



Filmoteca de La Rioja RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión, para la proyección, exclusivamente, de ese día. La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



MUJERES EN EL CINE



Martes, 1 de marzo **LA VIDA ERA ESO**

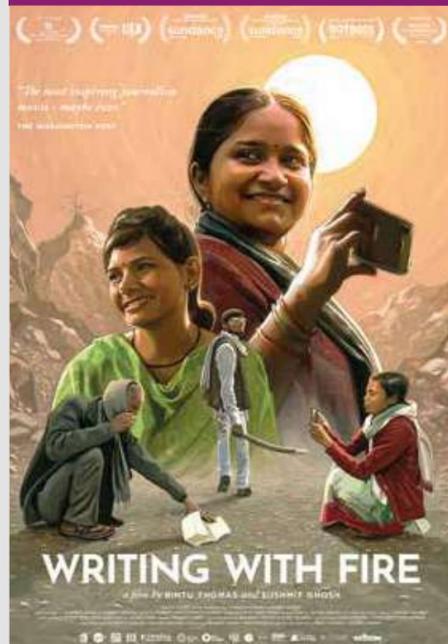
España 2020
Español (VO). 120'

Dirección: David Martín de los Santos
Guión: David Martín de los Santos
Intérpretes: Petra Martínez, Anna Castillo, Ramón Barea, Florin Piersic Jr., Daniel Morilla, Pilar Gómez, María Isabel Díaz, Annick Weerts, Christophe Miraval, Maarten Dannenberg, Victoria Sáez, Alina Nastase
Fotografía: Santiago Racaj
Premios: Premios Goya 2021: Nominada a mejor director novel y actriz (Petra Martínez). Festival de Sevilla: Mejor actriz (Petra Martínez)

SINOPSIS

Dos mujeres españolas de distintas generaciones coinciden en la habitación de un hospital en Bélgica. María (Petra Martínez) vive allí desde hace décadas, tras emigrar en su juventud, y Verónica (Anna Castillo) es una joven recién llegada en busca de las oportunidades que nunca encontró en España. Entre ellas se forja una peculiar amistad que llevará a María a emprender un viaje de vuelta al sur de España, con una insólita misión. Lo que comienza como un viaje en busca de las raíces de Verónica, se convertirá en una oportunidad para cuestionarse ciertos principios en los que basó su vida.

MUJERES EN EL CINE



Miércoles, 2 de marzo **WRITING WITH FIRE** (ESCRIBIENDO CON FUEGO)

India 2021
Hindi (VOSE). 93'

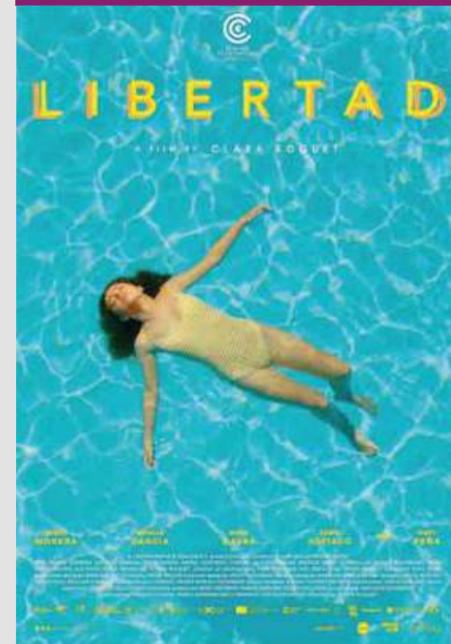
Dirección: Sushmit Ghosh, Rintu Thomas
Guión: Rintu Thomas, Sushmit Ghosh
Intérpretes: Documental
Música: Tajdar Junaid
Fotografía: Sushmit Ghosh, Karan Thapliyal
Premios: Festival de Sundance 2021: 2 premios, inc. Premio del Público - Documental (World Cinema). OSCAR 2022: Nominada al Mejor Documental.

SINOPSIS

Finalista en los Oscar y gran triunfadora del Festival de Sundance, llega en exclusiva "la película sobre periodismo más inspiradora de la historia" (The Washington Post).

