

SALA GONZALO DE BERCEO

Aires de domingo

Conciertos para las mañanas del domingo



RITA BARBER Y GERMÁN BARRIO • GRUPO LUX
NEREA ELORRIAGA, NURIA OLLORA Y DAVID DEL REY
SINATRA & JOBIM PROJECT • SIRA COEL
MICHEL GARCÍA

Del 16 de abril al 21 de mayo



La Rioja

Aires de domingo

Conciertos para la mañana del domingo



SALA GONZALO DE BERCEO

Del 16 de abril al 21 de mayo

Los domingos a las 12.30h | Precio 6 euros | Aforo limitado
Compra de entradas en www.entradas.com
y en taquilla una hora antes del concierto

Organiza:

Dirección General de Cultura

Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud



La Rioja

16 de abril

Rita Barber y Germán Barrio

VOZ Y PIANO

Venturas y desventuras de una actriz de musicales

Rita Barber es una cantante y actriz menorquina licenciada en la RESAD, con una voz de fuerza y carácter, formada en el entorno musical de la música mediterránea. Asimismo la música portuguesa, el Fado, es uno de sus principales vehículos de expresión.

Durante años ha trabajado en grandes producciones de teatro musical: fue la Sra. Potts en «La Bella y la Bestia», la divertida Rosie en «Mamma Mia» o la Frau Schmidt de «Sonrisas y Lágrimas». Ha trabajado en el Centro Dramático Nacional, en la Compañía Nacional de Teatro Clásico, para el Instituto Cervantes, para el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Ha editado 2 CDs: «De mar a mar» y «Pardals al cap».



Germán Barrio es un pianista riojano formado en el Conservatorio Profesional de Música de La Rioja, en el de Zaragoza y el de Salamanca. Es premio Fermín Gurbindo y tercer premio Ciutat de Manresa. Ha trabajado con diversas formaciones de cámara y orquestales: Real Filharmonia de Galicia, la OSCYL. En el mundo del teatro musical empieza estrenando «The Last Horseman» y sigue en «Sonrisas y Lágrimas» y «Nine».

23 de abril

Grupo Lux

QUINTETO DE SOPRANO, TENOR,
FLAUTAS DE PICO, VIOLÍN Y PIANO _____

Recorrido por la historia de la música

Concierto en el que se va desarrollando un variado recorrido por la Historia de la Música, de forma que resulta ameno para públicos de muy diversas edades y gustos musicales. Comienza con un repertorio clásico que, poco a poco, va modernizándose hasta llegar a las baladas de la música más actual pasando por los musicales de Broadway y las bandas sonoras de cine.

Con cada una de las obras se presenta una pequeña, amena y breve introducción didáctica que ayuda al público a entender mejor lo que van a escuchar.

El **Grupo Lux** nace en 2006 de la mano de varios músicos profesionales con una gran experiencia en la música en directo y cuya formación se ha desarrollado en los conservatorios de Madrid, Pamplona, Logroño y Calahorra.

Durante estos años ha realizado numerosos conciertos y actuaciones con una amplia variedad de repertorios y en distintos auditorios, colaborando también con diferentes agrupaciones musicales de su entorno como son las bandas municipales de Calahorra, Arnedo o San Adrián, entre otras, y con grupos corales como el octeto Il Festino, la coral Bona Cantica, el Coro Cuchuflete o el coro piloto de la Confederación Coral Española COACE.



30 de abril

Nerea Elorriaga, Nuria Ollora y David del Rey

MÚSICA, CANTO Y DANZA

La voz y la danza

Bajo el título «La voz y la danza» se presenta un concierto donde se recogen piezas de grandes compositores como Bizet, autor de la ópera «Carmen», Falla y sus «Siete canciones españolas» o F.G. Lorca entre otros. Además se hará un recorrido por varias piezas de zarzuela, así como por el tango argentino y los éxitos de grandes musicales. El espectáculo combina la música, el canto, la poesía y la danza. Concebido como un concierto en un ambiente de intimidad, los tres protagonistas nos invitan a un viaje musical, emocionante, variado y divertido a través del cuerpo, la música y la voz.

