

ABRIL 2025



Filmoteca de La Rioja RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

[entradas.com](#)

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €
www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada



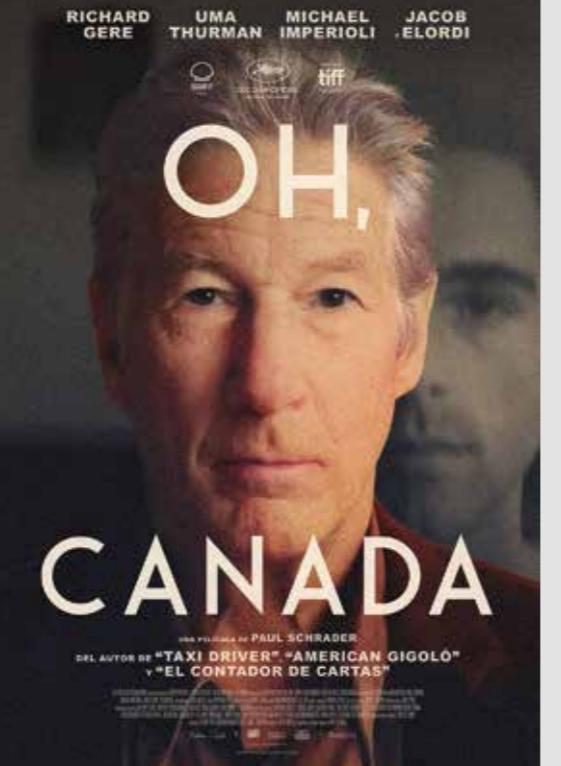
Acuda con
antelación a las
proyecciones



No está
permitido comer
en la sala

Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala

ESTRENO SIN ESTRENAR



FOCUS YORGOS LANTHIMOS

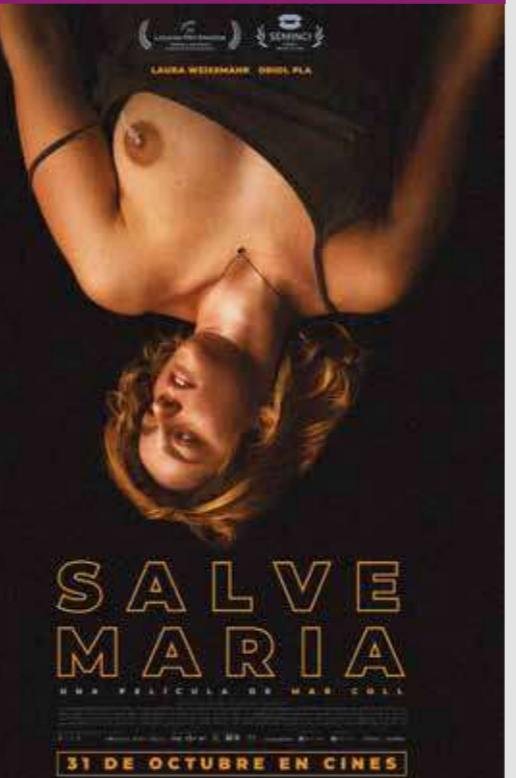


KINETTA

EVANGELIA RANDOU, ARIS SERVELAS, COSTAS XICOMINOS

31 DE OCTUBRE EN CINES

MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL



SALVE MARÍA

31 DE OCTUBRE EN CINES

FOCUS YORGOS LANTHIMOS



ALPS

Cuando el Real está próximo... los Alpa están cerca.

PELÍCULAS DE CULTO ESPECIAL S.S.



INCEPTION (ORIGEN)

Estados Unidos 2010
Inglés (VOSE). 148'

Martes, 1 de abril OH, CANADA

Estados Unidos 2024
Inglés (VOSE). 95'

Dirección: Paul Schrader
Guion: Paul Schrader. Novela: Russell Banks
Intérpretes: Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi
Fotografía: Andrew Wonder
Música: Phosphorescent
Premios: Festival de Cannes 2024: Nominada a la Palma de Oro
Soporte: DCP

SINOPSIS

Cuenta la historia de Leonard Fife, un exiliado que huyó a Canadá durante la guerra de Vietnam. Al borde de la muerte, concede una última entrevista a uno de sus antiguos alumnos para contarle toda la verdad sobre su vida. Una confesión filmada delante de su mujer.

Basada en la novela de Russell Banks, la película teje un relato de memoria y arrepentimiento, reflejando errores del pasado y el deseo de redención.

Miércoles, 2 de abril KINETTA

Grecia 2005
Griego (VOSE). 95'

Dirección: Yorgos Lanthimos
Guion: Yorgos Kakanakis, Yorgos Lanthimos
Intérpretes: Evangelia Randou, Aris Servetalis, Costas Xicominos
Fotografía: Thimios Bakatatakis
Soporte: DCP

SINOPSIS

Debut del ganador del Oscar Yorgos Lanthimos. En "Kinetta" ya se intuían ciertos elementos que harían de su cine todo un sello para el país heleno, como el hieratismo de sus personajes y un gusto exquisito por la sequedad más punzante.

