

ABRIL 2022

NOUVELLE VAGUE



Martes, 5 de abril
LA SIRÈNE DU MISSISSIPI
(LA SIRENA DEL MISISIPI)

Francia 1969
Francés (VOSE). 123'

Dirección: François Truffaut
Guion: François Truffaut. Novela: Cornell Woolrich
Intérpretes: Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve, Michel Bouquet, Nelly Borgeaud, Roland Thénôt, Marcel Berbert
Música: Antoine Duhamel
Fotografía: Denys Clerval

SINOPSIS

Louis es un hombre bastante adinerado propietario de una gran plantación de tabaco. Sin duda, Louis puede tenerlo todo, aunque lo que más le interesa es casarse con una mujer europea. Para ello, publica un anuncio en el periódico y espera a que su amada responda. Así es como conoce a Julie Roussel, con la que mantiene contacto a través del envío de cartas. Son tantos los sentimientos correspondidos del uno con el otro, que conciertan su matrimonio antes de conocerse. Cuando Louis acude al puerto a buscar a Julie se dará cuenta de que es muy diferente a lo que se había imaginado.

VACAS



Miércoles, 6 de abril
COW
(VACA)

Reino Unido 2021
Inglés (VOSE). 94'

Dirección: Andrea Arnold
Intérpretes: Documental
Fotografía: Magda Kowalczyk
Premios: Premios BAFTA 2021: Nominado a mejor documental. British Independent Film Awards (BIFA 2021): 4 nominaciones, incl. mejor documental. Festival de Sevilla 2021: Mejor montaje.

SINOPSIS

Esta película es una iniciativa para tomar en consideración a las vacas. Acercarnos a ellas. Ver su belleza y el reto de su existencia. No de una forma romántica, sino de una forma realista. Es una película sobre el día a día de una vaca y un agradecimiento al enorme servicio que nos da. "Cuando miro a Luma, nuestra vaca, veo el mundo entero en ella". Andrea Arnold.

NOUVELLE VAGUE



Martes, 12 de abril
VIVEMENT DIMANCHE!
(VIVAMENTE EL DOMINGO)

Francia 1983
Francés (VOSE). 106'

Dirección: François Truffaut
Guion: François Truffaut, Suzanne Schiffman, Jean Aurel.
Novela: Charles Williams
Intérpretes: Jean-Louis Trintignant, Fanny Ardant, Philippe Laudenbach, Caroline Silhol
Música: Georges Delerue
Fotografía: Néstor Almendros (B&W)
Premios: Premios César 1983: Nominada a Mejor Director y Actriz (Ardant).

SINOPSIS

Julien vergel (Jean-Louis Trintignant) es acusado del asesinato de su mujer. Su secretaria Barbara Becker (Fanny Ardant), pondrá en duda su culpabilidad y comenzará a investigar por cuenta propia. Último filme de François Truffaut es un sentido homenaje al cine negro americano y al suspense de Alfred Hitchcock, combinando elementos propios de la comedia, el thriller y el suspense, sin olvidarse del sello romántico que caracterizó al maestro francés durante toda su carrera.

VACAS



Miércoles, 13 de abril
FIRST COW

Estados Unidos 2019
Inglés (VOSE). 121'

Dirección: Kelly Reichardt
Guion: Jonathan Raymond, Kelly Reichardt. Novela: Jonathan Raymond
Intérpretes: John Magaro, Orion Lee, Toby Jones, Ewen Bremner, Scott Shepherd, Gary Farmer, Lily Gladstone, Alia Shawkat, John Keating, Dylan Smith
Música: William Tyler
Fotografía: Christopher Blauvelt
Premios: National Board of Review (NBR) 2020: Top 10 películas del año. Círculo de Críticos de Nueva York 2020: Mejor película.

SINOPSIS

Narra la historia de un cocinero (John Magaro) contratado por una expedición de cazadores de pieles, en el estado de Oregón, en la década de 1820. También la de un misterioso inmigrante chino (Orion Lee) que huye de unos hombres que le persiguen, y de la creciente amistad entre ambos en un territorio hostil.