Nerea Elorriaga (mezzosoprano). Inicia en Logroño sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de La Rioja teniendo como profesora de Canto a Doña Eulalia Beneroso del Río. En 1992 obtiene el Título Profesional de Canto con las más brillantes calificaciones. Posteriormente perfecciona técnica vocal y amplía repertorio en San Sebastián con Isabel Álvarez, cursando el Grado Superior de Canto con Maria del Carmen de Arbizu en el Conservatorio Superior Pablo Sarasate de Pamplona. Ha estudiado también con la soprano nortea-



americana Jill Feldman en la Academia de Música Antigua de Lisboa y en Bilbao con el repertorista y excelente pianista Alejandro Zabala. Ha ofrecido conciertos como solista y siendo la soprano titular de la Orquesta Sinfónica de La Rioja –destaca la gira por Andalucía interpretando música lírica española– Francia, Bulgaria, Bélgica e Italia obteniendo siempre en sus actuaciones gran éxito de público y crítica.

Nuria Ollora (pianista). Su trabajo dentro de la música española de concierto la lleva, junto con su pianista acompañante habitual, Nuria Ollora, a interpretar un magno concierto en Vicenza(Italia). Compagina su labor concertística con una importante actividad docente y dirección coral (Coral de la Asociación Amigos de Plus Ultra de Logroño, Coral de Villamediana y Coral Polifónica de Haro).

David del Rey (bailarín). David del Rey se inicia en el mundo de la danza con tan sólo ocho años, comenzando sus estudios en la Escuela López Infante de Logroño. A la temprana edad de 12 años es seleccionado para representar a España en el Campeonato de Europa de Dance Show celebrado en Grenoble (Francia).

Desde el inicio combina diferentes disciplinas, como la danza clásica, flamenco, jazz o claqué especializándose finalmente en danza española y flamenco. Entre sus numerosos trabajos destacan títulos como «Cabaret», «Bodas de Sangre», «El sombrero de tres picos», «La vida breve», «El Amor Brujo» o «Juana La Loca» junto a Sara Baras

En 2015 se incorpora como primer bailarín a la zarzuela «El Barberillo de Lavapiés», producida por Riojalírica. Es en esta zarzuela coincide con su compañera Nerea Elorriada.

7 de mayo

Sinatra&Jobim Project

HOMENAJE MUSICAL

El espectáculo

En 1967, dos genios de la música, Frank Sinatra y Antônio Carlos Jobim, se encontraron en un estudio de Los Ángeles para grabar un disco maravilloso e irrepetible en el que se mezclaba la bossa-nova con el jazz vocal. Sinatra & Jobim Project es un homenaje a este disco en clave de Jazz y a todos los músicos que lo llevaron a cabo.

En casi una hora y media de espectáculo se podrán ver y escuchar temas inolvidables como «La chica de Ipanema», «Fly me to the moon», «My way», «Wave» o «Agua de beber».

Sinatra&Jobim Project

Proyecto musical creado en plena pandemia y que en menos de dos años de vida ha encandilado a periodistas y críticos especializados.

En el pasado 2022, Sinatra&Jobim Project han realizado casi 30 conciertos por todo el país y para este otoño la banda prepara su salto internacional con una extensa gira por Alemania y Brasil.



14 de mayo

Sira Coel

VOZ Y PIANO

Todo cambia

«Todo cambia» es un espectáculo para ser escuchado en espacios íntimos y cercanos, donde la voz y el piano se unen para interpretar temas propios y versiones de música tradicional española y música pop inglesa.

«No sé cómo explicaros cómo salí después de escucharlos, salí con el alma llena de flores, fue una cosa maravillosa, necesitaba ese concierto de Sira Coel y vino en el mejor momento. Enhorabuena por ese trabajo que merece mucho la pena.»

Mertxe Guillén, El último apuntador [Radio Euskadi]

Sira Coel es un proyecto musical liderado por la voz de Zuriñe Benavente y producido por el espacio de creación e intercambio cultural ComoPEzEnBicicleta de Galbárruli (La Rioja). Acompañada al piano por Ignacio Monterrubio parten de un estilo personal que nace de la ruptura de las estructuras rítmicas, melódicas o formales de la música con influencias del pop, jazz, folk o de la música experimental.

Zuriñe Benavente, ganadora del Premio de la Crítica de Cataluña a la mejor intérprete femenina de danza del 2022 y del premio AJEBASK 2021 al emprendimiento cultural, es sin lugar a duda, una de las artistas residentes en La Rioja de mayor proyección internacional.



