

FEBRERO 2023



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

EL MEJOR CINE NEGRO



Miércoles, 1 de febrero
DETOUR

Estados Unidos 1945
Inglés (VOSE). 65'

Dirección: Edgar G. Ulmer
Intérpretes: Tom Neal, Ann Savage, Claudia Drake, Esther Howard, Pat Gleason, Edmund MacDonald, Tim Ryan, Don Brodie, Roger Clark, Eddie Hall
Música: Leo Erdody
Fotografía: Benjamin H. Kline (B&W)
Soporte: DCP

SINOPSIS

Considerada durante años como una joya oculta del cine negro, la importancia de la película de Edgar G. Ulmer, DETOUR, no ha hecho más que crecer en los últimos años gracias a su influencia en el trabajo de cineastas como David Lynch o Jean Luc Godard. La vida de Al Roberts, pianista de un garito de Nueva York, se torna en pesadilla cuando decide hacer auto-stop hasta Los Angeles para visitar a su novia. El misterioso conductor que le recoge muere en extrañas circunstancias y, para su desesperación, Al será chantajeado por Vera, una astuta y despiadada mujer, que no dudará en arrastrarle a las mismas puertas del infierno con tal de conseguir lo que busca.

PRENSA



Martes, 7 de febrero
ANOTHER DAY OF LIFE
(UN DÍA MÁS CON VIDA)

España 2018
Inglés (VOSE). 85'

Dirección: Raúl de la Fuente, Damian Nenow
Guion: Raúl de la Fuente, Niall Johnson, Amaia Remírez, David Weber, Damian Nenow. Novela: Ryszard Kapuściński
Intérpretes: Animación, Intervenciones de: Miroslaw Haniszewski, Vergil J. Smith, Tomasz Zietek
Fotografía: Animación, Raúl de la Fuente, Gorka Gómez Andreu
Premios: Festival de San Sebastián 2018: Premio del Público. Premios Goya 2018: Mejor película de animación
Soporte: DCP

SINOPSIS

Laureada con el Premio del Público en San Sebastián y nominada al Goya a Mejor Película de Animación, narra el viaje de tres meses que el prestigioso reportero Ryszard Kapuscinski realizó a través de una Angola devastada por la guerra.

Kapuscinski es un reportero polaco, idealista y amigo de las causas perdidas. En 1975 viaja a Angola, el último campo de batalla de la Guerra Fría, un lugar donde el saludo equivocado puede costarte la vida. El país africano y las personas que conoce en su aventura, como la carismática guerrillera Carlota, lo cambiarán para siempre. El viaje suicida al corazón de las tinieblas transforma al periodista en escritor.

GOYAS DE LA ACADEMIA



Miércoles, 8 de febrero
UNICORN WARS

España 2022
Español (VO). 91'

Dirección: Alberto Vázquez
Guion: Alberto Vázquez
Intérpretes: Animación
Premios: Premios Goya 2022: Nominada a mejor película de animación y canción
Soporte: DCP

SINOPSIS

Un campamento de ositos amorosos se entrena para una posible batalla contra los unicornios. Dos hermanos, uno entrañable y el otro desalmado, forman parte de este peculiar ejército, al que envían al frente en una peligrosa misión. La nueva película de Alberto Vázquez es una feliz locura, que mezcla la fantasía con lo bélico y que aboca iconos de la ternura al terreno de la oscuridad.

GOYAS DE LA ACADEMIA



Martes, 14 de febrero
SURO

España 2022
Catalán (VOSE). 116'

Dirección: Mikel Gurrea
Guion: Mikel Gurrea, Francisco Kosterlitz
Intérpretes: Vicky Luengo, Pol López, Ilyass El Ouahdani, Josep Estragués, David Parcet, Vicente Botella, Nelson Caballero, Joan Carrillo, Fouad Lhaibi
Fotografía: Julián Elizalde
Premios: Premios Goya 2022: Nominada a mejor actriz (Luengo) y dirección novel
Soporte: DCP

SINOPSIS

Helena e Iván se proponen construir una nueva vida en los bosques de alcornoques, pero sus diferentes puntos de vista sobre cómo vivir en la tierra emergen, desafiando su futuro como pareja. Premio FIPRESCI en el Festival de San Sebastián 2022. Una película coescrita y dirigida por Mikel Gurrea que reflexiona sobre el capitalismo y el derecho a la propiedad privada.