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

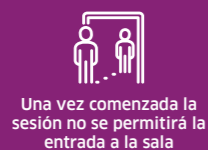
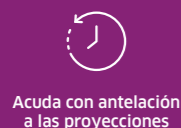
Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión, para la proyección, exclusivamente, de ese día. La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



ABRIL 2022

CORTOS DE LA NOUVELLE VAGUE



Martes, 19 de abril
LOS CORTOS DE LA NOUVELLE

(Las primeras obras de los consagrados genios de Cahiers du Cinema)

UNE HISTOIRE D'EAU: 1958 | FRANCIA | DRAMA | B/N | 13' | La única pieza co-dirigida por Jean-Luc Godard y François Truffaut

CHARLOTTE ET SON JULES: 1958 | FRANCIA | DRAMA | B/N | 13' | Personal homenaje de Jean-Luc Godard a Jean Cocteau

LE COUP DU BERGER: 1956 | FRANCIA | DRAMA | B/N | 28' | Dirigida por Jacques Rivette - Escrita por el mismo y Claude Chabrol

CHARLOTTE ET VÉRONIQUE, OU TOUS LES GARÇONS S'APPELLENT PATRICK: 1957 | FRANCIA | DRAMA | B/N | 19' | Dirigida por Jean-Luc Godard y guion de Eric Rohmer

PELÍCULA DE CULTO



Miércoles, 20 de abril
VIVRE SA VIE
(VIVIR SU VIDA)

Francia 1962
Francés (VOSE). 83'

Dirección: Jean-Luc Godard
Guion: Jean-Luc Godard
Intérpretes: Anna Karina, Sady Rebbot, André S. Labarthe, Guylaine Schlumberger, Gérard Hoffman, Monique Messine
Música: Michel Legrand
Fotografía: Raoul Coutard (B&W)
Premios: Festival de Venecia 1962: Premio Especial del Jurado

SINOPSIS

"Vivir su vida" es, sin duda, uno de los máximos exponentes de la Nouvelle Vague donde Godard huye de convencionalismos para contar la historia de Nana, una inolvidable Anna Karina. Dividida en doce episodios aparentemente independientes, en esta fascinante historia Godard nos implica en la bajada a los infiernos de la prostitución de una joven parisina. Un viaje plagado de cantos de sirena y del que puede no haber retorno.

ESTRENO SIN ESTRENAR



Martes, 26 de abril
LA MANCHA NEGRA

España 2020
Español (VO). 89'

Dirección: Enrique García
Guion: Enrique García, Isa Sánchez. Historia: Enrique García
Intérpretes: Cuca Escribano, Pablo Puyol, María Alfonsa Rosso, Noemí Ruiz, Natalia Roig, Joaquín Núñez, Anibal Soto, Juanma Lara, Sebastián Haro, María José Parra
Música: Jesús Calderón
Fotografía: Jose Antonio Crespillo

SINOPSIS

Matilde Cisneros es una anciana que vive con sus tres hijas en un pequeño pueblo del interior de Andalucía a principios de los años 70. Tras su fallecimiento, sus hijas se disponen a preparar su velatorio, a pesar de que todo el pueblo les da la espalda. En el acto ceremonial aparece un inesperado hermano mayor, que se marchó del pueblo hace 15 años dejando muchas heridas abiertas con los vecinos y con su propia familia.

La herencia de Matilde, compuesta por propiedades y terrenos, y la llegada de este joven despertarán la codicia y el interés individual en cada uno de los herederos.

PREESTRENO



Miércoles, 27 de abril
A LAS MUJERES DE ESPAÑA. MARÍA LEJÁRRAGA

España 2022
Español (VO). 90'

Dirección: Laura Hojman
Intervenciones: Kiti Mánver, Manuela Carmena, Rosa Montero, Antonina Rodrigo, Vanessa Montfort, Juan Aguilera, Isabel Lizarraga, Remedios Zafra
Guion: Laura Hojman

SINOPSIS

La directora Laura Hojman narra en su nueva película la historia de María Lejarraga, escritora y pionera del feminismo en España durante los años 20 del siglo pasado, cuya producción vio la luz bajo el nombre de su marido, el empresario teatral Gregorio Martínez Sierra.

La dramaturga española más prolífica de todos los tiempos, autora de obras como Canción de cuna, llevada al cine en cinco ocasiones, o del libreto de El amor brujo, de Falla, fue además diputada por la segunda República y fundadora de proyectos pioneros para los derechos y las libertades de la mujer.



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión, para la proyección, exclusivamente, de ese día. La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca

