

ABRIL 2024

CINE FAMILIAR EN SEMANA SANTA



Martes, 2 de abril
READY PLAYER ONE

EEUU 2018
Inglés (VOSE). 140'

Dirección: Steven Spielberg
Guión: Ernest Cline, Zak Penn.
Novela: Ernest Cline
Intérpretes: Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn
Música: Alan Silvestri
Fotografía: Janusz Kaminski
Soporte: DCP

SINOPSIS

Año 2045. Wade Watts es un adolescente al que le gusta evadirse del cada vez más sombrío mundo real a través de una popular utopía virtual a escala global llamada "Oasis". Un día, su excéntrico y multimillonario creador muere, pero antes ofrece su fortuna y el destino de su empresa al ganador de una elaborada búsqueda del tesoro a través de los rincones más inhóspitos de su creación. Será el punto de partida para que Wade se enfrente a jugadores, poderosos enemigos corporativos y otros competidores despiadados, dispuestos a hacer lo que sea, tanto dentro de "Oasis" como del mundo real, para hacerse con el premio.

CINE FAMILIAR EN SEMANA SANTA



Miércoles, 3 de abril
KIMITACHI WA DÔ IKIRU KA
(EL CHICO Y LA GARZA)

Japón 2023
Japonés (VOSE). 124'

Dirección: Hayao Miyazaki
Guión: Hayao Miyazaki
Intérpretes: animación
Fotografía: animación, Atsushi Okui
Música: Joe Hisaishi. Canción principal: Kenshi Yonezu
Premios: Oscar 2024. Mejor largometraje de animación
Soporte: DCP

SINOPSIS

Un joven llamado Mahito, que añora a su madre, se aventura en un mundo compartido por los vivos y los muertos. Allí, la muerte llega a su fin y la vida encuentra un nuevo comienzo. Una fantasía semiautobiográfica sobre la vida, la muerte y la creación, en homenaje a la amistad, de la mente de Hayao Miyazaki.

THRILLER: EL GÉNERO POR EXCELENCIA



Martes, 9 de abril
RAPITO
(EL RAPTO)

Italia 2023
Italiano (VOSE). 134'

Dirección: Marco Bellocchio
Guión: Marco Bellocchio, Susanna Nicchiarelli, Edoardo Albinati, Daniela Ceselli
Intérpretes: Enea Sala, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon
Fotografía: Francesco Di Giacomo
Música: Fabio Massimo Capogrosso
Premios: Festival de Cannes 2023: Nominada a **Palma de Oro**: Mejor película.
Soporte: DCP

SINOPSIS

En 1858, la utoridad pontificia llamó a la casa de la familia Mortara en el barrio judío de Bolonia: por orden del cardenal, quieren llevarse a Edgardo (Paolo Pierobon), su hijo de siete años. Se dice que el niño fue bautizado en secreto por su nodriza y la ley papal es indiscutible: debe recibir una educación católica. Los desolados padres de Edgardo hacen todo lo posible por recuperar a su hijo. Apoyada por la opinión pública de la Italia liberal y por la comunidad judía internacional, la lucha de los Mortaras adquiere rápidamente una dimensión política. Pero la Iglesia y el Papa se niegan a devolver al niño para consolidar su poder, cada vez más tambaleante.

THRILLER: EL GÉNERO POR EXCELENCIA



Miércoles, 10 de abril
TO CATCH A KILLER
(MISÁNTROPO)

EEUU 2023
Inglés (VOSE). 119'

Dirección: Damián Szifrón
Guión: Damián Szifrón, Jonathan Wakeham
Intérpretes: Shailene Woodley, Ben Mendelsohn, Jovan Adepoo
Fotografía: Javier Juliá
Música: Carter Burwell
Soporte: DCP

SINOPSIS

Una moderna Clarice Starling, Eleanor (Shailene Woodley) es una joven investigadora de la policía que lucha contra los demonios de su pasado cuando es reclutada por el investigador jefe del FBI (Ben Mendelsohn) para ayudar a perfilar y rastrear el trabajo de un individuo perturbado. A medida que la policía y el FBI inician una persecución por todo el país, se ven frustrados a cada paso por el comportamiento sin precedentes del individuo. Dada su torturada psique, Eleanor puede ser la única persona capaz de comprender la mente de su agresor y llevarlo ante la justicia.

THRILLER: EL GÉNERO POR EXCELENCIA



Martes, 16 de abril
VINCENT DOIT MOURIR
(VINCENT DEBE MORIR)

Francia 2023
Francés (VOSE). 115'

Dirección: Stéphane Castang
Guión: Mathieu Naert
Intérpretes: Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattet
Fotografía: Manuel Dacosse
Premios: Festival de Sitges 2023: Ganador Mejor actor (Karim Leklou)
Soporte: DCP

SINOPSIS

Vincent empieza a ser atacado por la gente que lo rodea sin motivo aparente. Su anodina existencia se descontrola y, conforme la violencia crece, no tiene más remedio que huir. Pero ¿adónde?.

