

SALA GONZALO DE BERCEO

Del 23 de octubre al 27 de noviembre

Aires de domingo

Conciertos para las mañanas del domingo



VANESA RUIZ · ÁNGELA MURO · PEPE VIYUELA
ENSAMBLE VOCAL LA RIOJA · ELENA ARANOA
NUEVO MESTER DE JUGLARÍA

PROGRAMA COMPLETO



Los domingos a las 12.30h | Precio 6 euros | Aforo limitado

Compra de entradas en www.entradas.com
y en taquilla una hora antes del concierto

Organiza: Dirección General de Cultura. Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud.



La Rioja

Aires de domingo

Conciertos para la mañana del domingo



SALA GONZALO DE BERCEO

Del 23 de octubre al 27 de noviembre

Los domingos a las 12.30h | Precio 6 euros | Aforo limitado
Compra de entradas en www.entradas.com
y en taquilla una hora antes del concierto

Organiza:

Dirección General de Cultura

Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud



La Rioja

23 de octubre

Vanesa Ruiz

PIANO Y SOPRANO

Con acento español

Vanesa Ruiz, soprano, de Arnedo. Comenzó su formación musical en la Escuela de Música de Arnedo en 1999, formando parte del coro. A los 12 años pasó a formar parte del Orfeón Arnedano Celso Díaz y comenzó sus estudios de piano en la misma escuela. En 2014 se trasladó a Madrid para continuar su formación vocal en el Conservatorio Teresa Berganza y posteriormente en la Escuela Superior de Canto, y realizar la carrera de Musicología en la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente, se encuentra completando su formación musical en el Conservatorio Luigi Cherubini de Florencia, con el maestro de canto y repertorista Gianni Fabrinni.

Como interprete solista ha participado en representaciones como *Le nozze di Figaro* (Susana), *Die Zauberflöte* (Papagena); zarzuelas como *La Gran vía* (Menegilda), *La Corte de Faraón* (Viuda), *El Barberillo de Lavapiés* (Paloma).



José Gómez, pianista y director de orquesta. Nacido en Gijón, Asturias. Es uno de los máximos exponentes de su generación de directores de orquesta españoles. Completó sus estudios de piano en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Posteriormente, se graduó con un Máster en piano y dirección de orquesta por la Hartt School of Music (EEUU), ampliando repertorio operístico y sinfónico con Jesús López Cobos en las Berlín Deutsche Oper (Alemania), Cincinnati Symphony Orchestra (EEUU) y Orchestre de Chambre de Lausanne (Suiza). Desde 2015, es Director Artístico y Musical del International Opera Studio (Gijón).

Programa

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Siete canciones populares españolas

El paño moruno | Seguidilla murciana | Asturiana

Jota | Nana | Canción | Polo

ARIEL RAMÍREZ (1921-2010)

Alfonsina y el mar

ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021)

No por amor, no por tristeza

ERNESTO HALFFTER (1905-1989)

Habanera (piano solo)

JESÚS GARCÍA LEOZ (1904-1953)

Tríptico de canciones | Por el aire van

De Cádiz a Gibraltar | A la flor, a la pitiflor

E. GRANADOS (1867-1916)

Danza española nº 5 (piano solo)

Colección de Tonadillas en estilo antiguo La maja de Goya

El majo tímido | El tralalá y el punteado | El majo discreto

MIQUEL ORTEGA (1963)

Canciones | Memento | Romance de la luna, luna

PABLO DE LUNA (1879-1942)

El niño judío | De España vengo

30 de octubre

Ángela Muro

TANGOS, BOLEROS, HABANERAS

Cuentos chinos de La Habana

Cuentos chinos de la Habana (del tango a la habanera) es más que una nueva propuesta de concierto o un nuevo trabajo discográfico de la cantautora **Ángela Muro**. Es sobre todas las cosas, una forma de entender la música y la vida, en la que no caben las interpretaciones lights o descafeinadas. Además de un homenaje a las voces que acompañaron a esta artista desde niña.

Cafrune, Gardel, Chabuca Granda, Silvio Rodríguez, Jobín o el mismo Machín, han servido de inspiración para componer las canciones que conforman el programa de este concierto. Un personal repertorio que se nutre del folklore latinoamericano, aunque con claras influencias del Jazz, el blues, incluso el flamenco.

Actriz, cantante y compositora, ha desarrollado su carrera profesional tanto en el café concierto, grandes escenarios, teatros, televisión, radio y estudios de grabación.

Además compagina la enseñanza de técnica vocal (cursos intensivos de gimnasia vocal), con conciertos en directo, colaboraciones con otros artistas y una implicación personal en muchas actividades socioculturales, benéficas, etc.



6 de noviembre

Pepe Viyuela

POÉTICO MUSICAL

La gracia de la palabra

Espectáculo poético y musical breve en la forma pero intenso en su recorrido. A través de los versos de Juan de Yepes, Garcilaso y Santa Teresa, y la música de su momento (Cancioneros de Segovia y Palacio, madrigales instrumentales, variaciones y otras piezas), se propone un recorrido por la lírica del siglo XVI.

Pepe Viyuela, conocido por sus papeles humoristas y televisivos, es un prestigioso intérprete escénico, tanto de teatro clásico como contemporáneo. Premio Max 2016 por su papel en *Rinoceronte* de Ionesco, ha trabajado en cine con directores como Julio Medem y Javier Fesser, entre otros. Es también narrador y poeta. Su libro *Y amarte sin saber* fue en 2007 Premio Internacional de Poesía Margarita Hierro.