Kinetta es una pobre y pequeña ciudad de Grecia, que, durante el invierno, es abandonada por los inmigrantes que trabajan en ella. Unos policías de paisano, apasionados por los automóviles, unos escribanos y unas mujeres rusas investigan una reciente serie de asesinatos que ocurrieron en la zona.

Martes, 8 de abril SALVE MARÍA

España 2024
Catalán (VOSE). 111'

Dirección: Mar Coll
Guion: Mar Coll, Valentina Viso
Intérpretes: Laura Weissmahr, Oriol Pla, Giannina Fruttero
Fotografía: Nilo Mur
Música: Zeltia Montes
Premios: Festival de Locarno 2024. Mención especial
Soporte: DCP

SINOPSIS

Maria, una joven escritora que acaba de ser madre, se topa con la noticia de un suceso extremecedor: una mujer francesa ha ahogado a sus gemelos de 10 meses en la bañera. Maria se obsesiona con la infanticida, ¿por qué los mató? A partir de ese momento, la sombra del infanticidio la acechará como una vertiginosa posibilidad.

Miércoles, 9 de abril ALPEIS (ALPS)

Grecia 2011
Griego (VOSE). 89'

Dirección: Yorgos Lanthimos
Guion: Yorgos Lanthimos, Efthymis Filippou
Intérpretes: Angeliki Papoulia, Ariane Labed, Aris Servetalis
Fotografía: Christos Voudouris
Premios: Festival de Venecia 2011: Mejor guion
Soporte: DCP

SINOPSIS

Una película diferente que confirma el talento del director y su particularidad como autor extravagante y sugerente (con esas atmósferas frías y rígidas, cargadas de elementos metafóricos), dentro de los estándares del cine habitual que nos llega a las pantallas.

Una enfermera que trabaja por las noches en un hospital se ocupa de atender las necesidades de las familias que han perdido a sus seres queridos. Forma parte de un grupo llamado "Alps", cuyos miembros ofrecen, a cambio de dinero, reemplazar a los muertos en la vida diaria de esas familias.

INCEPTION (ORIGEN)

Estados Unidos 2010
Inglés (VOSE). 148'

Dirección: Christopher Nolan
Guion: Christopher Nolan
Intérpretes: Leonardo DiCaprio, Marion Cotillard, Elliot Page
Fotografía: Wally Pfister
Música: Hans Zimmer
Premios: Oscars 2010: Mejor fotografía, sonido, montaje de sonido, y ef. visuales
Soporte: DCP

SINOPSIS

Dom Cobb (DiCaprio) es un experto en el arte de apropiarse, durante el sueño, de los secretos del subconsciente ajeno. La extraña habilidad de Cobb le ha convertido en un hombre muy cotizado en el mundo del espionaje, pero también lo ha condenado a ser un fugitivo y, por consiguiente, a renunciar a llevar una vida normal. Su única oportunidad para cambiar de vida será hacer exactamente lo contrario de lo que ha hecho siempre: la incepción, que consiste en implantar una idea en el subconsciente en lugar de sustraerla. Sin embargo, su plan se complica debido a la intervención de alguien que parece predecir cada uno de sus movimientos, alguien a quien sólo Cobb podrá descubrir.

ABRIL 2025



Filmoteca de La Rioja RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com *

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €
www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada



Acuda con
antelación a las
proyecciones



No está
permitido comer
en la sala

Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala

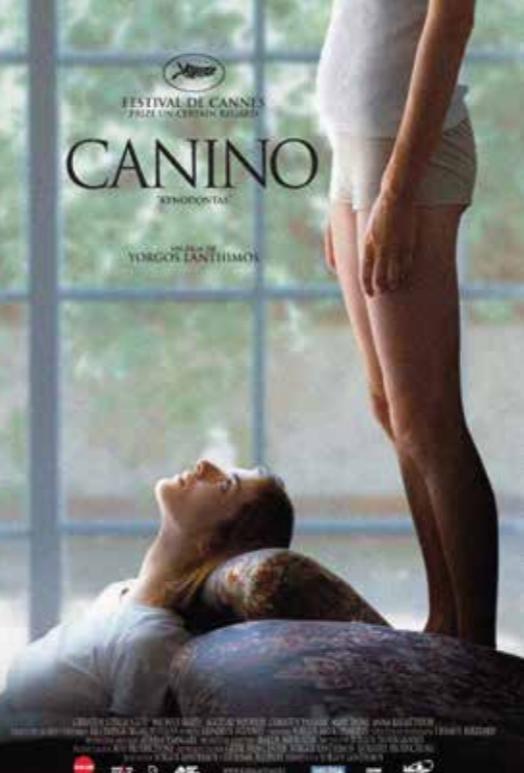
PELÍCULAS DE CULTO ESPECIAL S.S.



MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL



FOCUS YORGOS LANTHIMOS



MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL



FOCUS YORGOS LANTHIMOS



Miércoles, 16 de abril
MATRIX

Estados Unidos 1999
Inglés (VOSE). 131'

Dirección: Lilly Wachowski y
Lana Wachowski
Guion: Lilly Wachowski y Lana Wachowski
Intérpretes: Keanu Reeves, Laurence
Fishburne, Carrie-Anne Moss
Fotografía: Bill Pope
Música: Don Davis
Premios: Oscars 1999: Mejor montaje,
sonido, efectos visuales, efectos sonoros
Soporte: DCP

SINOPSIS

Clásico contemporáneo de ciencia ficción
escrito y dirigido por las hermanas Lana y Lilly
Wachowski. Protagonizan la película Keanu
Reeves, Carrie-Anne Moss, Laurence
Fishburne, Joe Pantoliano y Hugo Weaving.

Thomas Anderson es un brillante programador
de una respetable compañía de software. Pero
fuera del trabajo es Neo, un hacker que un día
recibe una misteriosa visita...

Martes, 22 de abril
LA MITAD DE ANA

España 2024
Español (VO). 89'

Dirección: Marta Nieto
Guion: Marta Nieto, Beatriz Herzog
Intérpretes: Marta Nieto, Noa Álvarez,
Nahuel Pérez Biscayart
Fotografía: Julián Elizalde
Música: Adrian Foulkes
Premios: Festival de Valladolid 2024 -
Seminci: Nominada a Mejor Película -
Espiga de Oro
Soporte: DCP

SINOPSIS

Ana compagina su trabajo de vigilante de sala
en un museo con el cuidado de Son, su hija de
ocho años. Separada desde hace tiempo, su
rutina se rompe al comienzo del curso escolar
cuando Son inicia una exploración de
identidad. Desorientada, Ana empezará a ver
las cosas de otra manera y poco a poco tendrá
que reencontrarse con la mujer que fue antes
de ser madre. Para poder acompañar a su hija,
Ana tendrá que volver a ser Ana.

Miércoles, 23 de abril
**KYNODONTAS
(CANINO)**

Grecia 2009
Griego (VOSE). 94'

Dirección: Yorgos Lanthimos
Guion: Efthymis Filippou, Yorgos Lanthimos
Intérpretes: Christos Stergioglou,
Angeliki Papoulia, Mary Tsoni
Fotografía: Thimios Bakatatakis
Premios: Festival Cannes 2009:
Premio Un certain regard
Soporte: DCP

SINOPSIS

En una villa de alto standing, rodeada por una
enorme empalizada, conviven felizmente un
matrimonio y sus tres hijos. Sólo el padre de la
familia puede salir de la casa mientras que los
hijos son manipulados en una realidad
alternativa que los mantiene aislados por
completo de todo contacto con el exterior. Un
gato es un depredador sanguinario, Frank
Sinatra el abuelo de la familia y el sexo una
función corporal más en la hilarantemente
grotesca Dogtooth, un sorprendente tour de
force en el que el pleno fijo ejerce de
impasible verdugo y la aparente banalidad de
su escenario se transforma en una atmósfera
mesmerizante y perturbadora.

Martes, 29 de abril
POLVO SERÁN

España 2024
Español (VO). 106'

Dirección: Carlos Marqués-Marcet
Guion: Carlos Marqués-Marcet, Clara Roquet,
Coral Cruz
Intérpretes: Ángela Molina, Alfredo Costa,
Mónica Almirall
Fotografía: Gabriel Sandru
Música: María Arnal
Premios: Festival de Toronto (TIFF):
Premio Platform - Ganador (International)
Soporte: DCP

SINOPSIS

Cuando Claudia decide que no quiere esperar a
que la enfermedad estropee su cuerpo, su
pareja, Flavio, que no se ha separado de ella
en los últimos cuarenta años, pone en marcha
su antiguo plan de poner fin a su vida juntos
en Suiza gracias a la ayuda de una asociación
de muerte voluntaria asistida. Mientras, su
hija Violeta se convierte en la mediadora
involuntaria entre sus padres y todo aquello
que dejan atrás, a la vez que intenta encontrar
su sitio en esta historia de amor incondicional.

Miércoles, 30 de abril
**THE LOBSTER
(LANGOSTA)**

Grecia 2015
Inglés (VOSE). 118'

Dirección: Yorgos Lanthimos
Guion: Efthymis Filippou, Yorgos Lanthimos
Intérpretes: Colin Farrell, Rachel Weisz,
Olivia Colman
Fotografía: Thimios Bakatatakis
Premios: Festival de Cannes 2015:
Premio del Jurado
Soporte: DCP

SINOPSIS

Una love story distópica y marciana según el
director de "Canino". Colin Farrell, John C.
Reilly, Rachel Weisz y Léa Seydoux encabezan
el reparto de Langosta, la cuarta película del
provocador director de Canino, Yorgos
Lanthimos, premiada en Cannes.
La historia elegida esta vez para recorrer los
caminos del desconcierto es la de un hombre
que tras ser abandonado por su mujer, es
confinado en un hotel al que van parar los
solteros. Allí dispondrá de 45 días para
encontrar pareja, y en caso de no encontrarla
será transformado en un animal de su
elección. Por ejemplo, una langosta.