Un poderoso y necesario alegato en favor de la libertad de prensa y el feminismo que sigue la inspiradora historia de un grupo de mujeres indias, las cuales fundaron, contra todo y contra todos, el primer medio periodístico formado por un equipo exclusivamente femenino. Juntas, luchan contra la corrupción política, las mafias y la lacra del machismo en una sociedad fuertemente marcada por un despiadado sistema de castas.

MUJERES EN EL CINE



Martes, 8 de marzo **LIBERTAD**

España 2021
Español (VO). 104'

Dirección: Clara Roquet
Guión: Miguel Barros, Michel Gaztambide
Intérpretes: María Morera, Nicolte García, Nora Navas, Vicky Peña, Carol Hurtado, María Rodríguez Soto, David Selvas, Óscar Muñoz, Sergi Torrecilla, Mathilde Legrand
Música: Paul Tyan
Fotografía: Gris Jordana
Premios: Premios Goya 2022 a la mejor dirección novel y mejor actriz de reparto Nora Novas.

SINOPSIS

Después de mucho tiempo sin coincidir en su casa de verano, la familia Vidal pasa las últimas vacaciones con la abuela Ángela. Por primera vez en su vida, Nora (14), siente que no encuentra su lugar: los juegos de niños le parecen ridículos y las conversaciones de los adultos todavía le van grandes. Pero todo cambia con la llegada de Libertad (15), la hija de Rosana, la mujer colombiana que cuida a la abuela.

MUJERES EN EL CINE



Miércoles, 9 de marzo **CHAVALAS**

España 2021
Español (VO). 91'

Dirección: Carol Rodríguez Colás
Guión: Marina Rodríguez Colás
Intérpretes: Vicky Luengo, Carolina Yuste, Elisabet Casanovas, Ángela Cervantes, Ana Fernández, José Mota, Mario Zorrilla, Cristina Plazas, Maite Buenafuente, Frank Feys, Biel Durán, José Javier Domínguez
Música: Francesc Gener, Claudia Torrente
Fotografía: Juan Carlos Lausón
Premios: Festival de Málaga 2021: Premio del público, Sección oficial.

SINOPSIS

Marta, Desi, Soraya y Bea, amigas inseparables en la adolescencia, vuelven a reencontrarse en el barrio para revivir la amistad que las unió, compartir nuevas aventuras juntas y hacer frente a los dilemas que las rodean. Una realidad que las obligará a enfrentarse a aquellas adolescentes que fueron y a las mujeres que quieren ser.

Casi sin darse cuenta, se ayudarán a tomar decisiones importantes en sus vidas. El paso del tiempo y lo distintas que son no será excusa para que su amistad prevalezca sobre todo lo demás.

MUJERES EN EL CINE



Martes, 15 de marzo **MISS MARX**

Italia, Bélgica 2020
Inglés (VOSE). 103'

Dirección: Susanna Nicchiarelli
Guión: Susanna Nicchiarelli
Intérpretes: Romola Garai, Patrick Kennedy, Felicity Montagu, Karina Fernández, Oliver Chris, Emma Cuniffé, John Gordon Sinclair, Philip Gröning, George Arrendell, Célestin Ryelandt
Música: Gatto Ciliegia Contro il Grande Freddo
Fotografía: Crystel Fournier
Premios: Festival de Venecia 2020: Sección oficial a competición. Festival Internacional de San Sebastián 2020: Sección Perlas

SINOPSIS

Brillante, inteligente, apasionada y libre. Así es Eleanor "Tussy" Marx, la hija pequeña de Karl Marx, una de las primeras feministas que continuó con el legado de su padre y de su compañero Engels. Luchadora incansable por los derechos de los trabajadores, por la abolición del trabajo infantil, por los derechos de las mujeres y, en general, por muchas injusticias... menos por las de su vida privada, donde su atracción por el desenfadado y presumido Edward Aveling pone del revés todo lo que Eleanor defiende en su vida pública.

