

# JULIO 2022



Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

**SALA GONZALO DE BERCEO**  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

**entradas.com**

**Horario de taquilla:**  
Una hora antes del comienzo de la sesión.  
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

**HORARIO: 19.30 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Uso de mascarilla recomendado durante la proyección



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

ENCUENTROS CON EL DIRECTOR



Martes, 5 de julio  
**RENDIR LOS MACHOS**

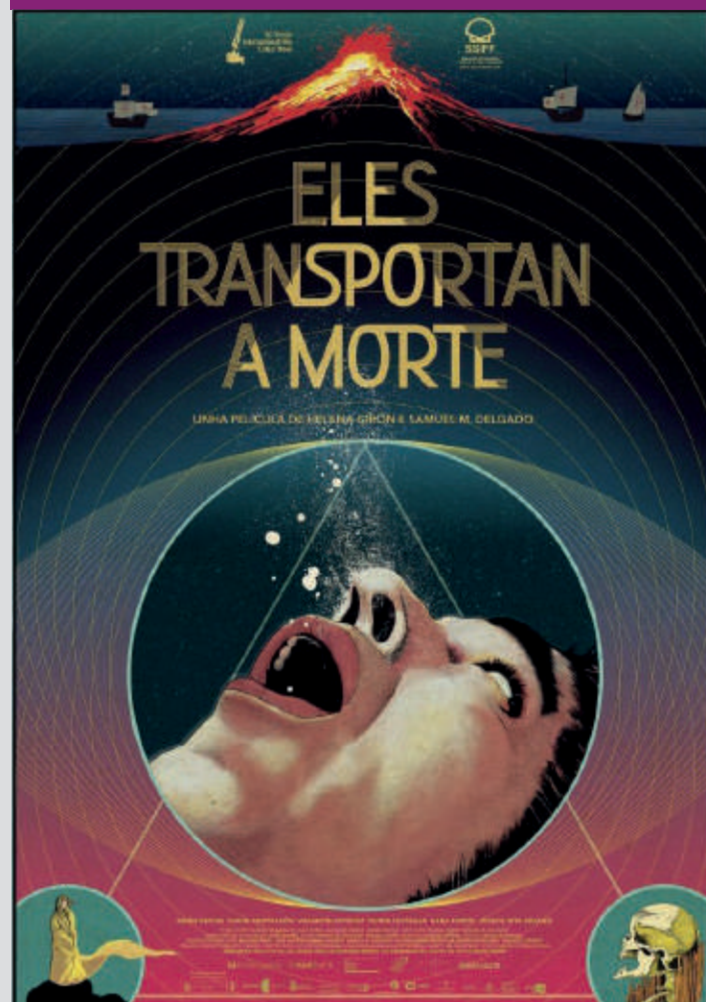
España 2021  
Español (VO). 80'

**Dirección:** David Pantaleón  
**Guion:** Amos Milbor, David Pantaleón  
**Intérpretes:** Alejandro Benito, Lili Quintana, José Mentado, Julio César, Lucifer Rodríguez, Lionel Cepa, Aurelio Carnero Hernández, Emilia Cazoria, Carlos Luis Monzón  
**Música:** Pedro Perles  
**Fotografía:** Cris Noda

### SINOPSIS

Alejandro y Julio son miembros de los hermanos Cabrera, la familia ganadera y productora de queso más respetada al norte de la isla de Fuerteventura. Don Guillermo, el patriarca familiar, y sus dos hijos llevan muchos años sin hablarse. Tras el cisma, el cuidado del padre y del negocio recae en Alicia, la única hija.

ENCUENTROS CON EL DIRECTOR



Miércoles, 6 de julio  
**ELES TRANSPORTAN A MORTE**

España 2021  
Gallego y Español (VOSE). 76'

**Dirección:** Helena Girón, Samuel M. Delgado  
**Guion:** Helena Girón, Samuel M. Delgado  
**Intérpretes:** Nuria Lestegás, Sara Ferro, Xoán Reices, Valentín Estévez, David Pantaleón  
**Música:** Camilo Sanabria  
**Fotografía:** José Ángel Alayón  
**Premios:** Festival de San Sebastián - Sección Zabaltegi 2021: mención especial

### SINOPSIS

1492. Entre la tripulación de Cristóbal Colón viajan tres hombres que ya deberían haber muerto. Han conseguido evitar sus condenas participando en el incierto viaje, pero al llegar a las Islas Canarias, huyen cargados con una de las velas de la embarcación. Mientras, en el Viejo Mundo, una mujer trata de salvar a su hermana moribunda, con la esperanza de que una curandera pueda ayudarla. Ambos viajes tratan de burlar a la muerte. Ambos viajes están a merced del tiempo y de la Historia.