21 de MAYO

Michel García

CANTAUTOR

Horizonte de canciones

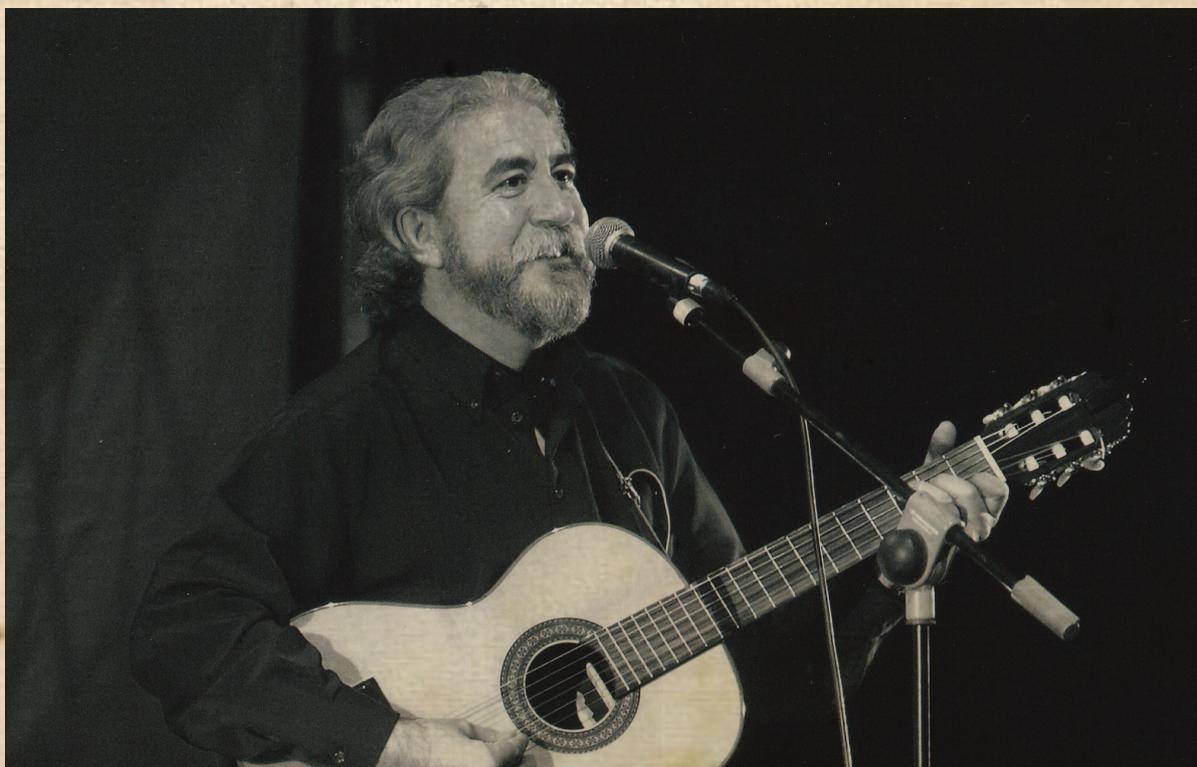
Recorreremos parte de la tradición oral de nuestra tierras con canciones que hablan de lo que somos y hemos sido atravesando ese mundo mágico preñado de poesía y encanto. Después desembarcaremos en Logroño Ciudad con palabras convertidas en letras de canción. En este viaje, contaremos con la colaboración de Gloria Milon.

Michel García es un logroñés que subió al escenario a cantar canciones propias desde niño. Algunas de sus composiciones trascienden las fronteras riojanas, lo que le lleva a participar en programas de TVE como «Subasta de Triunfos» o «España en Directo», representando a la Rioja.

En el año 2001 edita el CD «Pueblos del Camero Viejo», inspirado en la tradición oral de la Sierra Camerana de La Rioja. Ha publicado también el poemario «Tiempo presente» (1980), el libro de relatos «Las confesiones de Babil» (1991) o «Versos libres» (2007).

Recientemente ha compuesto e interpretado la canción «Logroño 1521» con motivo del 500 aniversario de la gesta logroñesa de aquel año.

Actualmente, continúa con creaciones literario-musicales y diversas actuaciones.



 **La Rioja**



@riojacultura