



Filmoteca de La Rioja RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

[entradas.com](#) *

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €
www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada

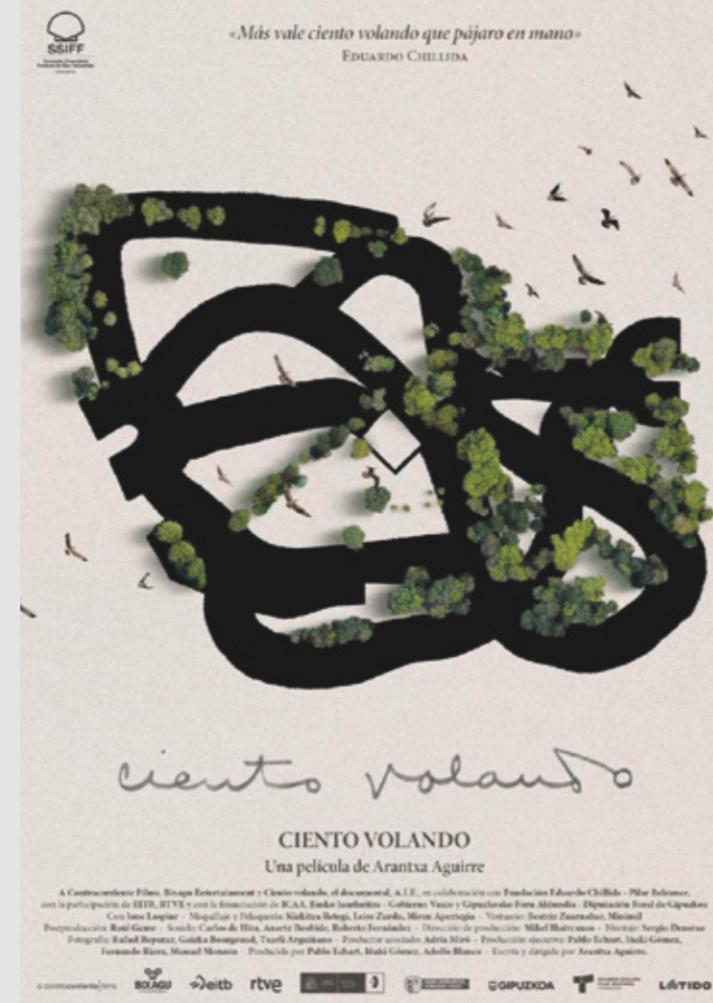


Acuda con
antelación a las
proyecciones



Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala

BELLAS ARTES



Martes, 4 de febrero
CIENTO VOLANDO

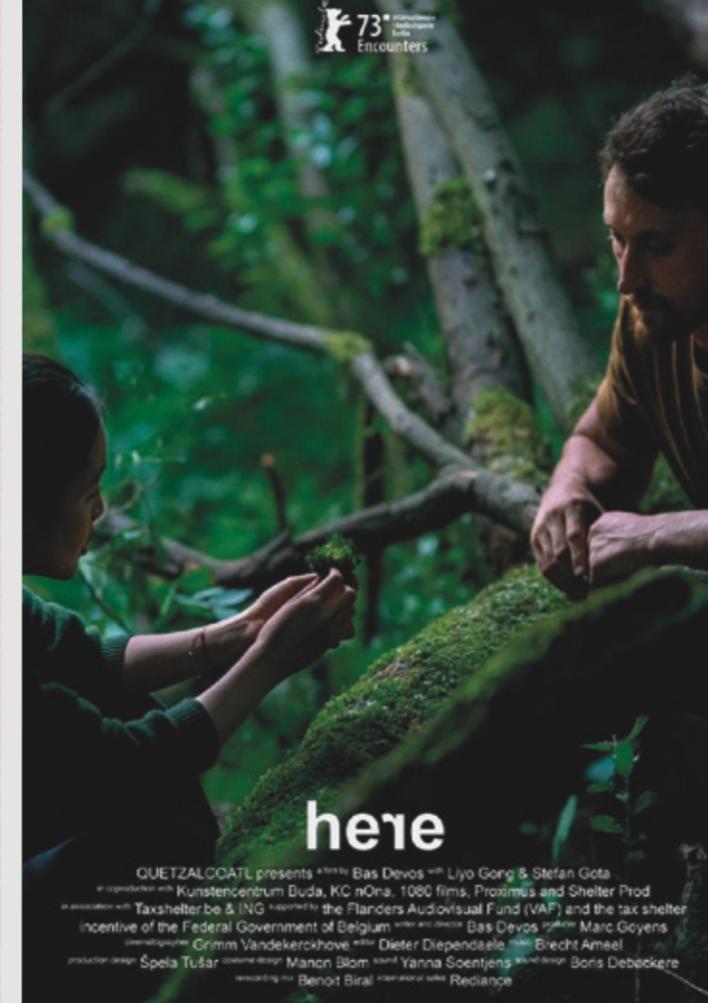
España 2024
Español (VO). 92'

Dirección: Arantxa Aguirre
Guion: Arantxa Aguirre
Intérpretes: Eduardo Chillida, Jone Laspur
Soporte: DCP

SINOPSIS

Película documental sobre el escultor Eduardo Chillida que nos presenta a Jone, una joven estudiante de Bellas Artes que se dirige al Peine del Viento en San Sebastián. Allí se encuentra con la obra más emblemática de Chillida. Se cumplen cien años del nacimiento del escultor y Jone se propone conocerlo a fondo.

BELLAS ARTES



Miércoles, 5 de febrero
HERE

Bélgica 2023
Neerlandés, francés, rumano y chino (VOSE). 84'

Dirección: Bas Devos
Guion: Bas Devos
Intérpretes: Stefan Gota, Liyo Gong, Cédric Luvuezo
Fotografía: Grimm Vandekerckhove
Música: Brecht Ameel
Premios: Festival de Berlín 2023: Mejor película (Sección Encounters)
Soporte: DCP

SINOPSIS

Stefan, un obrero de la construcción rumano que vive en Bruselas, está a punto de regresar a su país. Cocina una gran olla de sopa con sobras que tiene en su nevera para repartirla como regalo de despedida entre amigos y familiares. Justo cuando está listo para irse, conoce a una joven chino-belga que está preparando un doctorado sobre musgos. Su atención hacia lo casi invisible le detiene en seco.

BELLAS ARTES



Martes, 11 de febrero
BONNARD, PIERRE ET MARTHE
(BONNARD, EL PINTOR Y SU MUSA)

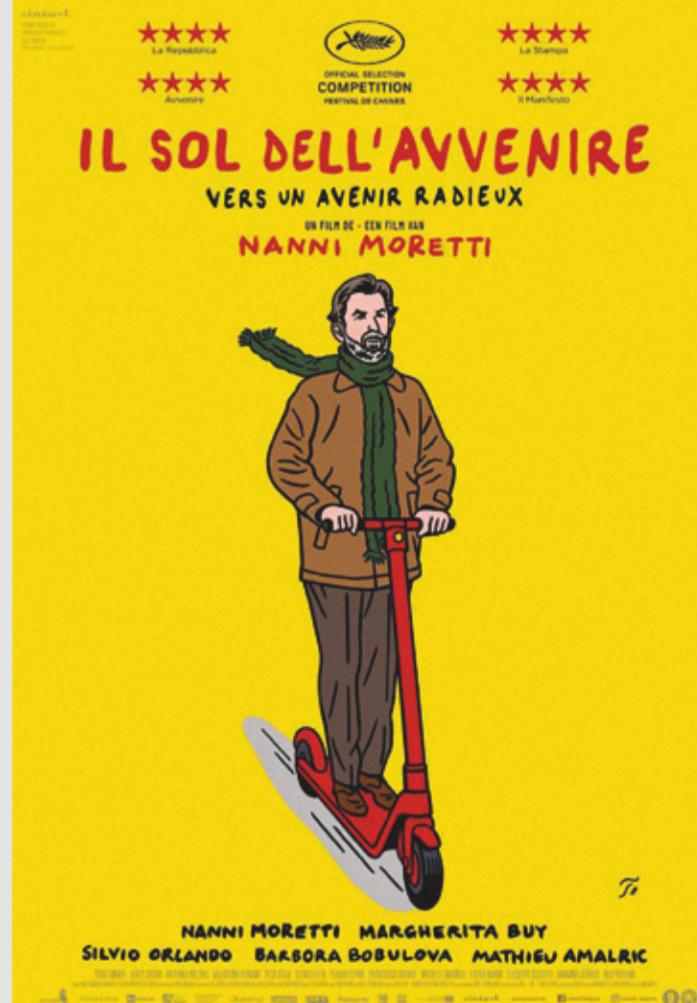
Francia 2023
Francés (VOSE). 122'

Dirección: Martin Provost
Guion: Marc Abdelnour, Martin Provost
Intérpretes: Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin
Fotografía: Guillaume Schiffman
Soporte: DCP

SINOPSIS

Pierre Bonnard no sería el famoso pintor sin Marthe, su enigmática musa y compañera, que aparece en más de un tercio de su obra. La película explora su compleja relación, marcada por la reclusión y la dependencia mutua. Marthe, con su fuerte personalidad y misterioso pasado, inspira profundamente a Bonnard, influyendo en su arte hasta el final.