ENCUENTROS CON EL DIRECTOR



Martes, 12 de julio  
**BIENVENIDOS A ESPAÑA**

España 2021  
Español (VO). 92'

**Dirección:** Juan Antonio Moreno Amador  
**Guion:** Juan Antonio Moreno Amador  
**Intérpretes:** Documental  
**Música:** Jorge Magaz  
**Fotografía:** Alberto González Casal

### SINOPSIS

Torreblanca es el último barrio de Sevilla. Allí, junto a la autovía, está situado el antiguo puticlub Maravilla, que acaba de cerrar para ser reconvertido en un centro de acogida para refugiados. Es Navidad y, ante la curiosidad de los vecinos, los recién llegados a España son recibidos por un Rey Mago a quien pueden pedir sus deseos. Con la ilusión y el miedo ante lo inesperado, los nuevos inquilinos tendrán que aprender todo sobre su nuevo país y serán sorprendidos por los españoles tanto como los españoles por ellos.

ESTRENO SIN ESTRENAR



**UN AUTRE MONDE**  
UN FILM DE STÉPHANE BRIZÉ  
VINCENT LINDON  
SANDRINE KIBERLAIN  
ANTHONY BAJON

Miércoles, 13 de julio  
**UN AUTRE MONDE**  
(UN NUEVO MUNDO)

Francia 2021  
Francés (VOSE). 96'

**Dirección:** Stéphane Brizé  
**Guion:** Stéphane Brizé, Olivier Gorce  
**Intérpretes:** Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon, Marie Drucker, Olivier Lemaire, Guillaume Draux, Christophe Rossignon  
**Música:** Camille Rocaillieux  
**Fotografía:** Eric Dumont  
**Género:** Drama | Trabajo/empleo  
**Premios:** Festival de Venecia 2021: Sección oficial a concurso

### SINOPSIS

Un directivo de una gran empresa, su mujer y su familia; en un momento en que sus elecciones profesionales afectan a la vida de todos. Philippe Lemesley y su esposa se separan, su relación no ha resistido a las presiones del trabajo. Tras décadas como alto directivo en grupo industrial, Philippe ya no sabe cómo responder a las demandas incoherentes de su compañía. Llega el momento en el que tiene que hacer balance, y decidir el sentido de su vida.



JULIO 2022



Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

**SALA GONZALO DE BERCEO**  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

**entradas.com**

**Horario de taquilla:**  
Una hora antes del comienzo de la sesión.  
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

**HORARIO: 19.30 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Uso de mascarilla recomendado durante la proyección



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

AGOSTO CLANDESTINO



Martes, 19 de julio

**ENNIO:  
THE MAESTRO**

Italia 2021  
Italiano (VOSE). 156'

**Dirección:** Giuseppe Tornatore  
**Guion:** Giuseppe Tornatore  
**Intérpretes:** Documental. Intervenciones de: Ennio Morricone, Quentin Tarantino, Clint Eastwood, Oliver Stone, Hans Zimmer, Terrence Malick, John Williams, Wong Kar-Wai, Barry Levinson, Dario Argento, Bernardo Bertolucci  
**Música:** Ennio Morricone  
**Fotografía:** Giancarlo Leggeri, Fabio Zamarion  
**Premios:** Festival de Venecia 2021: Sección oficial (fuera de concurso)

**SINOPSIS**

“Ennio, el maestro” es el retrato del músico más popular y prolífico del siglo XX, el más querido por el público internacional, dos veces ganador del Premio de la Academia y autor de más de 500 bandas sonoras inolvidables, Ennio Morricone. Un hermoso homenaje en forma de documental conformado por una entrañable entrevista de Tornatore con el Maestro, por testimonios de artistas y directores, como Bertolucci, Oliver Stone, Quentin Tarantino, Bruce Springsteen, y también por escenas de ficción, fragmentos de su música e imágenes de archivo. El documental desvela facetas poco conocidas de su vida privada, como su pasión por el ajedrez y también el origen de algunas de sus brillantes intuiciones musicales, como sucede con el grito del coyote que sugiere el tema de “El bueno, el feo, y el malo”.