MUJERES EN EL CINE



Miércoles, 16 de marzo **AMA**

España 2021
Español (VO). 88'

Dirección: Júlía De Paz Solvas
Guión: Nuria Dunjó, Júlía De Paz Solvas
Intérpretes: Tamara Casellas, Leire Marín Vara, Estefanía de los Santos, Ana Turpin, Manuel de Blas, Pablo Gómez, Chema del Barco, María Gregorio.
Música: Martín Sorozabal
Fotografía: Sandra Roca
Premios: Premios Goya 2021: Nominada a mejor guion adaptado. Festival de Málaga 2021: Mejor actriz (Tamara Casellas).

SINOPSIS

Cuenta la historia de muchas mujeres expuestas en soledad a la mitificada maternidad. Tras varias advertencias, Ade echa a su amiga Pepa de su casa y ésta termina viéndose en la calle junto a Leila, su hija de seis años. Sin nadie que las ayude, Pepa y Leila lucharán solas para encontrar un lugar donde vivir. Enfrentándose a cada obstáculo, emprenderán una búsqueda que conllevará también un acercamiento dentro de su relación, antes prácticamente inexistente y distante. Se creará un nuevo vínculo entre madre e hija, donde tendrán cabida las equivocaciones y la desidealización.

MUJERES EN EL CINE



Martes, 22 de marzo **LAS NIÑAS BIEN**

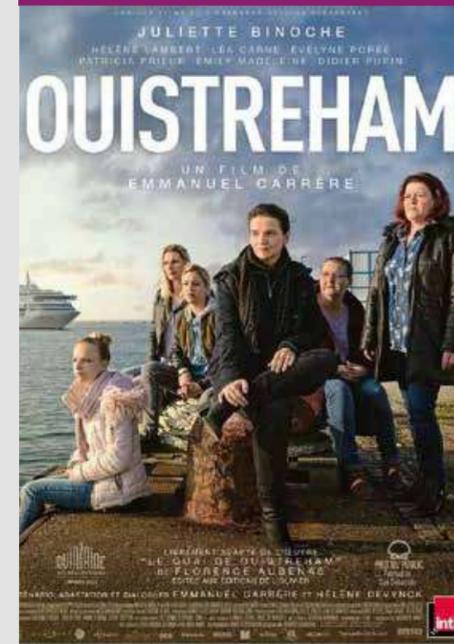
México 2018
Español (VO). 93'

Dirección: Alejandra Márquez Abella
Guión: Alejandra Márquez Abella, Monika Revilla.
Libro: Guadalupe Loaeza
Intérpretes: Ilse Salas, Flavio Medina, Cassandra Ciangherotti, Paulina Gaitan, Johanna Murillo, Jimena Guerra, Anajós Aldrete Echevarría, Pablo Chemor, Claudia Lobo, Diego Jáuregui, Daniel Haddad.
Música: Tomás Barreiro
Fotografía: Dariela Ludlow
Premios: Festival de Málaga 2019: Mejor película Iberoamericana, guion y montaje. Festival de La Habana 2018: Mejor actriz (Ilse Salas)

SINOPSIS

México, 1982. Sofía (Ilse Salas) es una mujer de clase alta que vive una vida fácil y llena de lujos. Pero todo está llegando a su fin con la profunda crisis que azota México, que también afectará a la empresa de su marido. Pese a hacer lo posible para guardar las apariencias, poco a poco, Sofía tendrá que decir adiós a todos esos excesos y entender que forma parte de un mundo que desaparece.

MUJERES EN EL CINE



Miércoles, 23 de marzo **LE QUI DE OUISTREHAM (EN UN MUELLE EN NORMANDÍA)**

Francia 2021
Francés (VOSE). 106'

Dirección: Emmanuel Carrère
Guión: Emmanuel Carrère, Héléne Devynck. Novela: Florence Aubenas
Intérpretes: Juliette Binoche, Didier Pupin, Emily Madeleine, Evelynne Porée, Héléne Lambert, Léa Carne, Louise Pociécka, Steve Papagiannis, Aude Ruyter, Jérémy Lechevallier, Kévin Maspimby.
Música: Mathieu Lamolety
Fotografía: Patrick Blossier
Premios: Festival Internacional de San Sebastián Iberoamericana, guion y montaje. Festival de La Habana 2018: Mejor actriz (Ilse Salas)

