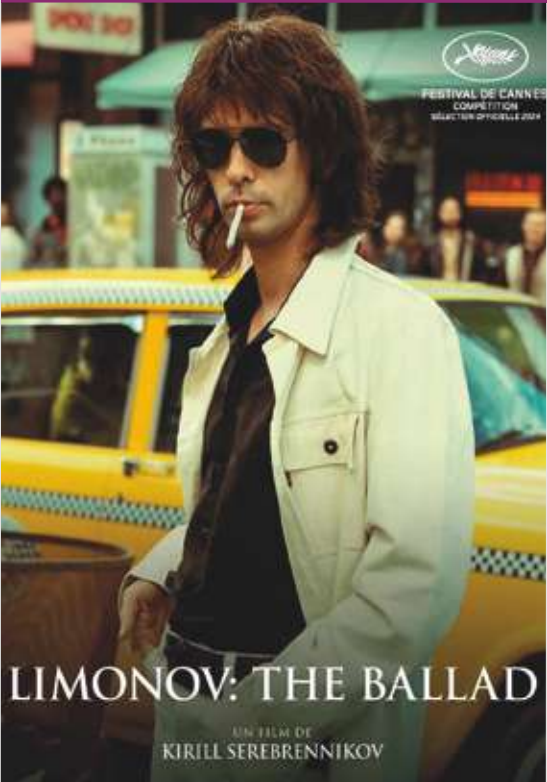
**Dirección:** Azucena Rodríguez  
**Guion:** Azucena Rodríguez  
**Intérpretes:** documental  
**Fotografía:** Juan Barrero  
**Música:** Rosa Torres Pardo  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

A través de sus propias palabras, Almudena Grandes comparte su visión del mundo, la vida y la escritura, reflejando su profunda comprensión de la realidad. Aunque ya no está, esta película busca preservar su memoria, celebrar su legado literario y reconocer el vacío dejado por su muerte.

Luis García Montero, su esposo, explora ese vacío personal y emocional, completando un retrato íntimo de una escritora que logró capturar con maestría las complejidades de la vida, de nuestra historia y de nuestras emociones.

AGOSTO CLANDESTINO



Miércoles, 23 de julio  
**LIMONOV: THE BALLAD**

Italia 2024  
Inglés (VOSE). 138'

**Dirección:** Kirill Serebrennikov  
**Guion:** Ben Hopkins, Pawel Pawlikowski,  
Kirill Serebrennikov. Novela: Emmanuel  
Carrère  
**Intérpretes:** Ben Whishaw, Viktoria  
Miroshnichenko, Tomas Arana  
**Fotografía:** Roman Vasyanov  
**Premios:** Festival de Cannes 2024:  
Nominada a Palma de Oro: Mejor película.  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

Eduard Limonov es de esas figuras que no pasan desapercibidas. Limonov fue un ídolo de los suburbios soviéticos, al mando de Leonid Brezhnev; el mayordomo de un millonario en Manhattan; un escritor en París y, recientemente, el líder carismático del Partido Nacional Bolchevique en Rusia. La película analiza el viaje de este singular personaje a través de los tres países: sus caídas, su lucha y, también, sus triunfos.

AGOSTO CLANDESTINO



Martes, 29 de julio  
**UN HOMBRE LIBRE**

España 2024  
Español (VO). 88'

**Dirección:** Laura Hojman  
**Guion:** Laura Hojman, María D. Valderrama  
**Intérpretes:** Agustín Gómez Arcos, Pedro  
Almodovar, Marisa Paredes.  
**Fotografía:** Jesús Perujo  
**Música:** Novia Pagana  
**Premios:** Festival de Sevilla 2024: Nominada a  
Giraldillo de Oro- Mejor película  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

“Un hombre libre” explora la vida y obra de Agustín Gómez Arcos, el escritor español exiliado que alcanzó gran éxito en la literatura francesa en los años 70, mientras su nombre permanecía silenciado en España. Seis veces finalista al premio Goncourt, sus obras, traducidas a más de doce idiomas, abordaron temas como la memoria democrática y la identidad. Redescubierto por nuevas generaciones, su legado invita a reflexionar sobre la historia reciente de nuestro país a través de los silencios, de los relatos perdidos y del papel de la cultura y la memoria.

AGOSTO CLANDESTINO



Miércoles, 30 de julio  
**EL POETA DEL CORAZÓN**

España 2025  
Español (VO). 95'

**Dirección:** Rafael Alcázar  
**Guion:** Rafael Alcázar. Biografía sobre: Vicente  
Aleixandre  
**Intérpretes:** Luis Antonio de Villena, Antonio  
Dechent, Luis Alberto de Cuenca  
**Fotografía:** Edi Calvo  
**Música:** Álvaro Peire  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

Vicente Aleixandre fue el ganador del Premio Nobel de Literatura en 1977, siendo una figura clave de la Generación del 27, junto a Lorca, Cernuda y Guillén. Más que un poeta, fue un maestro y un amigo entrañable, cuya calidez humana dejó huella en quienes lo rodearon.

Este documental explora su apasionada vida, su empatía y el alto valor de su obra, a través del testimonio de diversos poetas. Un recorrido por su legado literario y personal, que refleja su profunda influencia en la poesía del siglo XX.