FEBRERO 2023



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

EL MEJOR CINE NEGRO



Miércoles, 15 de febrero
SCARLET STREET

Estados Unidos 1945
Inglés (VOSE). 97'

Dirección: Fritz Lang
Guion: Dudley Nichols. Novela: Georges de La Fouchardière, André Mouézy-Éon
Intérpretes: Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea, Jess Baker, Margaret Lindsay, Rosalind Ivan, Samuel S. Hinds, Vladimir Sokoloff, Anita Bolster
Música: Hans J. Salter
Fotografía: Milton R. Krasner (B&W)
Soporte: DCP

SINOPSIS

Una de las obras cumbres del cine negro y de su director, Fritz Lang, inspirada en una de las películas de Jean Renoir, "La Gofa".

Christopher Cross es un hombre gris, un triste cajero infelizmente casado, cuya única pasión en este mundo es la pintura. De camino a casa, después de una cena de trabajo, Cross ayuda a una bella mujer, Kitty, que está siendo atacada por un hombre. Creyendo que su salvador es un afamado pintor, Kitty no dudará en seducirle con el único fin de conseguir algo de dinero fácil para ella y su novio Johnny. Cross caerá perdidamente enamorado de esta perversa mujer y no dudará en robar en su propia empresa con tal de poder mantener su idilio y atender todas las demandas de Kitty.

ESTRENO SIN ESTRENAR



Martes, 21 de febrero
CLOSE

Bélgica 2022
Frances (VOSE). 104'

Dirección: Lukas Dhont
Guion: Lukas Dhont, Angelo Tijssens
Intérpretes: Eden Dambrine, Gustav De Waele, Émilie Dequenue, Léa Drucker, Igor van Dessel, Kevin Janssens, Marc Weiss
Fotografía: Frank van den Eeden
Música: Valentin Hadjadj
Premios: Festival de Cannes 2022: Gran Premio del Jurado (ex aequo)
Soporte: DCP

SINOPSIS

La película explora la estrecha amistad entre dos niños de trece años, Leo y Remi, en plena transición hacia la adolescencia. Tratando de entender lo que ha ido mal entre ambos, Leo buscará consuelo y comprensión en la madre de Remi, Sophie. Se producirá un viaje de perdón, vulnerabilidad y amor.

EL MEJOR CINE NEGRO



Miércoles, 22 de febrero
THE FILE ON THELMA JORDON
(EL CASO DE THELMA JORDON)

Estados Unidos 1950
Inglés (VOSE). 100'

Dirección: Robert Siodmak
Guion: Ketti Frings. Historia: Marty Holland
Intérpretes: Barbara Stanwyck, Wendell Corey, Paul Kelly, Stanley Ridges, Byron Barr, Joan Tetzl, Laura Elliott, Basil Ruysdael, Gertrude Hoffman, Barry Kelley
Fotografía: George Barnes (B&W)
Música: Victor Young
Soporte: DCP

SINOPSIS

Dirigida por el maestro del cine negro Robert Siodmak, este gran clásico del cine está centrado en una misteriosa mujer (interpretada por Barbara Stanwyck) quien inicia un romance con el fiscal del distrito. Él intuye que ella le oculta algo, y sus sospechas se confirman con el hallazgo de un cadáver.

PREMIO DEL PÚBLICO ACTUAL 2023



Martes, 28 de febrero
THE QUIET GIRL

Irlanda 2022
Gaélico (VOSE). 95'

Dirección: Colm Bairéad
Guion: Colm Bairéad. Historia: Claire Keegan
Intérpretes: Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric, Kate Nic Chonaonaigh, Carolyn Bracken, Joan Sheehy, Tara Faughnan
Fotografía: Kate McCullough
Música: Stephen Rennicks
Premios: Premio del Público Festival Actual 2023
Soporte: DCP

SINOPSIS

En la Irlanda rural de 1981, seguimos (desde su propio punto de vista) el destino de Cáit, niña de nueve años cuya hostil y poco halagüeña familia manda a pasar el verano con la prima de su madre, más adinerada. Una niña callada, cuyo misterioso silencio se encuentra con el calor del hogar prestado y de los pictóricos e idílicos paisajes. Y que se hace eco del secreto que esta familia adoptiva calla.

Doblemente premiada a su paso por la Berlinale y ganadora la espiga de plata y los premios del público y de la crítica en el último Festival de Cine de Valladolid, The Quiet Girl es la película de habla irlandesa más taquillera de la historia y ha sido recibida en Inglaterra como un clásico instantáneo.