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión. La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

ABRIL 2024



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

THRILLER: EL GÉNERO
POR EXCELENCIA



Miércoles, 17 de abril

STELLA. A LIFE.
(STELLA. VÍCTIMA Y CULPABLE)

Alemania 2023
Aleman (VOSE). 120'

Dirección: Kilian Riedhof

Guión: Marc Blöbaum, Jan Braren, Kilian Riedhof

Intérpretes: Paula Beer, Jannis Niewöhner, Katja Riemann

Fotografía: Benedict Neuenfels

Música: Peter Hindertür

Premios: Festival de Málaga 2024: Sección Mosaico internacional. Premio del Público.

Soporte: DCP

SINOPSIS

La joven Stella Goldschlag (Paula Beer) es idolatrada por prácticamente todos los chicos de su escuela judía de Berlín. La chica sueña con tener algún día una gran carrera como cantante de jazz y hacerse famosa con su voz. Su vida, ya amenazada desde que los nazis tomaron el poder en 1933, se sume finalmente en el caos más absoluto cuando ella y su familia tienen que huir a la clandestinidad en 1943, en medio de la agitación de la Segunda Guerra Mundial, para escapar de la mano asesina de los nazis. Para evitar que la deporten a ella y a su familia al campo de exterminio de Auschwitz, Stella tiene que entregar a otros judíos como ella.

THRILLER: EL GÉNERO
POR EXCELENCIA



Martes, 23 de abril

ADIEU MONSIEUR HAFFMANN
(ADIÓS, SEÑOR HAFFMANN)

Francia 2021
Francés (VOSE). 115'

Dirección: Fred Cavayé

Guión: Fred Cavayé, Sarah Kaminsky.

Diálogos: Fred Cavayé, Sarah Kaminsky. Obra: Jean-Philippe Daguerre

Intérpretes: Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudeau

Fotografía: Denis Rouden

Música: Christophe Julien

Soporte: DCP

SINOPSIS

François Mercier es un hombre corriente que sólo quiere formar una familia con la mujer que ama, Blanche. También es empleado de un talentoso joyero, el señor Haffmann. Pero ante la ocupación alemana, los dos hombres no tienen más remedio que llegar a un acuerdo cuyas consecuencias, a lo largo de varios meses, cambiarán el destino de los tres personajes.

THRILLER: EL GÉNERO
POR EXCELENCIA



Miércoles, 24 de abril

THE LOST DAUGHTER
(LA HIJA OSCURA)

EEUU 2021
Inglés (VOSE). 121'

Dirección: Maggie Gyllenhaal

Guión: Maggie Gyllenhaal. Novela: Elena Ferrante

Intérpretes: Olivia Colman, Jessie Buckley, Dakota Johnson

Fotografía: Hélène Louvart

Música: Dickon Hinchliffe

Premios: Festival de Venecia 2021: Mejor guion (Maggie Gyllenhaal)

Soporte: DCP

SINOPSIS

Leda es una mujer divorciada de mediana edad dedicada en exclusiva a su trabajo como profesora de inglés y a sus dos hijos. Cuando sus hijas se van de casa para estar con su padre en Canadá, anticipa un período de soledad y añoranza. Sin embargo, -un poco avergonzada por la sensación- se siente liberada, como si su vida se hubiera vuelto más liviana, más fácil. De esta forma, decide tomarse unas vacaciones junto al mar, en un pequeño pueblo costero del sur de Italia. Pero después de unos días de calma y tranquilidad, las cosas comienzan a tomar un giro amenazador.

ESTRENO
SIN ESTRENAR



Martes, 30 de abril

HLM PUSSY

Francia 2024
Francés (VOSE). 101'

Dirección: Nora el Hourch

Guión: Nora el Hourch, Éléonore Gurrey, Sara Wikler, Raphaëlle Richet, Violaine Bellet, Nathalie Saugeon

Intérpretes: Bérénice Bejo, Médina Diarra, Leah Aubert

Fotografía: Maxence Lemonnier

Música: Clément Tery

Soporte: DCP

SINOPSIS

Tres adolescentes inseparables enfrentan la indignación pública después de publicar un video que expone a su agresor. Ante las amenazas deben elegir entre borrar el video o continuar la pelea. Pero también pone a prueba la amistad como medio de superar los desacuerdos y las discordias estructurales o sociales.