AGOSTO CLANDESTINO



Miércoles, 20 de julio

**ANTONIO MACHADO.  
LOS DÍAS AZULES**

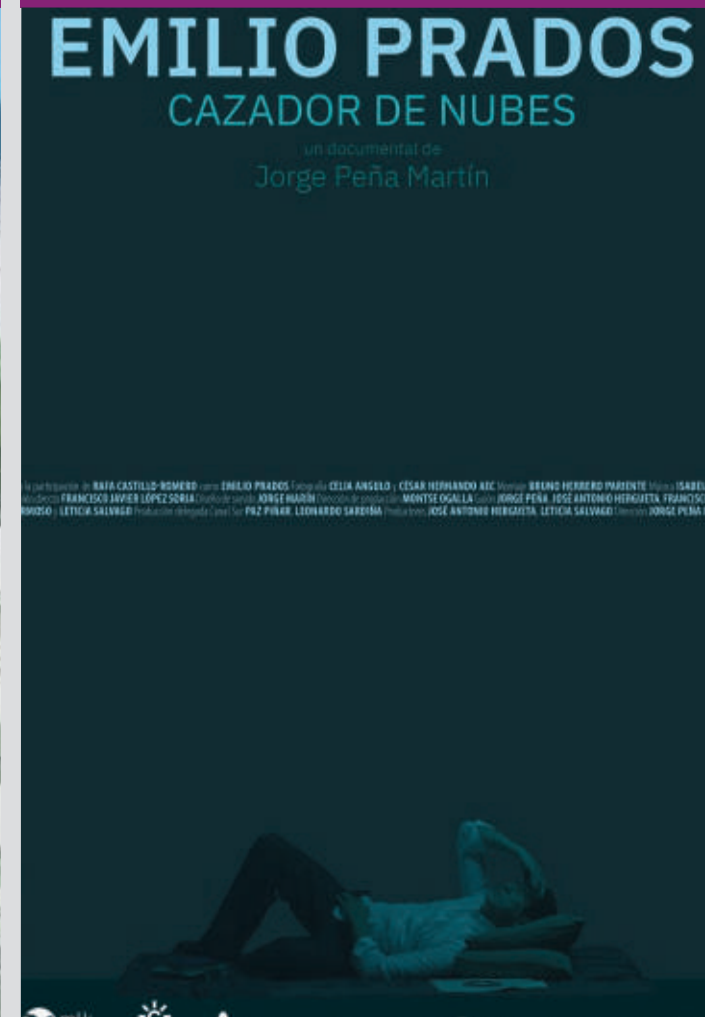
España 2020  
Español (VO). 94'

**Dirección:** Laura Hojman  
**Guion:** Laura Hojman  
**Intérpretes:** Documental. Pedro Casablanc, Ian Gibson, Antonio Muñoz Molina, Elvira Lindo, Luis García Montero, Amelina Correa, Fanny Rubio, Francisca Aguirre, Antonio Rodríguez Almodovar, Jacques Issorel, Monique Alonso, Joëlle Santa-Engracia, Alfonso Guerra  
**Música:** Pablo Cervantes  
**Fotografía:** Jesús Perujo  
**Premios:** Premios Forqué 2020: Nominado a mejor documental

**SINOPSIS**

Largometraje documental que recupera la memoria y la obra de Antonio Machado, en el 80 aniversario de su muerte. La vida del poeta como símbolo de la España que se perdió: un canto a la importancia de la cultura para la vida, para el progreso y para crear una sociedad mejor.

AGOSTO CLANDESTINO



Martes, 26 de julio

**EMILIO PRADOS,  
CAZADOR DE NUBES**

España 2022  
Español (VO). 76'

**Dirección:** Jorge Peña Martín  
**Guion:** Jorge Peña Martín, Jose Antonio Hergueta, Francisco Chica Hermoso, Leticia Salvago  
**Intérpretes:** Documental  
**Música:** Isabel Royán

**SINOPSIS**

Este documental recorre el viaje personal y vital de Emilio Prados a través de sus luces y experiencias, como una forma de apreciar su voz como poeta y su fuerte compromiso personal, además de las ilusiones y frustraciones de un siglo XX que desde el presente pueden apreciarse con nitidez. Prados Bene una obra inmensa que le valió el Premio Nacional de Literatura en 1938, pero su figura ha quedado siempre a la sombra de otros compañeros de Generación con quienes mantuvo una relación íntima, como Lorca. Ya en el exilio, fue María Zambrano quien mejor se entendió y comunicó con Prados, siendo su relación un hilo para entender el dolor de la lejanía que nunca quiso quebrar, rechazando diversas ofertas para volver a Málaga. “Emilio Prados, cazador de nubes” trasciende la biografía de un gran poeta para recoger el espíritu del que fuera artífice de la GENERACIÓN DEL 27 como editor de la revista Litoral e impresor de los primeros libros de los poetas universales como Luis Cernuda.

AGOSTO CLANDESTINO



Miércoles, 27 de julio

**TIERRAS SOLARES**

España 2018  
Español (VO). 82'

**Dirección:** Laura Hojman  
**Guion:** Laura Hojman  
**Intérpretes:** Documental. Pedro Casablanc, Néstor Barea, Beatriz Arjona, Verónica Morales

**SINOPSIS**

A principios del siglo XX, el poeta nicaragüense Rubén Darío cumple un sueño de juventud, viajar a España y recorrer Andalucía. Un viaje en busca del sol y de una luz que lo sanara de su bronquitis crónica y de la tristeza en que estaba sumido. Una expedición en busca de la belleza, a las tierras del sol.