BELLAS ARTES Y LA PRENSA



Miércoles, 12 de febrero
IL SOL DELL'AVVENIRE
(EL SOL DEL FUTURO)

Italia 2023
Italiano (VOSE). 91'

Dirección: Nanni Moretti
Guion: Francesca Marciano, Nanni Moretti, Federica Pontremoli, Valia Santella
Intérpretes: Nanni Moretti, Margherita Buy, Silvio Orlando
Fotografía: Michele D'Attanasio
Música: Michele D'Attanasio
Premios: Festival de Cannes 2023: Nominada a Palma de Oro: Mejor película.
Soporte: DCP

SINOPSIS

Giovanni, un reconocido realizador italiano, está a punto de empezar a rodar una película política. Pero entre su matrimonio en crisis, la situación de su coproductor al borde de la bancarrota y una industria cinematográfica en pleno cambio, todo parece estar en su contra! Giovanni, siempre al borde del precipicio, tendrá que volver a pensar su forma de hacer las cosas si quiere que su pequeño mundo tenga un futuro brillante.

FEBRERO 2025



Filmoteca de La Rioja RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

[entradas.com](#)

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €
www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada



Acuda con
antelación a las
proyecciones



Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala



No está
permitido comer
en la sala

ESTRENO SIN ESTRENAR



Martes, 18 de febrero
QUEER

Italia 2024
Inglés y español (VOSE). 135'

Dirección: Luca Guadagnino
Guion: Justin Kuritzkes. Novela: William S. Burroughs
Intérpretes: Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman
Fotografía: Sayombhu Mukdeeprom
Música: Trent Reznor, Atticus Ross
Premios: Festival de Venecia 2024: Nominada a León de Oro - Mejor película
Soporte: DCP

SINOPSIS

1950. William Lee, un expatriado estadounidense de unos 50 años en Ciudad de México, pasa sus días casi solo, salvo algunos contactos con otros miembros de la pequeña comunidad estadounidense. Su encuentro con Eugene Allerton, un joven estudiante recién llegado a la ciudad, le muestra, por primera vez, que finalmente podría ser posible establecer una conexión íntima con alguien.

BELLAS ARTES

LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS



Miércoles, 19 de febrero
LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS

España 2024
Español (VO). 91'

Dirección: C. Tangana
Intérpretes: Yerai Cortés y C. Tangana
Fotografía: Oriol Barcelona, Nauzet Gaspar, Àlvar Riu, Diego Trenas, Arnau Valls Colomer
Música: Yerai Cortés
Premios: Festival de San Sebastián 2024: Mención Especial (Sección New Directors)
Soporte: DCP

SINOPSIS

La guitarra flamenca de Yerai Cortés es una historia que combina la fuerza de la música con el peso de un secreto familiar que debe salir a la luz. Protagonizada por el propio Yerai Cortés, la trama explora temas de pasión, amor y perdón mientras el protagonista se enfrenta a las verdades ocultas de su familia.

BELLAS ARTES



Martes, 25 de febrero
**LES PIRES
(LOS PEORES)**

Francia 2022
Francés (VOSE). 96'

Dirección: Lise Akoka, Romane Gueret
Guion: Lise Akoka, Romane Gueret, Eléonore Gurrey
Intérpretes: Mallory Wanecque, Timéo Mahaut, Johan Heldenbergh
Fotografía: Eric Dumont
Música: Sébastien Pan
Premios: Festival de Cannes 2022. Mejor película (sección "Un Certain Regard")
Soporte: DCP

SINOPSIS

Un rodaje cinematográfico va a comenzar en la barriada Picasso, en Boulogne-Sur-Mer, al norte de Francia. Durante el casting, cuatro niños y adolescentes son elegidos para participar en la película. En el barrio todos se sorprenden: ¿por qué escoger sólo a "los peores"?

BELLAS ARTES



Miércoles, 26 de febrero
**EIN GANZES LEBEN
(TODA UNA VIDA)**

Austria 2023
Alemán (VOSE). 115'

Dirección: Hans Steinbichler
Guion: Ulrich Limmer. Novela: Robert Seethaler
Intérpretes: Stefan Gorski, August Zirner, Ivan Gustafik
Fotografía: Armin Franzen
Música: Matthias Weber
Soporte: DCP

SINOPSIS

Sigue la vida de Andreas Egger a lo largo de ocho décadas en el siglo XX. Una vida definida por las dificultades, los conflictos y la violencia, así como por tiempos felices y románticos. Basada en la novela homónima de Robert Seethaler.