La **Capilla Jerónimo de Carrión**, creada en 1997, reúne un elenco de cantantes e instrumentistas especializados en la interpretación de la música de los siglos XVII-XVIII. Partiendo de las investigaciones realizadas en el archivo de la Catedral de Segovia, el grupo ha ido recuperando la riqueza vocal e instrumental de la música española de esta etapa. .



Programa

Introducción

Soledad tengo de ti (Juan Vásquez)

Recercada segunda (Diego Ortiz. Tratado de glosas)

Cántico espiritual

Canciones entre el alma y el esposo (Juan de Yepes)

De tous biens playne (glosa, Cancionero de Segovia)

Fantasia VIII (Luys de Milán)

A tierras ajenas (instrumental. CMP, Anónimo)

O felice occhi miei (Diego Ortiz, Tratado de glosas)

Llama de amor viva

Canciones del alma... (Juan de Yepes)

Je ne fais plus (L. Compère, Cancionero de Segovia)

If my complaints (instrumental, J. Dowland)

Io non compro piu speranza (instrumental. M. Cara. Odhecaton)

Canción V

(Garcilaso de la Vega)

Recercada sobre la Romanesca (D. Ortiz. Tratado de glosas)

Doulce memoire (Instrumental. D. Ortiz)

Canción del pastorcico

Otras canciones a lo divino (Juan de Yepes)

Tant que vivray (Instrumental. P. Attaignant)

Coplas del alma que pena por ver a Dios

Con qué la lavaré (Juan Vásquez)

Noche oscura del alma

Pavana Lacrimae (J. Dowland)

13 de noviembre

Ensamble vocal La Rioja

CORAL E INSTRUMENTISTAS

Con-cierto estilo

Un concierto basado en música de diferentes estilos y épocas, desde clásica, espirituales negros, hasta éxitos del Pop y Rock con grupos como Queen, Abba, Alaska o Mecano entre otros. *A capella* y con acompañamiento instrumental.

Además de interpretar un repertorio atrayente que presentamos con una cuidada puesta en escena, contamos con un presentador del acto que introduce y explica brevemente cada obra del repertorio.

También contamos con música en directo con varios instrumentistas.

El **Ensamble vocal La Rioja** es un coro mixto que nace de la mano de su actual director, Diego Martínez de la Concepción y que comienza sus ensayos en noviembre de 2018. Realizaron su puesta de largo con un *Concierto Presentación* en el Auditorio de Logroño el 5 de mayo de 2019 con un sorprendente repertorio y con gran éxito de crítica y público.

Lo mismo ocurrió unos meses después en su *Concierto navideño de Reyes* en la Concatedral de Santa María de la Redonda siendo un gran éxito.

Su objetivo es disfrutar y hacer disfrutar de la música coral a través de ensayos dinámicos, técnica vocal, conciertos, viajes, presentando un repertorio diferente con una cuidada puesta en escena.



Programa

Bohemian Rhapsody. (Queen)

Hijo de la luna. (Mecano)

Eso que tú me das. (Jarabe de Palo)

Siempre Abba. (ABBA)

A quién le importa. (Nacho Canut y Alaska)

La vida es bella. (Nicola Piovani)

Gloria. (Carole Stephenson)

Bring me little water, Silvy. (Espiritual negro)

Nearer, my God, to thee. (Lowell Mason)

Zulú prayer. (Tradicional zulú)

20 de noviembre

Elena Aranoa

CANTAUTORA

Autoras

Autoras es un proyecto que reivindica la labor artística y creativa de unas cuantas mujeres que han contribuido con su arte a mejorar nuestras vidas.

Autoras es un álbum y es también un concierto integrado por canciones de compositoras de ayer y de hoy en la voz de Elena Aranoa. Un concierto íntimo y cercano en el que la desnudez de un piano y una voz nos acercan a cada una de estas mujeres.

Elena Aranoa, además de cantante, compositora y pianista, es profesora en la UPL. Realiza actividades musicales, tanto con niñas y niños como con adultos. Precisamente en una de esas actividades es donde comenzó a perfilarse el repertorio que compone

este proyecto, que terminó de definirse para el concierto que se le propuso realizar con motivo del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer.

Elena forma parte de varios proyectos musicales. Es una de las integrantes de El Tenderete, grupo de música infantil y es la voz de Mirando al Sur y de Los Juglares del Sitio, además de componer música para espectáculos teatrales.

En *Autoras*, Elena ha realizado los arreglos de los temas que interpreta al piano. En el disco podemos disfrutar además de la colaboración de uno de sus hijos, Mikel Sáenz de Cabezón Aranoa, que con su contrabajo la acompaña en varios temas.

En los conciertos, además de cantar y tocar el piano, Elena sitúa a cada una de ellas en su contexto, introduciendo cada uno de los temas del repertorio.



27 de noviembre

Nuevo Mester de Juglaría

FOLK

Romances y canciones populares

Nuevo Mester de Juglaría es un grupo de folclore castellano de la provincia de Segovia, España. Comenzaron su carrera musical en el año 1969, siendo uno de los grupos españoles que más tiempo lleva en activo, con un total de veintiocho discos, dos libros y numerosos conciertos a lo largo de todo el mundo.

Dentro de su carrera, que ha sido reconocida con numerosos premios por parte de asociaciones folcloristas y organizaciones diversas, cabe destacar su concierto en la Expo 92 de Sevilla, así como los realizados en los años 90 en la Plaza Mayor de Madrid, con motivo de las fiestas de San Isidro, amén de otros en participaciones en festivales internacionales de música folk, en lugares como México e Italia.

El Nuevo Mester de Juglaría es, además de uno de los principales exponentes del folk español, el máximo impulsor de la canción tradicional castellana y el grupo pionero en los trabajos de recuperación, reelaboración y divulgación de este tipo de música.





@riojacultura