SINOPSIS

Marianne Winckler, una reconocida autora, decide escribir un libro sobre la precariedad laboral viviendo esta realidad de primera mano. Para ello, ocultando su identidad, consigue trabajo como limpiadora en un pueblo de Normandía, al norte de Francia, y descubre una vida ignorada por el resto de la sociedad, en la que cada euro ganado o gastado, importa. Pese a la dureza de la experiencia, la solidaridad entre compañeros crea fuertes lazos de amistad entre ellos y Marianne. La ayuda mutua conduce a la amistad y la amistad a la confianza, pero ¿qué pasa con esta confianza cuando la verdad sale a la luz?

MUJERES EN EL CINE



Martes, 29 de marzo **LOS PERROS**

Chile 2017
Español (VO). 94'

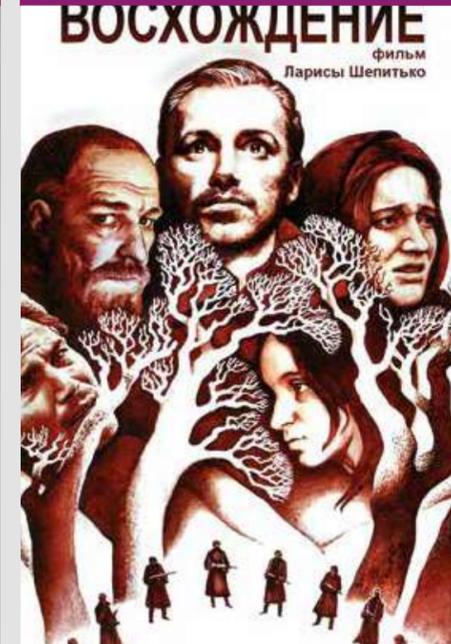
Dirección: Marcela Said
Guión: Marcela Said
Intérpretes: Antonia Zegers, Alfredo Castro, Rafael Spregelburd, Alejandro Sieveking
Música: Grégoire Auger
Fotografía: Georges Lechaptosis
Premios: Premios Goya 2018: Nominada a Mejor película iberoamericana. Festival de San Sebastián 2017: Premio Horizontes (Mejor película latinoamericana).

SINOPSIS

Mariana es una mujer de clase acomodada que ocupa sus días dirigiendo una galería de arte y aprendiendo a montar a caballo. Desplazada por su padre y su marido en los negocios familiares, Mariana comienza a sentirse atraída por su profesor de equitación Juan, un militar retirado, investigado por su antigua conexión con la dictadura chilena. Pero esta nueva amistad la llevará a encontrarse con los abusos de aquellos años y con los muros invisibles que protegen a su familia.

Mariana se verá forzada a tomar una decisión respecto a su relación con Juan al descubrir el estrecho vínculo entre éste y su padre desde aquella época.

MUJERES EN EL CINE



Miércoles, 30 de marzo **VOSKHOZHDENIYE (THE ASCENT)**

Unión Soviética 1977
Ruso (VOSE). 111'

Dirección: Larisa Sheptiko
Guión: Yuri Klepikov. Novela: Vasili Bykov
Intérpretes: Boris Plotnikov, Vladimir Gostyukhin, Sergei Yakovlev, Lyudmila Polyakova, Viktoriya Goldentul, Anatoly Solonitsyn, Mariya Vinogradova, Nikolai Sektimenko
Fotografía: Vladimir Chukhnov, Pavel Lebeshev (B&W)
Premios: Festival de Berlín 1.977: Oso de Oro

SINOPSIS

Dos partisanos soviéticos dejan su banda hambrienta para conseguir suministros de una granja cercana. Los alemanes han llegado primero a la granja, por lo que la pareja seguirá un viaje profundo en el territorio ocupado, un viaje que también los llevará hasta el interior de sus almas.

Dirigida por Larisa Sheptiko, una de las grandes cineastas de la posguerra. Actriz, guionista y una de las mejores directoras soviéticas de todos los tiempos.

Filmoteca de La Rioja **RAFAEL AZCONA**

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión, para la proyección, exclusivamente, de ese día. La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca

